



Installationsanleitung für S90 ES Voice Editor/Multi Part Editor

ACHTUNG

SOFTWARE-LIZENZVEREINBARUNG

BITTE LESEN SIE DIESE LIZENZVEREINBARUNG SORGFÄLTIG BEVOR SIE DIESE SOFTWARE BENUTZEN. DIE VERWENDUNG DIESER SOFTWARE IST NUR GEMÄß DIESER LIZENZVEREINBARUNG GESTATTET. DIES IST EINE VEREINBARUNG ZWISCHEN IHNEN (ALS NATÜRLICHE ODER ALS JURISTISCHE PERSON) UND DER YAMAHA CORPORATION („YAMAHA“).

DURCH DAS HERUNTERLADEN, INSTALLIEREN, KOPIEREN ODER ANDERWEITIGE VERWENDEN DIESER SOFTWARE STIMMEN SIE DER LIZENZVEREINBARUNG ZU. WENN SIE NICHT MIT DIESEN BEDINGUNGEN EINVERSTANDEN SIND, DÜRFEN SIE DIESE SOFTWARE NICHT HERUNTERLADEN, INSTALLIEREN, KOPIEREN ODER ANDERWEITIG VERWENDEN. WENN SIE DIESE SOFTWARE HERUNTERGELADEN ODER INSTALLIERT HABEN UND MIT DIESEN BEDINGUNGEN NICHT EINVERSTANDEN SIND, LÖSCHEN SIE DIE SOFTWARE UMGEHEND.

1. GEWÄHRUNG EINER LIZENZ UND COPYRIGHT

Yamaha gewährt Ihnen das Recht, eine einzige Kopie der mitgelieferten Softwareprogramme und Daten („SOFTWARE“) zu nutzen. Der Begriff SOFTWARE umfasst alle Updates der mitgelieferten Software und Daten. Die SOFTWARE gehört Yamaha bzw. den Yamaha-Lizenzgebern und ist durch die entsprechenden Copyright-Gesetze und internationalen Abkommen geschützt. Sie haben zwar das Recht, Besitzansprüche auf die durch den Gebrauch der SOFTWARE erstellten Daten zu erheben, doch die SOFTWARE selbst bleibt weiterhin durch das entsprechende Copyright geschützt.

- **Sie dürfen** die SOFTWARE verwenden auf genau **einem Computer**.
- **Sie dürfen** zu Backup-Zwecken eine Kopie der SOFTWARE in maschinenlesbarer Form erstellen, wenn sich die SOFTWARE auf einem Medium befindet, welches eine solche Kopie erlaubt. Auf der erstellten Backup-Kopie müssen Sie den Urheberrechtshinweis von Yamaha und alle anderen Eigentumsrechte der SOFTWARE betreffenden Hinweise wiedergeben.
- **Sie dürfen** dauerhaft alle Ihre Rechte an der SOFTWARE an Dritte übertragen, wenn Sie keine Kopien zurückbehalten und der Empfänger die Lizenzvereinbarung liest und dieser zustimmt.

2. BESCHRÄNKUNGEN

- **Sie dürfen nicht** die SOFTWARE einem reverse engineering unterziehen, sie dekompileieren oder auf andere Weise an Ihren Sourcecode gelangen.
- **Sie dürfen nicht** die SOFTWARE als Ganzes oder teilweise vervielfältigen, modifizieren, ändern, vermieten, verleasen oder sonst verbreiten oder abgeleitete Produkte aus der SOFTWARE erstellen.
- **Sie dürfen nicht** die SOFTWARE elektronisch auf andere Computer übermitteln oder sie in ein Netzwerk einspeisen.
- **Sie dürfen nicht** die SOFTWARE verwenden, um illegale oder gegen die guten Sitten verstößende Daten zu verbreiten.
- **Sie dürfen nicht** auf dem Gebrauch der SOFTWARE basierende Dienstleistungen erbringen ohne die Erlaubnis der Yamaha Corporation.

Urheberrechtlich geschützte Daten, einschließlich, aber nicht darauf beschränkt, MIDI-Songdateien, die mithilfe dieser SOFTWARE erstellt werden, unterliegen den nachfolgenden Beschränkungen, die vom Anwender zu beachten sind.

- Die mithilfe dieser SOFTWARE erhaltenen Daten dürfen ohne Erlaubnis des Urheberrechtshabers nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.
- Die mithilfe dieser SOFTWARE erhaltenen Daten dürfen nicht dupliziert, übertragen, verteilt oder einem öffentlichen Publikum vorgespielt oder dargeboten werden, es sei denn, es liegt eine Genehmigung durch den Inhaber der Urheberrechte vor.
- Weder darf die Verschlüsselung der mithilfe dieser SOFTWARE erhaltenen Daten entfernt, noch darf das elektronische Wasserzeichen ohne Genehmigung des Inhabers der Urheberrechte verändert werden.

3. BEENDIGUNG DES VERTRAGSVERHÄLTNISSES

Diese Lizenzvereinbarung tritt am Tag des Erhalts der SOFTWARE in Kraft und bleibt bis zur Beendigung wirksam. Wenn eines der Urheberrechts-Gesetze oder eine Maßgabe dieser Vereinbarung verletzt wird, endet die Vereinbarung automatisch und sofort ohne Vorankündigung durch Yamaha. In diesem Fall müssen Sie die lizenzierte SOFTWARE und die mitgelieferten Unterlagen und alle Kopien davon unverzüglich vernichten.

4. HERUNTERGELADENE SOFTWARE

Wenn Sie der Meinung sind, dass das Herunterladen von der Yamaha Website fehlerhaft verlief, können Sie sich an Yamaha wenden, und Yamaha wird Ihnen das erneute Herunterladen der SOFTWARE erlauben, wenn Sie vorher alle Kopien oder teilweisen Kopien der durch das vorherige Herunterladen erlangten SOFTWARE zerstört haben. Diese Erlaubnis zum erneuten Herunterladen schränkt in keiner Weise den in Punkt 5 dargelegten Haftungsausschluss ein.

5. BESCHRÄNKTE GARANTIE AUF DIE SOFTWARE

Sie erkennen ausdrücklich an, dass der Gebrauch der SOFTWARE ausschließlich auf eigene Gefahr erfolgt. Die SOFTWARE und ihre Anleitungen werden Ihnen ohne Mängelgewähr oder andere Garantien zur Verfügung gestellt. UNGEACHTET DER ANDEREN BESTIMMUNGEN DIESER LIZENZVEREINBARUNG WERDEN VON YAMAHA KEINE AUSDRÜCKLICHEN ODER STILLSCHWEIGENDEN GARANTIE HINSICHTLICH DIESER SOFTWARE ÜBERNOMMEN, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF STILLSCHWEIGENDE GARANTIE FÜR ALLGEMEINE GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT ODER DIE TAUGLICHKEIT FÜR EINEN BESTIMMTEN EINSATZZWECK ODER DIE NICHTVERLETZUNG DER RECHTE DRITTER. BESONDERS, ABER OHNE DAS OBEN GENANNT EINSCHRÄNKEN, GARANTIERT YAMAHA NICHT, DASS DIE SOFTWARE IHRE ANSPRÜCHE ERFÜLLT, DASS DER BETRIEB DER SOFTWARE OHNE UNTERBRECHUNGEN ODER FEHLERFREI ERFOLGT ODER DASS FEHLER IN DER SOFTWARE BESEITIGT WERDEN.

6. HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

YAMAHA GEHT DIE NACHFOLGEND SPEZIFIZIERTE VERPFLICHTUNG EIN, DIE VERWENDUNG DER SOFTWARE UNTER DEN GENANNTEN BEDINGUNGEN ZU ERLAUBEN. YAMAHA ÜBERNIMMT IHNEN GEGENÜBER ODER GEGENÜBER DRITTEN IN KEINEM FALL DIE HAFTUNG FÜR IRGENDWELCHE SCHÄDEN EINSCHLIESSLICH, JEDOCH NICHT BESCHRÄNKT AUF DIREKT ODER BEILÄUFIG ENTSTANDENE SCHÄDEN ODER FOLGESCHÄDEN, AUFWENDUNGEN, ENTGANGENE GEWINNE, DATENVERLUSTE ODER ANDERE SCHÄDEN, DIE INFOLGE DER VERWENDUNG, DES MISSBRAUCHS ODER DER UNMÖGLICHKEIT DER VERWENDUNG DER SOFTWARE ENTSTEHEN KÖNNEN, SELBST WENN YAMAHA ODER EIN AUTHORIZIERTER HÄNDLER AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN AUFMERKSAM GEMACHT WURDE. In keinem Fall überschreiten Ihre Ansprüche gegen Yamaha aufgrund von Schäden, Verlusten oder Klageansprüchen (aus Vertrag, Schadensersatz oder anderen) den Kaufpreis der SOFTWARE.

7. SOFTWARE DRITTER

Möglicherweise werden der SOFTWARE Daten und Software Dritter beigefügt („SOFTWARE DRITTER“). Wenn in der schriftlichen Dokumentation oder der die Software begleitenden elektronischen Daten irgendwelche Software und Daten von Yamaha als SOFTWARE DRITTER bezeichnet wird, erkennen Sie die Bestimmungen aller mit der SOFTWARE DRITTER mitgelieferten Vereinbarungen an und erkennen an, dass der Hersteller der SOFTWARE DRITTER verantwortlich ist für etwaige Garantien oder Haftungen für die SOFTWARE DRITTER. Yamaha ist in keiner Weise verantwortlich für die SOFTWARE DRITTER oder deren Gebrauch durch Sie.

- Yamaha gibt keine ausdrücklichen Zusicherungen und vertraglichen Haftungen bezüglich der SOFTWARE DRITTER. ZUSÄTZLICH VERNEINT YAMAHA AUSDRÜCKLICH ALLE STILLSCHWEIGENDEN GARANTIE, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF, STILLSCHWEIGENDE GARANTIE AUF ALLGEMEINE GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT ODER DIE TAUGLICHKEIT FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK DER SOFTWARE DRITTER.
- Yamaha bietet Ihnen keinen Service oder Hilfestellung zu der SOFTWARE DRITTER.
- Yamaha übernimmt Ihnen gegenüber oder gegenüber Dritten in keinem Fall die Haftung für irgendwelche Schäden einschließlich, jedoch nicht beschränkt, auf direkt oder beiläufig entstandene Schäden oder Folgeschäden, Aufwendungen, entgangene Gewinne, Datenverluste oder andere Schäden, die infolge der Verwendung, des Missbrauchs oder der Unmöglichkeit der Verwendung der SOFTWARE DRITTER entstehen können.

8. ALLGEMEINES

Diese Vereinbarung ist im Einklang mit dem japanischen Recht zu interpretieren und wird von diesem beherrscht, ohne einen Bezug auf jegliche Prinzipien eines Rechtskonflikts herzustellen. Alle Rechtsstreitigkeiten und -verfahren sind am Tokyo District Court in Japan durchzuführen. Falls aus irgendeinem Grund Teile dieser Lizenzvereinbarung von einem zuständigen Gericht für unwirksam erklärt werden sollten, dann sollen die übrigen Bestimmungen der Lizenzvereinbarung weiterhin voll wirksam sein.

9. VOLLSTÄNDIGKEIT DER VEREINBARUNG

Diese Lizenzvereinbarung stellt die Gesamtheit der Vereinbarungen in Bezug auf die SOFTWARE und alle mitgelieferten schriftlichen Unterlagen zwischen den Parteien dar und ersetzt alle vorherigen oder gleichzeitigen schriftlichen oder mündlichen Übereinkünfte oder Vereinbarungen in Bezug auf diese Thematik. Zusätze oder Änderungen dieser Vereinbarung sind nicht bindend, wenn Sie nicht von einem vollständig autorisierten Repräsentanten von Yamaha unterzeichnet sind.

Spezielle Hinweise

- Dieses Programm sowie die Bedienungsanleitung sind urheberrechtliches Eigentum der Yamaha Corporation.
- Bitte lesen Sie sich die Lizenzvereinbarungen auf der Vorderseite dieser Bedienungsanleitung vor Installieren des Programms sorgfältig durch.
- Das Kopieren der Software und die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung als Ganzes oder in Teilen sind nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Herstellers erlaubt.
- Yamaha übernimmt keinerlei Garantie hinsichtlich der Nutzung dieser Software und der dazugehörigen Dokumentation und kann nicht für die Folgen der Nutzung der Bedienungsanleitung und der Software verantwortlich gemacht werden.
- Zukünftige Aktualisierungen von Anwendungs- und Systemsoftware sowie jede Änderung der technischen Daten und Funktionen werden auf der folgenden Website bekanntgegeben <http://www.yamahasynt.com/download/>
- Die in dieser Bedienungsanleitung dargestellten Bildschirmdarstellungen dienen nur der Veranschaulichung und können von der auf Ihrem Computer angezeigten Darstellung abweichen.
- Die in dieser Bedienungsanleitung dargestellten Abbildungen und LCD-Bildschirme dienen nur zur Veranschaulichung und können von tatsächlichen Darstellungen auf Ihrem Instrument abweichen.
- Das Kopieren von kommerziell erhältlichen Musikdaten (einschließlich, jedoch ohne darauf beschränkt zu sein, MIDI- und/oder Audio-Daten) ist mit Ausnahme für den privaten Gebrauch strengstens untersagt.
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft® Corporation.
- Apple und Macintosh sind Warenzeichen von Apple Computer, Inc., registriert in den USA und anderen Ländern.
- Die in dieser Bedienungsanleitung erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung der USB-TO-HOST-Buchse

Beachten Sie beim Anschließen des Computers an die USB-TO-HOST-Buchse die folgenden Punkte. Andernfalls kann es zu einem Systemabsturz des Computers kommen, und es können Daten zerstört werden oder sogar verlorengehen. Schalten Sie bei einem Systemabsturz des Computers oder des Instruments bitte das Instrument aus, oder starten Sie den Computer neu.

- ⚠ VORSICHT**
- Beenden Sie vor dem Anschließen des Computers an die USB-TO-HOST-Buchse den Energiesparmodus des Computers (z. B. Ruhezustand, Schlafmodus, Standby).
 - Schließen Sie den Computer an die USB-TO-HOST-Buchse an, bevor Sie das Instrument einschalten.
 - Führen Sie die folgenden Schritte aus, bevor Sie das Instrument ein-/ausschalten oder das USB-Kabel an die USB-TO-HOST-Buchse anschließen bzw. von dieser abziehen.
 - Beenden Sie alle Anwendungen.
 - Vergewissern Sie sich, dass vom Instrument keine Daten übertragen werden. (Daten werden nur durch das Spielen von Noten auf der Tastatur oder durch die Wiedergabe eines Songs übertragen.)
 - Während ein USB-Gerät an das Instrument angeschlossen ist, sollten Sie zwischen diesen Vorgängen mindestens sechs Sekunden warten: (1) wenn Sie das Instrument aus- und wieder einschalten, oder (2) wenn Sie das USB-Kabel einstecken und wieder abziehen oder umgekehrt.

Voice Editor und Multi Part Editor

Voice Editor und Multi Part Editor stellen intuitiv leicht verständliche Methoden bereit, um Voice- und Mixing-Einstellungen (Multi-Einstellungen) vollständig auf dem Computer zu erstellen und zu bearbeiten. Diese Programme ermöglichen Ihnen nicht nur, praktisch alle Parameter gleichzeitig anzuzeigen, sondern Sie erhalten auch eine direkte graphische Steuerungsmöglichkeit – z. B. Verändern von Einstellungen durch Klicken und Ziehen in einem Diagramm–, so dass Sie Voices und Multis besonders wirksam, schnell und bequem bearbeiten können.

Diese Anwendungen können entweder innerhalb einer mit der Funktion „Total Recall“ des Studio Connections-Standards kompatiblen DAW-(Digital Audio Workstation)-/Sequencer-Software oder als eigenständige Programme verwendet werden.

HINWEIS Unter Windows können diese Anwendungen mit einem OPT-kompatiblen Sequencer (wie SQ01) eingesetzt werden.

Installation der Software

Der tatsächliche Installationsvorgang und die Verwendung der Software unterscheiden sich je nach dem von Ihnen verwendeten Betriebssystem. Befolgen Sie daher die Ihrem Betriebssystem entsprechende Installationsanleitung.

Verfahren		Windows	Macintosh
1	Vergewissern Sie sich, dass das System den Betriebsanforderungen der jeweiligen Anwendung entspricht.	Seite 4	Seite 7
2	Installieren Sie den jeweiligen Treiber auf dem Computer.	Seite 5	Seite 8
3	Installieren Sie Studio Manager und alle Editoren.	Seite 6	Seite 9
4	Starten Sie zunächst Studio Manager und dann den Editor.	Seite 10	

Informationen zu den nachfolgenden Vorgehensweisen finden Sie in der PDF-Anleitung, auf die Sie über das Menü [HELP] (Hilfe) des jeweiligen Programms zugreifen.

Minimale Systemanforderungen

Die nachfolgend angegebenen Systemanforderungen können je nach Betriebssystem geringfügig abweichen.

S90 ES Voice Editor

Betriebssystem	Windows XP Home Edition/XP Professional
Computer	Mindestens 800 MHz; Intel Pentium/Celeron-Prozessor
Verfügbarer Arbeitsspeicher	256 MB oder mehr
Festplatte	30 MB oder mehr
Anzeige	1024 x 768, High Color (16 Bit) oder höher

S90 ES Multi Part Editor

Betriebssystem	Windows XP Home Edition/XP Professional
Computer	Mindestens 800 MHz; Intel Pentium/Celeron-Prozessor
Verfügbarer Arbeitsspeicher	256 MB oder mehr
Festplatte	30 MB oder mehr
Anzeige	1024 x 768, High Color (16 Bit) oder höher

HINWEIS Die oben beschriebenen minimalen Systemanforderungen gelten für S90 ES Voice Editor, Version 2.1.4, und S90 ES Multi Part Editor, Version 2.1.4. Beachten Sie, dass die Software häufig aktualisiert wird und die Systemanforderungen Änderungen unterliegen. Informationen zur neuesten Version der einzelnen Programme und zu ihren Systemanforderungen finden Sie auf der folgenden Website:

<http://www.yamahasynth.com/>

Die Systemanforderungen können je nach auf einem Computer verwendeten Betriebssystem geringfügig abweichen.

Softwareinstallation unter Windows

Zur Verwendung von Voice Editor oder Multi Part Editor müssen die folgenden Softwareprogramme installiert werden. Folgen Sie den nachstehenden Anweisungen für die jeweilige zu installierende Software.

- **USB-MIDI-Treiber (bei Verbindung über USB) oder mLAN Tools (bei Verbindung über mLAN)**
- **Studio Manager**
- **S90 ES Voice Editor/Multi Part Editor**

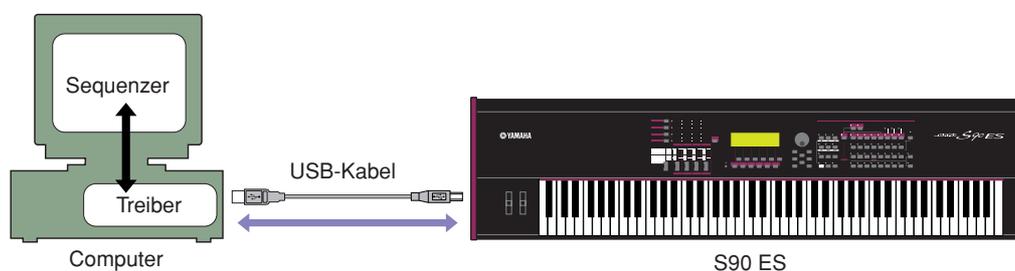
Treiberinstallation

Installieren Sie je nach verwendeter Kabelverbindung den USB-MIDI-Treiber oder mLAN Tools.

HINWEIS Über MIDI-Kabel können Sie auch die Verbindung zwischen dem S90 ES und dem Computer herstellen. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der jeweiligen MIDI-Schnittstelle.

• USB-MIDI-Treiber

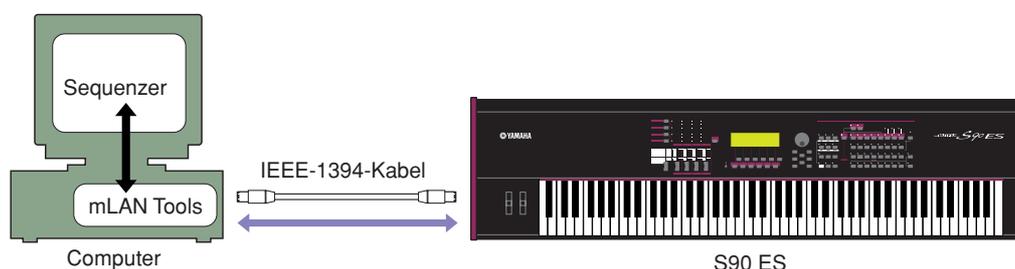
Um Yamaha-Geräte über USB vom Computer aus steuern zu können, müssen Sie zunächst den USB-MIDI-Treiber installieren. Dies ist eine Software, die über ein USB-Kabel MIDI-Daten zwischen der Sequenzersoftware und dem Instrument überträgt.



Die neueste Version des USB-MIDI-Treibers können Sie von der folgenden Website herunterladen. Spezielle Installationsanweisungen finden Sie in der Installationsanleitung, die in der heruntergeladenen Datei enthalten ist.
http://www.global.yamaha.com/download/usb_midi/

• mLAN Tools

Um mLAN-Geräte über mLAN vom Computer aus steuern zu können, müssen Sie zunächst die Anwendung mLAN Tools installieren. mLAN Tools umfasst Treiber- und Anwendungssoftware zum Übertragen von Audio-/MIDI-Daten und zum Herstellen der Audio-/MIDI-Verbindungen zwischen dem Computer und den mLAN-Geräten über mLAN-Kabel.



Die neueste Version von mLAN Tools können Sie von der folgenden Website herunterladen. Spezielle Installationsanweisungen finden Sie in der Installationsanleitung, die in der heruntergeladenen Datei enthalten ist.
<http://www.yamahasynt.com/download/>

Installation von Studio Manager

Studio Manager ist eine plattformübergreifende Anwendung, mit deren Hilfe Sie mehrere Editor-Programme zur Remote-Steuerung von Yamaha-Geräten verwenden sowie die Editor-Einstellungen für den sofortigen Abruf speichern können.

Spezielle Anweisungen zur Verwendung der Software finden Sie in der PDF-Anleitung, die Sie in Studio Manager und den jeweiligen Editoren über das Menü [HELP] (Hilfe) aufrufen können.

Die neueste Version von Studio Manager können Sie von der folgenden Website herunterladen. Spezielle Installationsanweisungen finden Sie in der Installationsanleitung, die in der heruntergeladenen Datei enthalten ist.

<http://www.yamahasynth.com/download/>

Installation von S90 ES Voice Editor und S90 ES Multi Part Editor

Voice Editor und Multi Part Editor stellen intuitiv leicht verständliche Methoden bereit, um Voice- und Mixing-Einstellungen (Multi-Einstellungen) vollständig auf dem an den S90 ES angeschlossenen Computer zu erstellen und zu bearbeiten.

Um die Softwareprogramme zu installieren, gehen Sie wie folgt vor.

- 1** Extrahieren Sie die Daten aus der heruntergeladenen komprimierten Datei, und öffnen Sie den Ordner „s9ev***w“ oder „s9em***w“.
„***“ stellt die Versionsnummer dar.
- 2** Doppelklicken Sie auf „setup.exe“.
Das Setup-Dialogfeld von Voice Editor oder Multi Part Editor wird angezeigt.
- 3** Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.
Spezielle Anweisungen zur Verwendung der Software finden Sie in der PDF-Anleitung, auf die Sie über das Menü [HELP] (Hilfe) des jeweiligen Programms zugreifen.

Deinstallation (Entfernen installierter Anwendungen)

So entfernen Sie die installierten Editoren und Studio Manager:

Klicken Sie nacheinander auf [START] → [Einstellungen] → [Systemsteuerung] → [Software] → [Programme ändern oder entfernen], markieren Sie die zu entfernende Anwendung, und klicken Sie auf [Ändern/Entfernen...]. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das Programm zu deinstallieren.

HINWEIS Je nach Betriebssystem können die Namen von Schaltflächen oder Menüs anders lauten.

Für Macintosh-Anwender

Minimale Systemanforderungen

Die nachfolgend angegebenen Systemanforderungen können je nach Betriebssystem geringfügig abweichen.

S90 ES Voice Editor

Betriebssystem	Mac OS X 10.3 oder höher
Computer	Macintosh-Computer mit G4-CPU oder höher
Verfügbarer Arbeitsspeicher	512 MB oder mehr
Festplatte	30 MB oder mehr
Anzeige	1024 x 768, 32.000 Farben oder mehr

S90 ES Multi Part Editor

Betriebssystem	Mac OS X 10.3 oder höher
Computer	Macintosh-Computer mit G4-CPU oder höher
Verfügbarer Arbeitsspeicher	512 MB oder mehr
Festplatte	30 MB oder mehr
Anzeige	1024 x 768, 32.000 Farben oder mehr

HINWEIS Die oben beschriebenen minimalen Systemanforderungen gelten für S90 ES Voice Editor, Version 2.1.4, und S90 ES Multi Part Editor, Version 2.1.4. Beachten Sie, dass die Software häufig aktualisiert wird und die Systemanforderungen Änderungen unterliegen. Informationen zur neuesten Version der einzelnen Programme und zu ihren Systemanforderungen finden Sie auf der folgenden Website:

<http://www.yamahasynth.com/>

Die Systemanforderungen können je nach auf einem Computer verwendeten Betriebssystem geringfügig abweichen.

Installation der Software für Macintosh

Zur Verwendung von Voice Editor oder Multi Part Editor müssen die folgenden Softwareprogramme installiert werden. Folgen Sie den nachstehenden Anweisungen für die jeweilige zu installierende Software.

- **USB-MIDI-Treiber (bei Verbindung über USB) oder mLAN Tools (bei Verbindung über mLAN)**
- **Studio Manager**
- **S90 ES Voice Editor/Multi Part Editor**

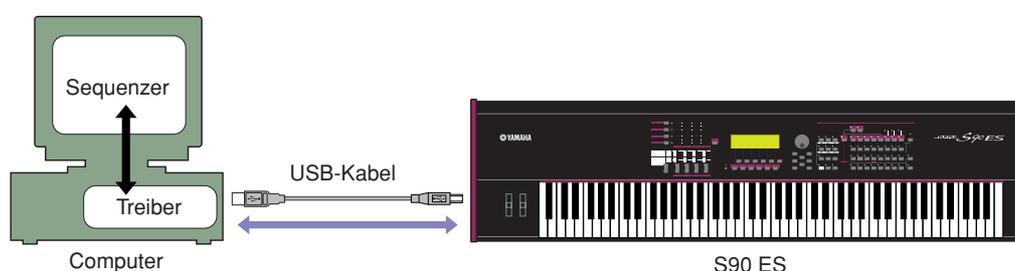
Treiberinstallation

Installieren Sie je nach verwendeter Kabelverbindung den USB-MIDI-Treiber oder mLAN Tools.

HINWEIS Über MIDI-Kabel können Sie auch die Verbindung zwischen dem S90 ES und dem Computer herstellen. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der jeweiligen MIDI-Schnittstelle.

• USB-MIDI-Treiber

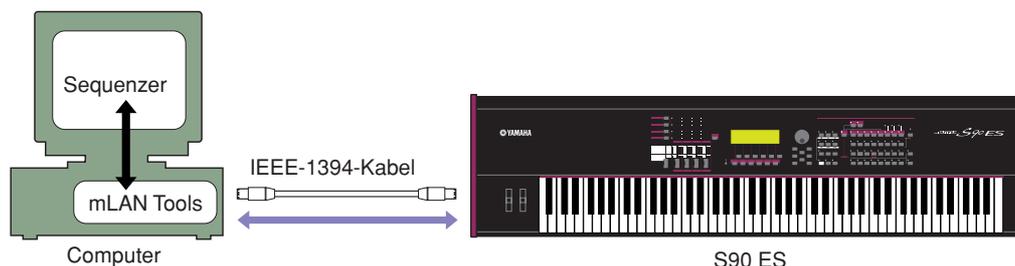
Um Yamaha-Geräte über USB vom Computer aus steuern zu können, müssen Sie zunächst den USB-MIDI-Treiber installieren. Dies ist eine Software, die über ein USB-Kabel MIDI-Daten zwischen der Sequenzersoftware und dem Instrument überträgt.



Die neueste Version des USB-MIDI-Treibers können Sie von der folgenden Website herunterladen. Spezielle Installationsanweisungen finden Sie in der Installationsanleitung, die in der heruntergeladenen Datei enthalten ist.
http://www.global.yamaha.com/download/usb_midi/

• mLAN Tools

Um mLAN-Geräte über mLAN vom Computer aus steuern zu können, müssen Sie zunächst die Anwendung mLAN Tools installieren. mLAN Tools umfasst Treiber- und Anwendungssoftware zum Übertragen von Audio-/MIDI-Daten und zum Herstellen der Audio-/MIDI-Verbindungen zwischen dem Computer und den mLAN-Geräten über mLAN-Kabel.



Die neueste Version von mLAN Tools können Sie von der folgenden Website herunterladen. Spezielle Installationsanweisungen finden Sie in der Installationsanleitung, die in der heruntergeladenen Datei enthalten ist.
<http://www.yamahasynt.com/download/>

HINWEIS Je nach Version des Betriebssystems funktioniert die mLAN-Verbindung unter Umständen nicht ordnungsgemäß. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Installationsanleitung zu mLAN Tools.

Installation von Studio Manager

Studio Manager ist eine plattformübergreifende Anwendung, mit deren Hilfe Sie mehrere Editor-Programme zur Remote-Steuerung von Yamaha-Geräten verwenden sowie die Editor-Einstellungen für den sofortigen Abruf speichern können.

Spezielle Anweisungen zur Verwendung der Software finden Sie in der PDF-Anleitung, die Sie in Studio Manager und den jeweiligen Editoren über das Menü [HELP] (Hilfe) aufrufen können.

Die neueste Version von Studio Manager können Sie von der folgenden Website herunterladen. Spezielle Installationsanweisungen finden Sie in der Installationsanleitung, die in der heruntergeladenen Datei enthalten ist.

<http://www.yamahasynt.com/download/>

Installation von S90 ES Voice Editor und S90 ES Multi Part Editor

Voice Editor und Multi Part Editor stellen intuitiv leicht verständliche Methoden bereit, um Voice- und Mixing-Einstellungen (Multi-Einstellungen) vollständig auf dem an den S90 ES angeschlossenen Computer zu erstellen und zu bearbeiten.

Um die Softwareprogramme zu installieren, gehen Sie wie folgt vor.

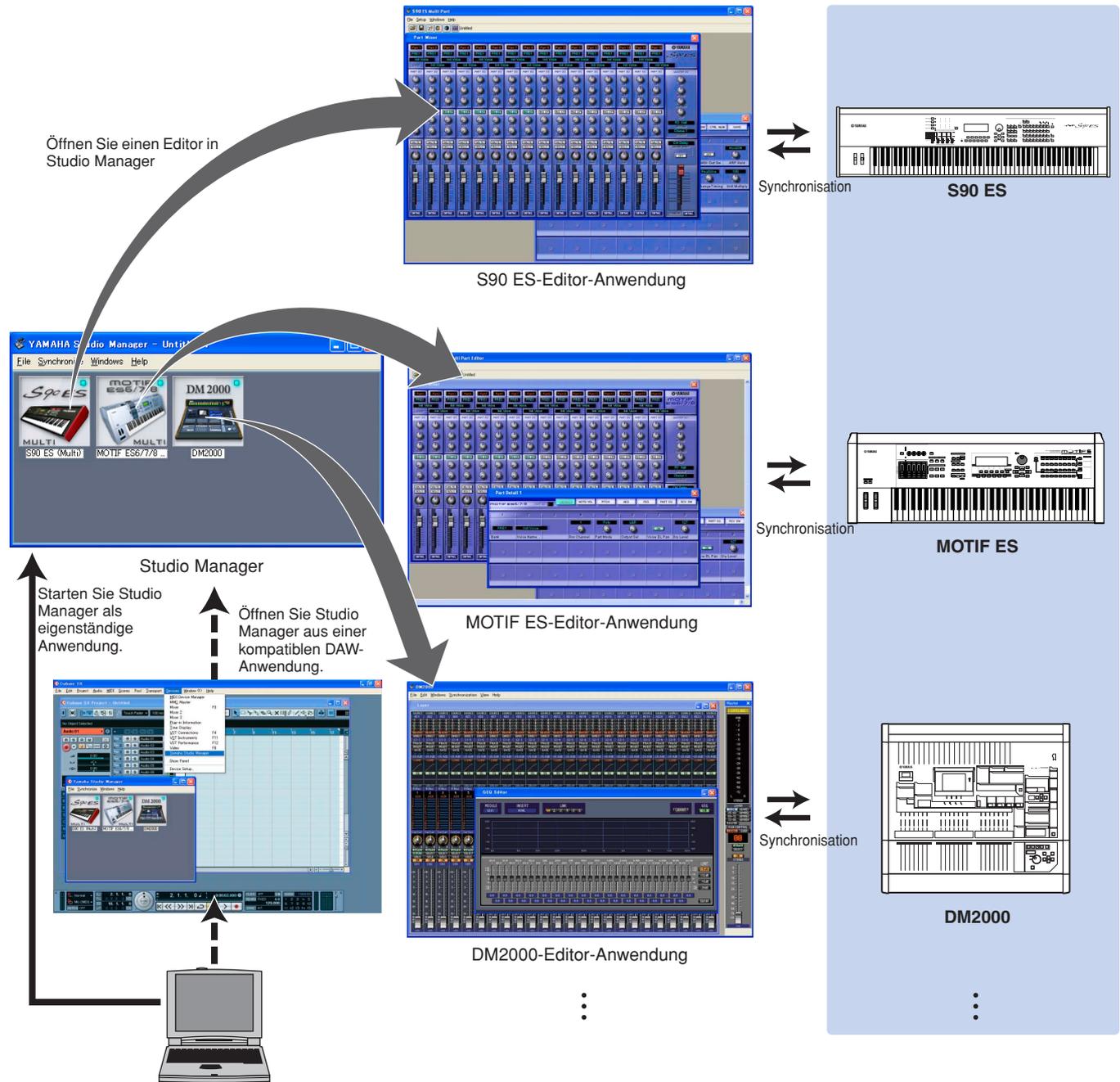
- 1** Extrahieren Sie die Daten aus der heruntergeladenen komprimierten Datei, und öffnen Sie den Ordner „s9ev***mx“ oder „s9em***mx“.
„***“ stellt die Versionsnummer dar.
- 2** Doppelklicken Sie auf „Install S90 ES VCE.pkg“ oder „Install S90 ES VCE.pkg“.
Das Setup-Dialogfeld von Voice Editor oder Multi Part Editor wird angezeigt.
- 3** Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.
Spezielle Anweisungen zur Verwendung der Software finden Sie in der PDF-Anleitung, auf die Sie über das Menü [HELP] (Hilfe) des jeweiligen Programms zugreifen.

Erste Schritte (für Windows/Macintosh-Anwender)

Studio Manager und Total Recall – Übersicht

Studio Manager ist eine plattformübergreifende Anwendung, mit deren Hilfe Sie mehrere Editor-Programme zur Remote-Steuerung von Yamaha-Geräten verwenden sowie die Editor-Einstellungen für den sofortigen Abruf speichern können. Sie können Studio Manager als eigenständige Anwendung oder als Plug-in innerhalb von DAW-(Digital Audio Workstation-)/Sequencer-Anwendungen ausführen, die mit Total Recall kompatibel sind (Beispiel: Cubase SX 3.0.1 oder höher). In beiden Fällen ist die Grundfunktionalität dieselbe. Die neuesten Informationen zu den kompatiblen DAW-Anwendungen finden Sie auf der folgenden Website.

<http://www.studioconnections.org/>



Die Einstellungen der einzelnen Editoren können gespeichert und in Studio Manager oder in der DAW-Anwendung zusammen geladen werden. Anders ausgedrückt: Sie können die Einstellungen für Ihr gesamtes System mit einem einzigen Bedienvorgang ändern, indem Sie in Studio Manager oder in Ihrer DAW-Anwendung die Einstellungen für mehrere Geräte aufrufen. Diese Funktion wird als „Total Recall“ bezeichnet.

Einstellungsdateien können Sie entweder in Studio Manager speichern, um die Einstellungen mehrerer Geräte gleichzeitig abzurufen, oder Sie speichern sie in einem einzelnen Editor, um nur die Einstellungen dieses Geräts abzurufen. Wenn Sie Einstellungen in Ihrer DAW-Anwendung speichern, werden die Studio Manager-Einstellungen zusammen mit der DAW-Anwendungsdatei gespeichert und können auf dieselbe Weise abgerufen werden.

Starten und Einrichten von Studio Manager

Um die Editoren in Studio Manager verwenden zu können, führen Sie die folgende Konfiguration durch.

1 Starten Sie Studio Manager.

- **Beim Starten aus einer Total-Recall-kompatiblen DAW-Anwendung:**
Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der DAW-Anwendung.
Die folgende Vorgehensweise gilt für Cubase SX 3.
Klicken Sie im Menü [Device] (Gerät) von Cubase SX auf [Yamaha Studio Manager], um das Fenster von Studio Manager zu öffnen.
- **Beim Starten als selbständige Anwendung:**
Windows XP: Klicken Sie auf die Schaltfläche [Start], bewegen Sie den Cursor zu [Programme (Alle Programme)] → [Yamaha Studio Manager], und klicken Sie dann auf [Studio Manager].
Mac OS X: Öffnen Sie die Ordner „Programme“ → „YAMAHA“ → „Studio Manager“, und doppelklicken Sie auf „SM2“.

2 Richten Sie Studio Manager ein.

Einzelheiten finden Sie in der PDF-Anleitung, die Sie über das Menü [Help] (Hilfe) von Studio Manager aufrufen können.

3 Starten Sie die einzelnen Editoren.

Doppelklicken Sie im Fenster von Studio Manager auf die Symbole der einzelnen Editoren.



Fenster von Studio Manager

4 Richten Sie die einzelnen Editoren ein.

Einzelheiten finden Sie in der PDF-Anleitung, die Sie über das Menü [Help] (Hilfe) des jeweiligen Editors aufrufen können.

5 Synchronisieren Sie die Editoren mit Ihrem Mischpult.

Einzelheiten finden Sie in der PDF-Anleitung, die Sie über das Menü [Help] (Hilfe) des jeweiligen Editors aufrufen können.

HINWEIS Voice Editor und Multi Part Editor können auch als Plug-in-Software in einer OPT-kompatiblen Sequenzersoftware verwendet werden. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Anleitung für Voice Editor oder Multi Part Editor.

Fehlerbehebung

Wenn der S90 ES vom Computer aus über USB/mLAN bedient wird, funktioniert er nicht ordnungsgemäß oder erzeugt keinen Ton.

- Haben Sie den aktuellen Treiber installiert?
..... Windows: [Seite 5](#), Macintosh: [Seite 8](#)
- Ist das USB-/mLAN-Kabel ordnungsgemäß angeschlossen?
..... Bedienungsanleitung zum S90 ES
- Sind die Lautstärkeinstellungen des Instruments, des Wiedergabegeräts und der Anwendungssoftware auf geeignete Werte festgelegt?
..... Bedienungsanleitung zum S90 ES und Handbuch zur DAW-/Sequencer-Anwendung.
- Wurde am S90 ES oder in der Sequencer-/DAW-Software der richtige Port ausgewählt?
..... Bedienungsanleitung zum S90 ES und Handbuch zur DAW-/Sequencer-Anwendung.
- Wenn auf dem Computer die automatische Verwendung eines Energiesparmodus (wie Ruhezustand, Schlafmodus, Standby) konfiguriert ist, während die USB-Verbindung aktiv ist, kann dies zu einem Systemabsturz des Computers oder zur Unterbrechung der Ausführung des Treibers führen. Deaktivieren Sie daher bei Verwendung von USB-Verbindungen alle Energiesparmodi auf dem Computer.

Die Wiedergabe erfolgt verzögert.

- Erfüllt Ihr Computer die Systemanforderungen?
..... Windows: [Seite 4](#), Macintosh: [Seite 7](#)
- Werden gleichzeitig andere Anwendungen oder Gerätetreiber ausgeführt?