



A-S701

A-S501

A-S301

Integrated Amplifier

OWNER'S MANUAL
MANUAL DE INSTRUCCIONES

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place - away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances around this unit.
Top: 30 cm, Rear: 20 cm, Sides: 20 cm
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to an AC wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the AC wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 **VOLTAGE SELECTOR**
The **VOLTAGE SELECTOR** on the rear panel of this unit must be set for your local main voltage **BEFORE** plugging into the AC wall outlet. Voltages are:
..... AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
- 14 To prevent damage by lightning, keep the power cable and outdoor antennas disconnected from an AC wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 15 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 16 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the AC wall outlet.
- 17 Be sure to read the "TROUBLESHOOTING" section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 18 Before moving this unit, press ϕ (power) to set this unit to standby mode, and then disconnect the AC power plug from the AC wall outlet.
- 19 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 20 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the power off, then leave this unit alone for cooling.
- 21 Install this unit near the AC wall outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 22 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- 23 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the AC wall outlet, even if this unit itself is turned off by ϕ . This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.




This label is required to be attached to a product of which the temperature of the top cover may be hot during operation.

CONTENTS

USEFUL FEATURES	1	PLAYBACK	11
SUPPLIED ACCESSORIES	1	Playing a source	11
CONTROLS AND FUNCTIONS	2	Adjusting to the desired sound	12
Front panel	2	TROUBLESHOOTING	13
Rear panel	4	SPECIFICATIONS	15
Remote control.....	6		
CONNECTIONS	9		
Connecting speakers and source components...9			
Connecting power cable.....	10		

About this manual

-  indicates a tip for your operation.
- The illustrations used in this Owner's Manual are A-S701.
- Depending on the model, there are some countries/regions where it may not be sold.

USEFUL FEATURES

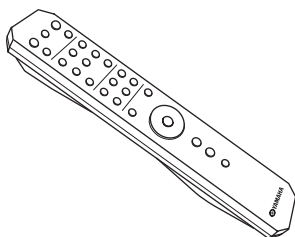
This unit allows you to:

- ◆ Enjoy the highest sound quality of compact discs by using the CD direct function (A-S701 only) (see page 12)
- ◆ Enjoy pure, high fidelity sound by using the Pure Direct function (see page 12)
- ◆ Save power by using AUTO POWER STANDBY switch (see page 4)
- ◆ Use the remote control of this unit to operate a Yamaha tuner and/or CD player (see page 7)
- ◆ Boost bass sounds by connecting a subwoofer (see page 9)

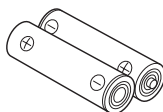
SUPPLIED ACCESSORIES

Please check that you received all of the following parts.

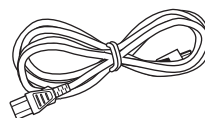
Remote control



Batteries (x2)
(AA, R6, UM-3)

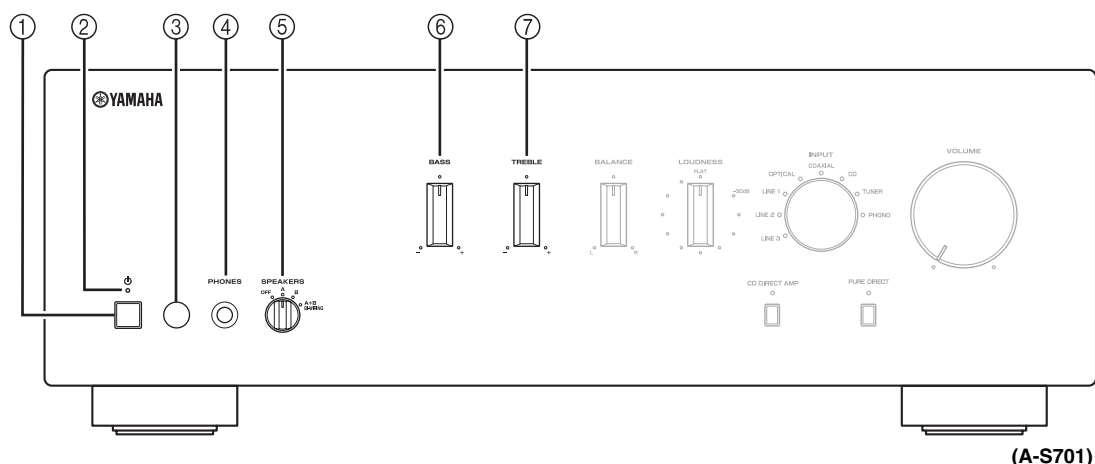


Power cable
(A-S701 only)



CONTROLS AND FUNCTIONS

Front panel



(A-S701)

① **Power switch**

Turns on and off the power of this unit.

Note

Even when this unit is turned off, this unit consumes a small amount of power.

② **Power indicator**

Indicator	Status
Brightly lit	The power of this unit is "on".
Dimly lit	This unit is in "standby" mode. For details on the "standby" mode, see page 6.
Off	The power of this unit is "off".

③ **Remote control sensor**

Receives infrared signals from the remote control.

④ **PHONES jack**

Connect your headphones.

⑤ **SPEAKERS selector**

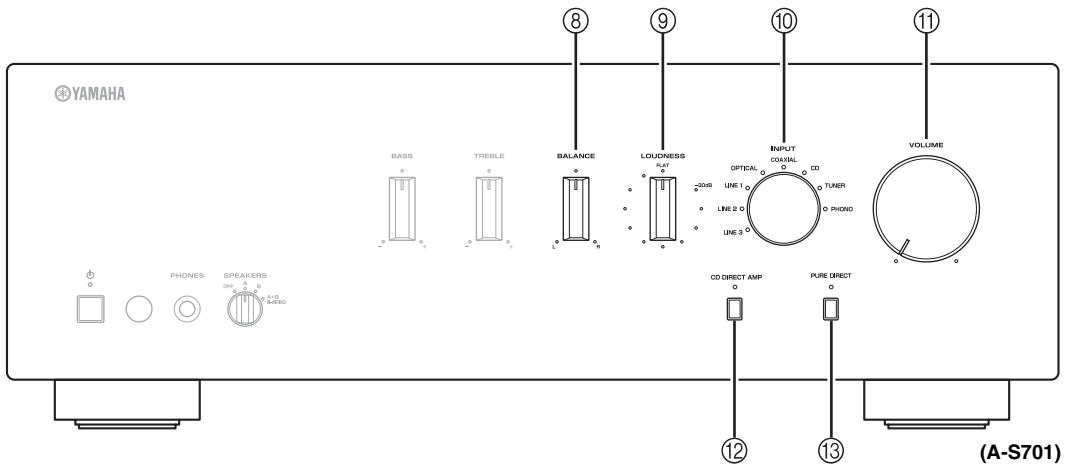
Selector position	Speaker status
OFF	Both sets of speakers are off.
A or B	The set of speakers connected to the A or B terminals is on.
A+B BI-WIRING	Both sets of speakers are on.

⑥ **BASS control**

Increases or decreases the low frequency response. The 0 position produces a flat response. Control range: -10 dB to +10 dB

⑦ **TREBLE control**

Increases or decreases the high frequency response. The 0 position produces a flat response. Control range: -10 dB to +10 dB



8 BALANCE control

Adjusts the sound output balance of the left and right speakers to compensate for sound imbalances.

Note

If you rotate the BALANCE control to the end of L (left) or R (right), the opposite side of channel is muted.

9 LOUDNESS control

Retain a full tonal range at any volume level (see page 12).

10 INPUT selector and indicators

Selects the input source you want to listen to. The input source indicators light up when the corresponding input sources are selected.



The input source names correspond to the names of the connection jacks on the rear panel.

11 VOLUME control

Increases or decreases the sound output level.

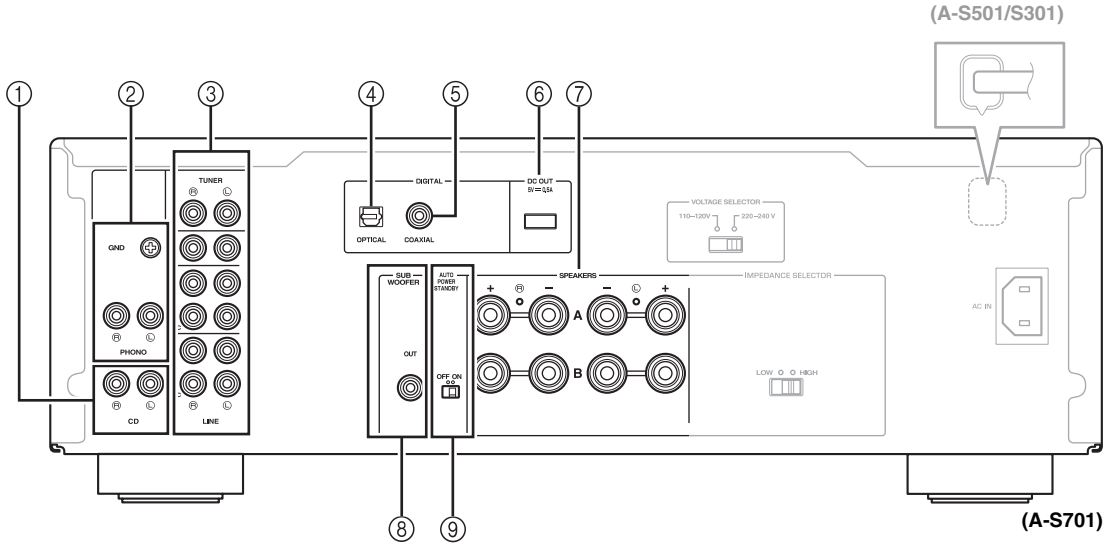
12 CD DIRECT AMP button and indicator (A-S701 only)

Reproduces CD sound in the highest signal quality (see page 12). The indicator above it lights up when this function is turned on.

13 PURE DIRECT button and indicator

Reproduces any input source in the purest sound possible (see page 12). The indicator above it lights up when this function is turned on.

Rear panel



① **CD input jacks**

Used to connect a CD player (see page 9).

② **PHONO jacks and GND terminal**

Used to connect a turntable that uses an MM cartridge, and to ground the terminal (see page 9).

③ **Audio input/output jacks**

Used to connect external components, such as a tuner, etc (see page 9).

④ **DIGITAL (OPTICAL) jack**

Used to connect a component with a digital optical output (see page 9).

⑤ **DIGITAL (COAXIAL) jack**

Used to connect a component with a digital coaxial output (see page 9).

⑥ **DC OUT jack**

For supplying power to a Yamaha AV accessory. For details on connections, refer to the instruction manual of the AV accessory.

⑦ **SPEAKERS A/B terminals**

Used to connect one or two speaker sets (see page 9).

⑧ **SUBWOOFER OUT jack**

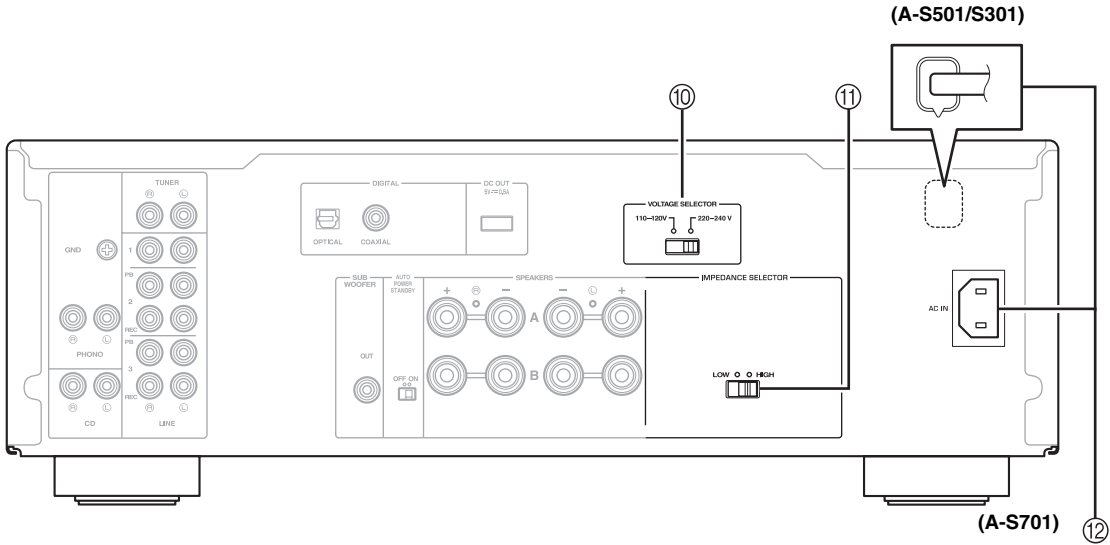
Used to connect a subwoofer with built-in amplifier (see page 9).



The SUBWOOFER OUT jack attenuates signals over 90 Hz.

⑨ **AUTO POWER STANDBY switch**

Switch position	Status
ON	The unit enters standby mode automatically if not operated for 8 hours.
OFF	The unit does not enter standby mode automatically.



⑩ **VOLTAGE SELECTOR (General model only)**
Used to set to your local main voltage (see page 10).

⑪ **IMPEDANCE SELECTOR switch**

CAUTION

Do not change the IMPEDANCE SELECTOR switch while the power is turned on, as doing so may damage the unit.

If the IMPEDANCE SELECTOR switch may not be fully slid to either position, remove the power cable and slide the switch all the way to either position. Select the switch position according to the impedance of the speakers.

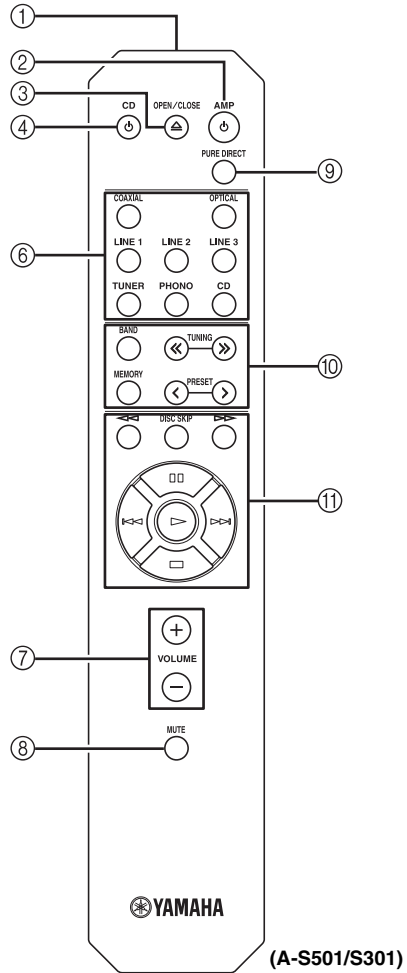
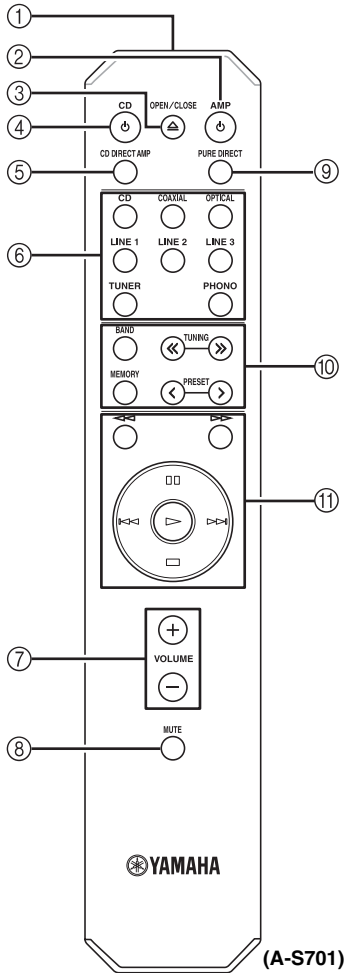
Speaker connection	Speaker impedance	Switch position
SPEAKERS A or SPEAKERS B	6 Ω or higher (General model) 8 Ω or higher (Asia model)	HIGH
	4 Ω or higher	LOW
SPEAKERS A and SPEAKERS B	12 Ω or higher (General model) 16 Ω or higher (Asia model)	HIGH
	8 Ω or higher	LOW
Bi-wiring	6 Ω or higher (General model) 8 Ω or higher (Asia model)	HIGH
	4 Ω or higher	LOW

⑫ **AC IN (A-S701)**
Used to connect the supplied power cable to an AC wall outlet (see page 10).

Power cable (A-S501/S301)

Used to connect this unit to an AC wall outlet (see page 10).

Remote control



① **Infrared signal transmitter**

Sends infrared signals.

② **AMP**

Turns this unit on, or sets it to standby mode.

③ **OPEN/CLOSE**

Opens/closes the disc tray of the Yamaha CD player. Refer to the owner's manual of your CD player for details.

Note

Even when using a Yamaha CD player, certain components and features may not be available.

④ **CD**

Turns the Yamaha CD player on, or sets it to standby mode. Refer to the owner's manual of your CD player for details.

Note

Even when using a Yamaha CD player, certain components and features may not be available.

⑤ **CD DIRECT AMP (A-S701 only)**

Reproduces CD sound in the highest signal quality (see page 12).

⑥ **Input selector buttons**

Selects the input source you want to listen to.



The input source names correspond to the names of the connection jacks on the rear panel.

- ⑦ **VOLUME +/-**
Increases or decreases the sound output level.
- ⑧ **MUTE**
Reduces the current volume level by approximately 20 dB. Press again to restore the audio output to the previous volume level. Pressing the VOLUME +/- also cancels muting.
The input indicator on the front panel for the current input source blinks while the output is muted.
- ⑨ **PURE DIRECT**
Reproduces any input source in the purest sound possible (see page 12).
- ⑩ **Yamaha tuner control buttons**
The following buttons can be used to control various functions of a Yamaha tuner.
Refer to your component's owner's manual for more information.

BAND

Selects the reception band (FM/AM).

TUNING <</>>

Selects the tuning frequency.

MEMORY

Stores the current FM/AM station as a preset.

PRESET </>

Selects a preset FM/AM station.









Note

Even when using a Yamaha tuner, certain components and features may not be available.

⑪ Yamaha CD player control buttons

The following buttons can be used to control a Yamaha CD player.

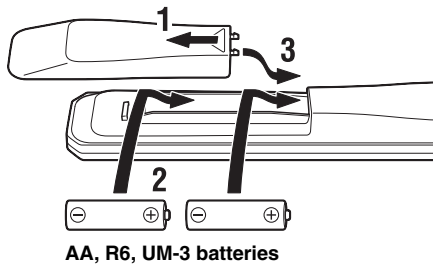
Refer to your component's owner's manual for more information.

	Rewinds playback
	Fast-forwards playback
	Skips to the next disc in a CD changer (A-S501/S301 only)
	Pauses playback
	Skips backward
	Skips forward
	Starts playback
	Stops playback

Note

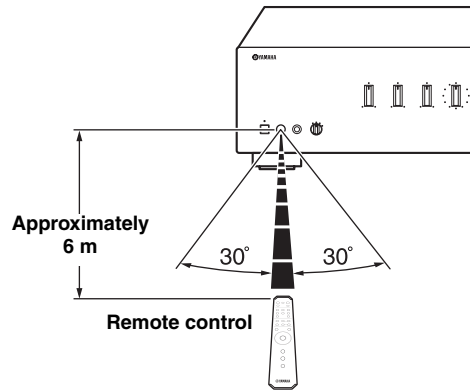
Even when using a Yamaha CD player, certain components and features may not be available.

■ **Installing batteries**



■ **Operation range**

Point the remote control at the remote control sensor on this unit and remain within the operating range shown below.



■ **Notes on remote control and batteries**

- The area between the remote control and this unit must be clear of large obstacles.
- Be careful not to spill water or other liquids on the remote control.
- Be careful not to drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following conditions:
 - places of high humidity, such as near a bathroom
 - places of high temperatures, such as near a heater or stove
 - places of extremely low temperatures
 - dusty places
- Change all batteries if you notice the operation range of the remote control narrows.
- If the batteries run out, immediately remove them from the remote control to prevent an explosion or acid leak.
- If you find leaking batteries, discard the batteries immediately, taking care not to touch the leaked material. If the leaked material comes into contact with your skin or gets into your eyes or mouth, rinse it away immediately and consult a doctor. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not use old batteries together with new ones. This may shorten the life of the new batteries or cause old batteries to leak.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Batteries that look the same may have a different specification.
- Dispose of batteries according to your regional regulations.
- Keep the batteries in a location out of reach of children.
Batteries can be dangerous if a child were to put in his or her mouth.
- If you plan not to use this unit for a long period of time, remove the batteries from this unit. Otherwise, the batteries will wear out, possibly resulting in a leakage of battery liquid that may damage this unit.

CONNECTIONS

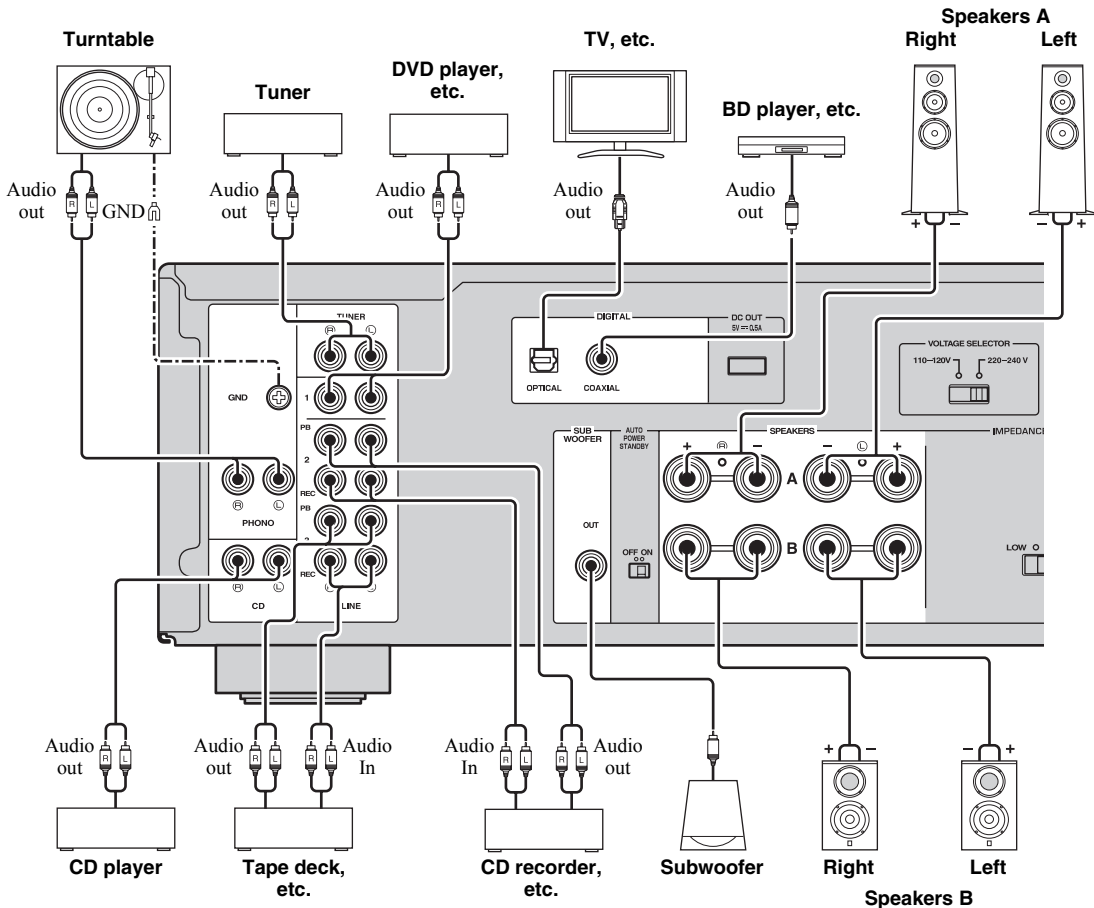
Connecting speakers and source components

Make sure to connect L (left) to L, R (right) to R, “+” to “+” and “-” to “-”. If the connections are faulty, no sound will be heard from the speakers, and if the polarity of the speaker connections is incorrect, the sound will be unnatural and lack bass. Refer to the owner’s manual for each of your components.

Make sure to use RCA cables or optical cable to connect audio components.

CAUTION

Do not connect this unit or other components to the main power until all connections between components are complete.



Only PCM signals can be input to the DIGITAL (OPTICAL/COAXIAL) jacks of this unit. For details on the supported PCM signals, see page 15.

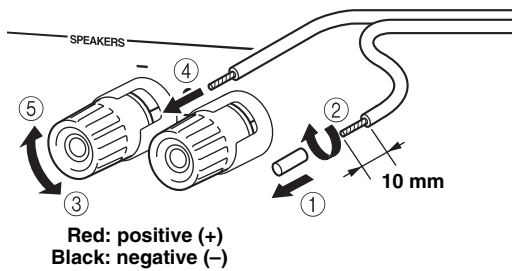
- The PHONO jacks are designed for connecting a turntable with an MM cartridge.
- Connect your turntable to the GND terminal to reduce noise in the signal. However, for some turntables, you may hear less noise without the GND connection.

REC jacks

- The audio signals are not output via the LINE 2 REC or LINE 3 REC output jacks when LINE 2 or LINE 3 is selected with the INPUT selector.
- The VOLUME, BASS, TREBLE, BALANCE and LOUDNESS controls and the CD DIRECT function (or the PURE DIRECT function) have no effect on the source being recorded.

Connecting speaker cables

- ① Remove approximately 10 mm of insulation from the end of each speaker cable.
- ② Twist the bare wires of the cable firmly together.
- ③ Unscrew the knob.
- ④ Insert one bare wire into the hole in the side of each terminal.
- ⑤ Tighten the knob to secure the wire.

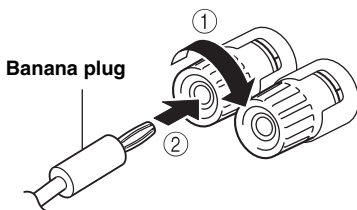


CAUTION

- Set the IMPEDANCE SELECTOR switch according to the impedance of the speakers to be connected (see page 5).
- Do not let bare speaker wires touch each other or any metal part of this unit. This could damage this unit and/or the speakers.

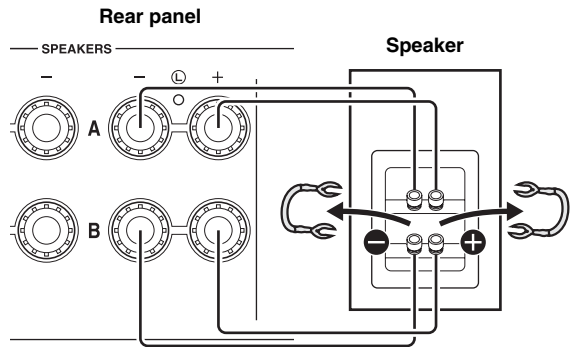
Connecting via banana plug (North America, General, China and Australia models only)

- ① Tighten the knob.
- ② Insert the banana plug into the end of the corresponding terminal.



Bi-wire connection

In the case of speakers supporting the bi-wiring connection, the tweeter/midrange unit and woofer of the speakers can be driven independently through connections shown in the following figure, allowing you to enjoy clear mid- and high-range sounds.



Connect the other speaker to the other set of terminals in the same way.

Note

When making bi-wire connections, remove the shorting bridges or cables on the speaker. Refer to the speakers' instruction manuals for more information.



To use the bi-wire connections, set the SPEAKERS selector on the front panel to the A+B BI-WIRING position.

Connecting power cable

CAUTION

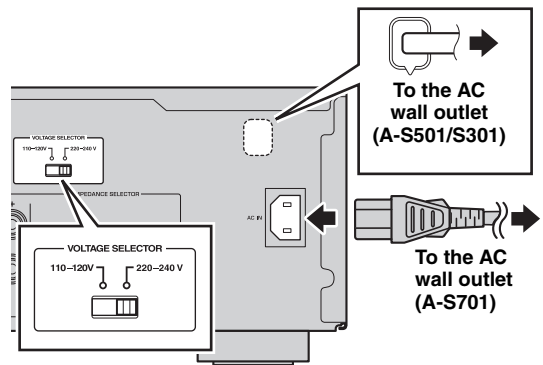
(General model only)
Before connecting the power cable, make sure you set VOLTAGE SELECTOR of this unit according to your local voltage. Improper setting of VOLTAGE SELECTOR may cause fire and damage to this unit.

AC IN (A-S701)

Connect the supplied power cable to AC IN after all other connections are complete.

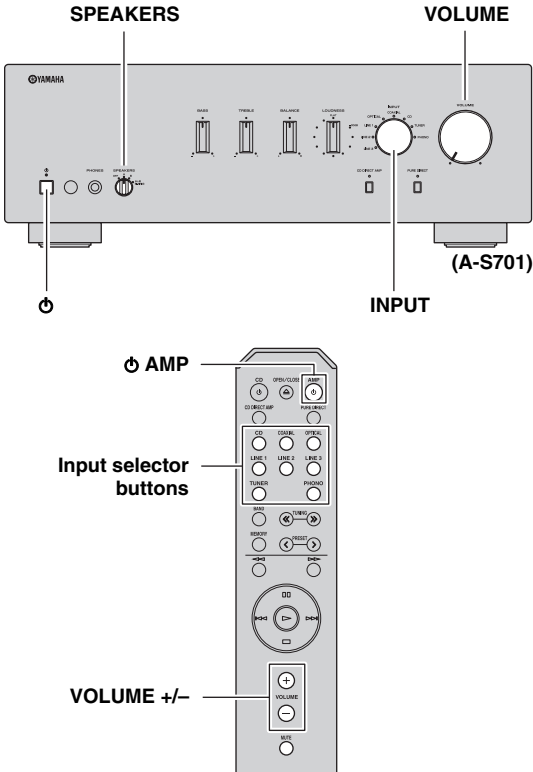
Power cable (A-S501/S301)

Connect the power cable to an AC wall outlet after all other connections are complete.



PLAYBACK

Playing a source



- 1 Rotate the **VOLUME** control on the front panel fully counter-clockwise so as not to play sounds loud suddenly.
- 2 Press **⏻** (power) switch on the front panel inward to turn on this unit.
- 3 Rotate the **INPUT** selector on the front panel (or press one of the Input selector buttons on the remote control) to select the input source you want to listen to.
The indicator for the selected input source lights up.

- 4 Rotate the **SPEAKERS** selector on the front panel to select **SPEAKERS A**, **B** or **A+B BI-WIRING**.



Set the **SPEAKERS** selector to the **A+B BI-WIRING** position when two sets of speakers are connected using bi-wire connections, or when using two sets of speakers simultaneously (A and B).

- 5 Play the selected input source.

- 6 Rotate the **VOLUME** control on the front panel (or press **VOLUME +/-** on the remote control) to adjust the sound output level.



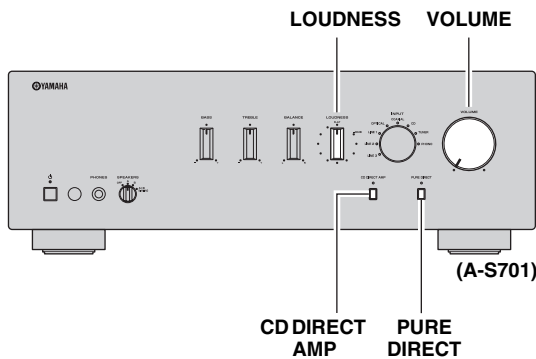
You can adjust to the desired sound by using the **BASS**, **TREBLE**, **BALANCE** and **LOUDNESS** controls, the **CD DIRECT AMP** button, or the **PURE DIRECT** button on the front panel.

- 7 When finished listening, press **⏻** (power) switch on the front panel outward to turn off this unit.



If **⏻ AMP** on the remote control is pressed while the **⏻** (power) switch on the front panel is in the on position, this unit enters standby mode. Press **⏻ AMP** again to turn this unit on.

Adjusting to the desired sound



■ Making it easier to hear the high- and low-frequency ranges even at low volume (LOUDNESS)

Enjoy natural sound even at low volume by lowering the mid-range sound level and compensating for the human ears' loss of sensitivity to high- and low-frequency ranges at low volume.

CAUTION

If the CD DIRECT AMP function (or the PURE DIRECT function) is turned on with the LOUDNESS control set at a certain level, the input signals bypass the loudness control, resulting in a sudden increase in the sound output level. To prevent your ears or the speakers from being damaged, be sure to press the CD DIRECT AMP button (or the PURE DIRECT button) **AFTER lowering the sound output level or AFTER checking that the LOUDNESS control is properly set.**

- 1 Set the LOUDNESS control to the FLAT position.**
- 2 Rotate the VOLUME control on the front panel (or press VOLUME +/- on the remote control) to set the sound output level to the loudest listening level that you would listen to.**
- 3 Rotate the LOUDNESS control counterclockwise until the desired volume is obtained.**

■ Reproducing pure, high fidelity sound (PURE DIRECT)

When the PURE DIRECT function is on, noise can be reduced by bypassing the circuit that the audio input signal is not using and stopping the power supply to the circuit.

Therefore, in all input sources, you can enjoy music playback in straight and high quality sound.

The indicator above the PURE DIRECT button lights up when this function is turned on.

Note

The BASS, TREBLE, BALANCE and LOUDNESS controls do not function while the PURE DIRECT function is turned on.

■ Reproducing CD sound with the highest sound quality (CD DIRECT AMP) (A-S701 only)

When selecting the input source other than CD, if you press the CD DIRECT AMP button, the input source switches to CD.

CD Direct Amp feature

Stop power supply to the unnecessary circuit for CD playback, convert the input signal to the normal phase and reverse phase, and balance transfer to the electronic volume. With the following effects, a more faithful sound to the original will be provided.

- improved signal-to-noise ratio
- external noise canceling
- reduced distortion

Notes

- The BASS, TREBLE, BALANCE and LOUDNESS controls do not function while the CD DIRECT AMP function is turned on.
- Be sure to connect the CD player to the CD input jacks if you use the CD direct function.
- The CD DIRECT AMP function is turned off if the following operation is performed.
 - Select an input source other than CD for the INPUT selector.
 - The PURE DIRECT function is turned on.

TROUBLESHOOTING

Refer to the chart below if this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instructions below do not help, turn off this unit, disconnect the power cable, and then contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

Problem	Cause	Remedy	See page
This unit fails to turn on.	The power cable is not connected or the plug is not completely inserted.	Connect the power cable firmly.	10
	The Φ AMP is pressed on the remote control while this unit is turned off.	Press Φ (power) switch on the front panel to on.	2
	The impedance setting of the connected speaker is too small.	Use speaker(s) with proper speaker impedance.	5
	The protection circuitry has been activated because of a short circuit, etc.	Check that the speaker wires are not touching each other and then turn the power of this unit back on.	10
	There is a problem with the internal circuitries of this unit.	Disconnect the power cable and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.	—
This unit turns off suddenly and the power indicator blinks.	The speaker wires are touching each other or shorting out against the rear panel.	Connect the speaker cables properly and press the Φ (power) switch again. The INPUT indicators blink and the volume is decreased to the lowest setting automatically, then the INPUT indicators stop flashing and the last input source selected lights up. Confirm normal sound output from speakers by increasing the volume gradually.	10
	The speaker is malfunctioning.	Replace the speaker set and press the Φ (power) switch again. The INPUT indicators blink and the volume is decreased to the lowest setting automatically, then the INPUT indicators stop flashing and the last input source selected lights up. Confirm normal sound from speakers by increasing the volume gradually.	—
	The protection circuitry has been activated because of excessive input or excessive volume level.	Rotate the VOLUME control on the front panel to decrease the volume level and then turn the power on again.	—
	The protection circuitry has been activated due to excessive internal temperature.	Allow about 30 minutes for the temperature inside this unit to decrease, rotate the VOLUME control on the front panel to lower the volume and then turn the power on again. Set the unit in a place where heat can readily dissipate from the unit.	—
	The IMPEDANCE SELECTOR switch is not fully slid to either position.	Turn the power off and slide the IMPEDANCE SELECTOR switch all the way to the correct position.	5
	The IMPEDANCE SELECTOR switch is not set to the correct position.	Set the IMPEDANCE SELECTOR switch to the position that corresponds to the impedance of your speakers.	5
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning or strong static electricity).	Turn off this unit, disconnect the power cable, plug it back in after 30 seconds, then use the unit normally.	—
	There is a problem with the internal circuitries of this unit.	Disconnect the power cable and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.	—
	No sound.	Sound is muted.	Press MUTE on the remote control or rotate the VOLUME control.
Incorrect cable connections.		Connect the stereo cable for audio units and the speaker wires properly. If the problem persists, the cables may be defective.	9

Problem	Cause	Remedy	See page
No sound.	Playback has been stopped on the connected component.	Turn the component on and start playback.	11
	No appropriate input source has been selected.	Select an appropriate input source with the INPUT selector on the front panel (or one of the Input selector buttons on the remote control).	11
	The SPEAKERS selector is not set properly.	Set the corresponding SPEAKERS selector to A, B or A+B BI-WIRING position.	11
	The output audio source setting on the connected component is not PCM.	Only PCM audio sources can be played via the DIGITAL (OPTICAL/COAXIAL) jacks of this unit. Set the output audio source of the connected component to PCM.	16
The sound suddenly goes off.	The automatic power down function has activated.	Confirm that there are no other issues causing this problem, and then turn this unit on again. To turn off the AUTO POWER STANDBY function, set the AUTO POWER STANDBY switch to OFF on the rear panel.	4
Only the speaker on one side can be heard.	Incorrect cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	9
	Incorrect setting for the BALANCE control.	Set the BALANCE control to the appropriate position.	3
There is a lack of bass and no ambience.	The + and – wires are connected in reverse at the amplifier or the speakers.	Connect the speaker wires to the correct + and – phase.	10
A “humming” sound can be heard.	Incorrect cable connections.	Connect the audio plugs firmly. If the problem persists, the cables may be defective.	9, 10
	No connection from the turntable to the GND terminal.	Make the GND connection between the turntable and this unit.	9
The volume level cannot be increased, or the sound is distorted.	The component connected to the LINE 2 REC or LINE 3 REC jacks of this unit is turned off.	Turn on the power of the component.	—
The sound is degraded when listening with headphones connected to a CD player connected to this unit.	This unit is turned off or is in standby mode.	Turn on the power of this unit.	—
The sound level is low.	Sound is muted.	Press MUTE on the remote control or rotate the VOLUME control.	7
	The loudness control function is operating.	Turn down the volume, set the LOUDNESS control to the FLAT position, and then adjust the volume again.	12
The volume level is low while playing a record.	The turntable is connected to the jacks other than the PHONO jacks.	Connect the turntable to the PHONO jacks.	9
	The record is being played on a turntable with an MC cartridge.	Use a turntable equipped with an MM cartridge.	9
Using the BASS, TREBLE, BALANCE and LOUDNESS controls does not affect the sound.	The CD DIRECT function or the PURE DIRECT function is turned on.	The CD DIRECT function or the PURE DIRECT function must be turned off to use those controls.	12

SPECIFICATIONS

AUDIO SECTION

Item		A-S701	A-S501	A-S301
Minimum RMS output power	8 Ω, 20 Hz to 20 kHz, 0.019% THD	100 W + 100 W	85 W + 85 W	60 W + 60 W
	6 Ω, 20 Hz to 20 kHz, 0.038% THD (Except for Asia and China models)	120 W + 120 W	100 W + 100 W	70 W + 70 W
Dynamic power per channel (IHF)	8 Ω	140 W	130 W	100 W
	6 Ω	170 W	150 W	120 W
	4 Ω	220 W	185 W	140 W
	2 Ω	290 W	220 W	150 W
Maximum power per channel	1 kHz, 0.7% THD, 4 Ω (U.K. and Europe models only)	160 W	120 W	95 W
IEC power	1 kHz, 0.019% THD, 8 Ω (U.K. and Europe models only)	115 W	100 W	75 w
Power band width	0.04% THD, 50 W, 8 Ω	10 Hz to 50 kHz	—	—
	0.04% THD, 42.5 W, 8 Ω	—	10 Hz to 50 kHz	—
	0.04% THD, 30 W, 8 Ω	—	—	10 Hz to 50 kHz
Damping factor (SPEAKERS A)	1 kHz, 8 Ω	240 or more		210 or more
Maximum Effective Output Power (JEITA)	1 kHz, 10% THD, 8 Ω (Asia, China and General models only)	145 W	130 W	100 W
	1 kHz, 10% THD, 6 Ω (General model only)	170 W	—	—
Input sensitivity/Input impedance	PHONO (MM)	3.0 mV/47 kΩ		
	CD, etc.	200 mV/47 kΩ		
Maximum input signal	PHONO (MM) (1 kHz, 0.03% THD)	45 mV or more		
	CD etc. (1 kHz, 0.5% THD)	2.2 V or more		
Output level/Output impedance	REC OUT	200 mV/1.0 kΩ or less		
	SUBWOOFER OUT (Cut Off Frequency: 100 Hz)	3.5 V/1.2 kΩ		
PHONES jack rated output/ Impedance	CD, etc. (Input 1 kHz, 200 mV, 8 Ω)	470 mV/470 Ω	430 mV/470 Ω	360 mV/470 Ω
Frequency response	CD, etc. (20 Hz to 20 kHz)	0 ± 0.5 dB		
	CD, etc. PURE DIRECT on (10 Hz to 100 kHz)	0 ± 1.0 dB		
RIAA equalization deviation	PHONO (MM)	± 0.5 dB		
Total harmonic distortion	PHONO (MM) to REC OUT (20 Hz to 20 kHz, 2.5 V)	0.03 % or less		
	CD, etc. to SPEAKERS (20 Hz to 20 kHz, 50 W, 8 Ω)	0.019 % or less	—	—
	CD, etc. to SPEAKERS (20 Hz to 20 kHz, 45 W, 8 Ω)	—	0.019 % or less	—
	CD, etc. to SPEAKERS (20 Hz to 20 kHz, 30 W, 8 Ω)	—	—	0.019 % or less

SPECIFICATIONS

Item		A-S701	A-S501	A-S301
Signal to noise ratio (IHF-A network)	PHONO (MM) (5 mV input shorted)	82 dB or more		
	CD, etc. PURE DIRECT on (200 mV input shorted)	99 dB or more		
	CD DIRECT AMP on	104 dB or more	—	—
Residual noise (IHF-A network)		40 μ V		
Channel separation	CD, etc. (5.1 k Ω input shorted, 1 kHz)	65 dB or more		
	CD, etc. (5.1 k Ω input shorted, 10 kHz)	50 dB or more		
Tone control characteristics	BASS	Boost/ Cut (20 Hz)	\pm 10 dB	
		Turnover frequency	400 Hz	
	TREBLE	Boost/ Cut (20 kHz)	\pm 10 dB	
		Turnover frequency	3.5 kHz	
Continuous loudness control	Attenuation (1 kHz)	– 30 dB		
Supported digital audio format (OPTICAL/COAXIAL)	PCM (2-ch)	192/176.4/96/88.2/48/44.1/32 kHz		
PCM word depth		24 bit/16 bit		

GENERAL

Item		A-S701	A-S501	A-S301
Power supply	U.S.A. and Canada models	AC 120 V, 60 Hz		
	Asia model	AC 220-240 V, 50/60 Hz		
	General model	AC 110-120 V/220-240 V, 50/60 Hz		
	China model	—	AC 220 V, 50 Hz	
	Korea model	—	—	AC 220 V, 60 Hz
	Australia model	AC 240 V, 50 Hz		
	U.K. and Europe models	AC 230 V, 50 Hz		
Power consumption	U.S.A and Canada, General, Australia, U.K and Europe models	270 W	240 W	190 W
	Asia model	230 W	220 W	170 W
	China model	—	220 W	170 W
	Korea model	—	—	190 W
Standby power consumption		0.5 W		
Maximum power consumption	1 kHz 6 Ω 10% THD (General model only)	580 W	510 W	430 W
Dimensions	W \times H \times D	435 \times 151 \times 387 mm (17-1/8" \times 6" \times 15-1/4")		
Weight		11.2 kg (24.7 lbs)	10.3 kg (22.7 lbs)	9.0 kg (19.8 lbs)

Specifications are subject to change without notice.

PRECAUCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO.

- 1 Para asegurar el mejor rendimiento de este aparato, lea atentamente este manual. Y luego guárdelo en un lugar seguro para poder consultarlo en el futuro en caso de ser necesario.
- 2 Instale este sistema de sonido en un lugar bien ventilado, fresco, seco y limpio, y alejado de la luz solar directa, fuentes de calor, vibración, polvo, humedad y/o frío. Para garantizar una ventilación correcta deberán existir las siguientes distancias mínimas alrededor de la unidad.
Arriba: 30 cm
Atrás: 20 cm
A los lados: 20 cm
- 3 Coloque este aparato lejos de otros aparatos eléctricos, motores o transformadores, para evitar así los ruidos de zumbido.
- 4 No exponga este aparato a cambios bruscos de temperaturas, del frío al calor, ni lo coloque en lugares muy húmedos (una habitación con deshumidificador, por ejemplo), para impedir así que se forme condensación en su interior, lo que podría causar una descarga eléctrica, un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 5 Evite instalar este aparato en un lugar donde puedan caerle encima objetos extraños y/o donde quede expuesto al goteo o a la salpicadura de líquidos. Encima de este aparato no ponga:
 - Otros componentes, porque pueden causar daños y/o decoloración en la superficie de este aparato.
 - Objetos con fuego (velas, por ejemplo), porque pueden causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
 - Recipientes con líquidos, porque pueden caerse y derramar el líquido, causando descargas eléctricas al usuario y/o dañando el aparato.
- 6 No tape este aparato con un periódico, mantel, cortina, etc. para no impedir el escape del calor. Si aumenta la temperatura en el interior del aparato, esto puede causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 7 No enchufe este aparato a una toma de corriente hasta después de haber terminado todas las conexiones.
- 8 No ponga el aparato al revés. Podría recalentarse y posiblemente causar daños.
- 9 No utilice una fuerza excesiva con los conmutadores, los controles y/o los cables.
- 10 Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, sujete la clavija y tire de ella; no tire del propio cable.
- 11 No limpie este aparato con disolventes químicos porque podría estropear el acabado. Utilice un paño limpio y seco para limpiar el aparato.
- 12 Utilice solamente la tensión especificada en este aparato. Utilizar el aparato con una tensión superior a la especificada resulta peligroso y puede producir un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas. Yamaha no se hará responsable de ningún daño debido al uso de este aparato con una tensión diferente de la especificada.
- 13 **VOLTAGE SELECTOR**
El selector VOLTAGE SELECTOR del panel posterior de este aparato se deberá poner en la posición correspondiente a la tensión empleada en su localidad ANTES de conectar el aparato a la red de corriente.
Tensiones:
.....CA 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
- 14 Para impedir daños debidos a relámpagos, desconecte el cable de alimentación y antenas externas de la toma de corriente durante una tormenta eléctrica.
- 15 No intente modificar ni arreglar este aparato. Póngase en contacto con el personal de servicio Yamaha cualificado cuando necesite realizar alguna reparación. La caja no deberá abrirse nunca por ninguna razón.
- 16 Cuando no piense utilizar este aparato durante mucho tiempo (cuando se ausente de casa por vacaciones, por ejemplo) desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.
- 17 Asegúrese de leer la sección “SOLUCIÓN DE PROBLEMAS” antes de dar por concluido que su aparato está averiado.
- 18 Antes de trasladar este aparato, pulse Φ (alimentación) para poner esta unidad en modo de espera y luego desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de corriente CA.
- 19 La condensación se formará cuando cambie de repente la temperatura ambiental. Desconecte en este caso el cable de alimentación de la toma de corriente y no utilice el aparato.
- 20 El aparato se calentará cuando la utilice durante mucho tiempo. Desconecte en este caso la alimentación y luego no utilice el aparato para permitir que se enfríe.
- 21 Instale este aparato cerca de la toma de CA y donde se pueda alcanzar fácilmente la clavija de alimentación.
- 22 Las baterías no deberán exponerse a un calor excesivo como, por ejemplo, el que producen los rayos del sol, el fuego y similares.
- 23 La presión acústica excesiva de los auriculares puede causar pérdida auditiva.

Este aparato no se desconecta de la fuente de alimentación de CA si está conectada a una toma de corriente, aunque la propia aparato esté apagada con Φ . A este estado se le llama modo de espera. En este estado, este aparato ha sido diseñada para que consuma una cantidad de corriente muy pequeña.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.




Es necesario pegar esta etiqueta a los productos cuya cubierta superior pueda estar caliente durante el funcionamiento.

ÍNDICE

CARACTERÍSTICAS DE UTILIDAD	1	REPRODUCCIÓN	11
ACCESORIOS SUMINISTRADOS	1	Reproducción de una fuente	11
CONTROLES Y FUNCIONES	2	Ajuste del sonido deseado	12
Panel frontal	2	SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	13
Panel trasero	4	ESPECIFICACIONES.....	15
Mando a distancia	6		
CONEXIONES.....	9		
Conexión de los altavoces y los componentes fuente	9		
Conexión del cable de alimentación	10		

Acerca de este manual

-  indica un consejo para su utilización.
- Las ilustraciones utilizadas en este manual de instrucciones corresponden al modelo A-S701.
- No todos los modelos se comercializan en todos los países/regiones.

CARACTERÍSTICAS DE UTILIDAD

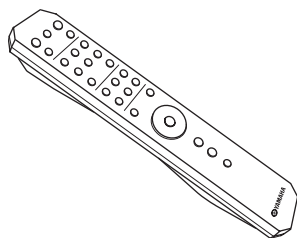
Esta unidad permite:

- ◆ Disfrutar de la máxima calidad de sonido en los discos compactos utilizando la función CD Direct (solo A-S701) (consulte la página 12)
- ◆ Disfrutar del sonido puro, de alta fidelidad usando la función Pure Direct (consulte la página 12)
- ◆ Ahorrar energía usando el interruptor AUTO POWER STANDBY (consulte la página 4)
- ◆ Utilizar el mando a distancia de esta unidad para manejar un sintonizador Yamaha y/o un reproductor de CD (consulte la página 7)
- ◆ Potenciar los sonidos graves conectando un subwoofer (consulte la página 9)

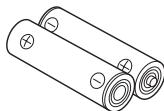
ACCESORIOS SUMINISTRADOS

Verifique que ha recibido los siguientes accesorios.

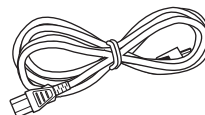
Mando a distancia



Pilas (x2)
(AA, R6, UM-3)

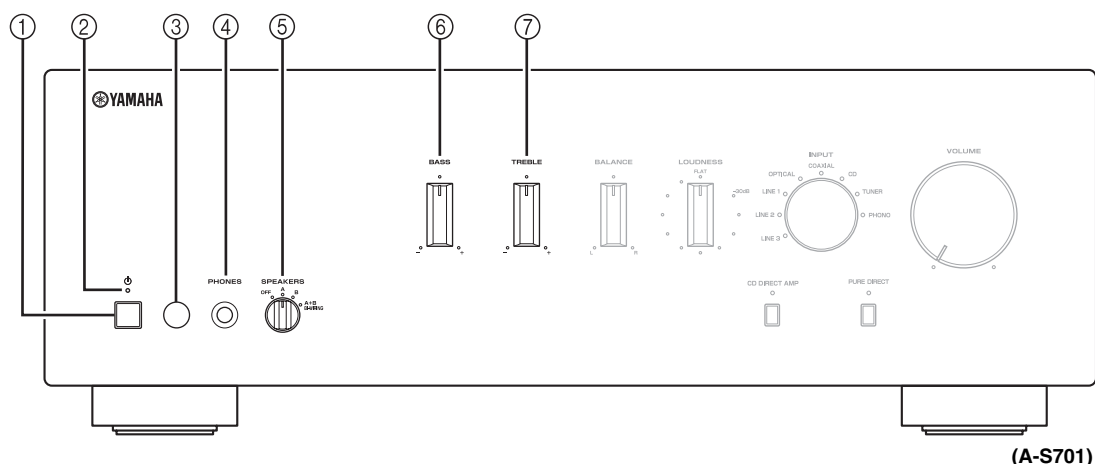


Cable de alimentación
(solo A-S701)



CONTROLES Y FUNCIONES

Panel frontal



(A-S701)

① Interruptor (alimentación)

Enciende y apaga la alimentación en esta unidad.

Nota

Incluso cuando está apagada, la unidad consume una pequeña cantidad de energía.

② Indicador de alimentación

Indicador	Estado
Fuertemente iluminado	La alimentación de esta unidad está "encendida".
Suavemente iluminado	Esta unidad está en modo de "espera". Para obtener más información sobre el modo de "espera", consulte la página 6.
Desactivado	La alimentación de esta unidad está "apagada".

③ Sensor del mando a distancia

Recibe las señales infrarrojas del mando a distancia.

④ Toma PHONES

Conecte los auriculares.

⑤ Selector SPEAKERS

Posición del selector	Estado de los altavoces
OFF	Los dos conjuntos de altavoces están desactivados.
A o B	El conjunto de altavoces conectado a los terminales A o B está activado.
A+B BI-WIRING	Los dos conjuntos de altavoces están activados.

⑥ Control BASS

Aumenta o reduce la respuesta de las frecuencias bajas.

La posición 0 produce una respuesta plana.

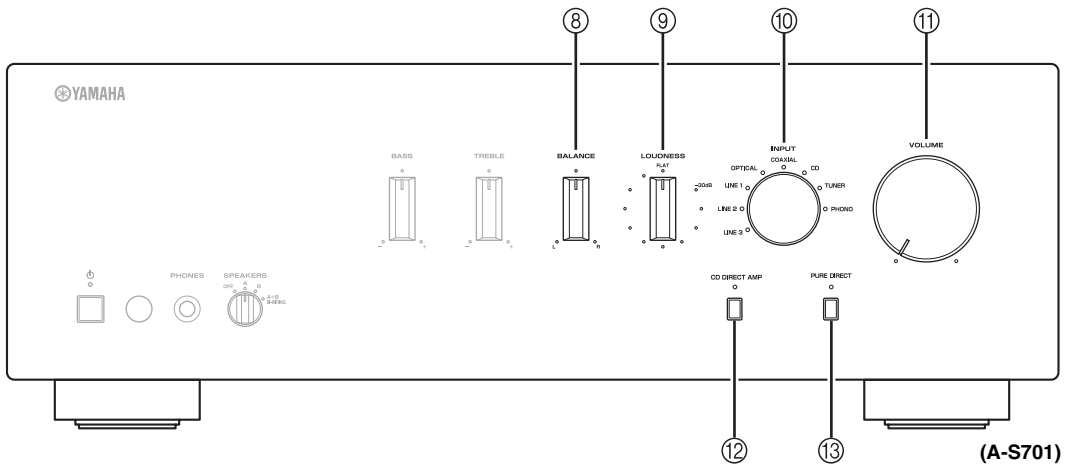
Rango de control: de -10 dB a +10 dB

⑦ Control TREBLE

Aumenta o reduce la respuesta de alta frecuencia.

La posición 0 produce una respuesta plana.

Rango de control: de -10 dB a +10 dB



8 Control BALANCE

Ajusta el balance de salida de sonido de los altavoces izquierdo y derecho para compensar el desequilibrio del sonido.

Nota

Si gira el control BALANCE hasta el tope L (izquierdo) o R (derecho), se silencia el lado opuesto del canal.

9 Control LOUDNESS

Permite mantener un rango tonal completo en todos los niveles de volumen (consulte la página 12).

10 Selector e indicadores INPUT

Selecciona la fuente de entrada que se va a escuchar. Los indicadores de las fuentes de entrada se iluminan cuando se selecciona la fuente de entrada correspondiente.



Los nombres de las fuentes de entrada se corresponden con los nombres de las tomas de conexión del panel trasero.

11 Control VOLUME

Aumenta o reduce el nivel de salida del sonido.

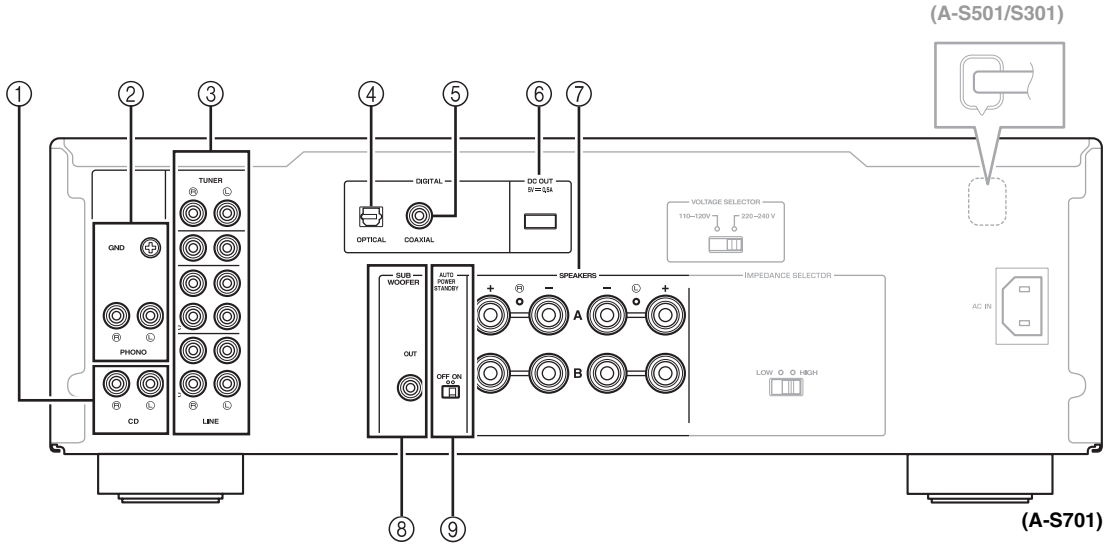
12 Botón e indicador CD DIRECT AMP (solo A-S701)

Reproduce el sonido de un CD con la máxima calidad de señal (consulte la página 12). El indicador anterior se ilumina al activar esta función.

13 Botón e indicador PURE DIRECT

Reproduce cualquier fuente de entrada con el sonido más puro posible (consulte la página 12). El indicador anterior se ilumina al activar esta función.

Panel trasero



① **Tomas de entrada de CD**

Se utilizan para conectar un reproductor de CD (consulte la página 9).

② **Tomas PHONO y terminal GND**

Se utilizan para conectar un tocadiscos con cartucho MM y para la puesta a tierra del terminal (consulte la página 9).

③ **Tomas de entrada/salida de audio**

Se utilizan para conectar componentes externos, como un sintonizador, etc. (consulte la página 9).

④ **Toma DIGITAL (OPTICAL)**

Se utiliza para conectar un componente con una salida digital óptica (consulte la página 9).

⑤ **Toma DIGITAL (COAXIAL)**

Se utiliza para conectar un componente con una salida coaxial digital (consulte la página 9).

⑥ **Toma DC OUT**

Proporciona alimentación a un accesorio audiovisual Yamaha. Para obtener más información sobre las conexiones, consulte el manual de instrucciones del accesorio audiovisual.

⑦ **Terminales SPEAKERS A/B**

Se utilizan para conectar uno o dos conjuntos de altavoces (consulte la página 9).

⑧ **Toma SUBWOOFER OUT**

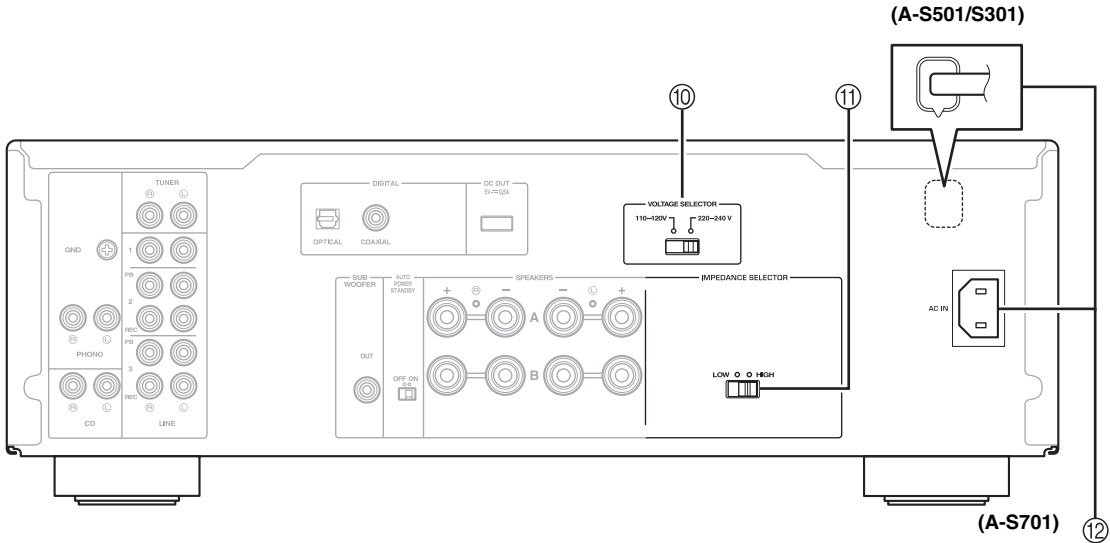
Se utiliza para conectar un subwoofer con amplificador incorporado (consulte la página 9).



La toma SUBWOOFER OUT atenúa las señales por encima de los 90 Hz.

⑨ **Interruptor AUTO POWER STANDBY**

Posición del interruptor	Estado
ON	La unidad entra en el modo de espera automáticamente si no se utiliza durante 8 horas.
OFF	La unidad no entra en el modo de espera automáticamente.



⑩ **VOLTAGE SELECTOR (solo para el modelo general)**

Se utiliza para ajustar la tensión principal local (consulte la página 10).

⑪ **Interruptor IMPEDANCE SELECTOR**

PRECAUCIÓN

No cambie el interruptor IMPEDANCE SELECTOR mientras la unidad esté encendida. Si lo hace, podría averiarla.

Si el interruptor IMPEDANCE SELECTOR no está ajustado en la posición correcta, desconecte el cable de alimentación y deslice el interruptor hasta el tope de una de las dos posiciones.

Seleccione la posición del interruptor en función de la impedancia de los altavoces.

Conexión del altavoz	Impedancia del altavoz	Posición del interruptor
SPEAKERS A o SPEAKERS B	6 Ω o más (Modelos generales) 8 Ω o más (Modelos para Asia)	HIGH
	4 Ω o más	LOW
SPEAKERS A y SPEAKERS B	12 Ω o más (Modelos generales) 16 Ω o más (Modelos para Asia)	HIGH
	8 Ω o más	LOW
Bicableado	6 Ω o más (Modelos generales) 8 Ω o más (Modelos para Asia)	HIGH
	4 Ω o más	LOW

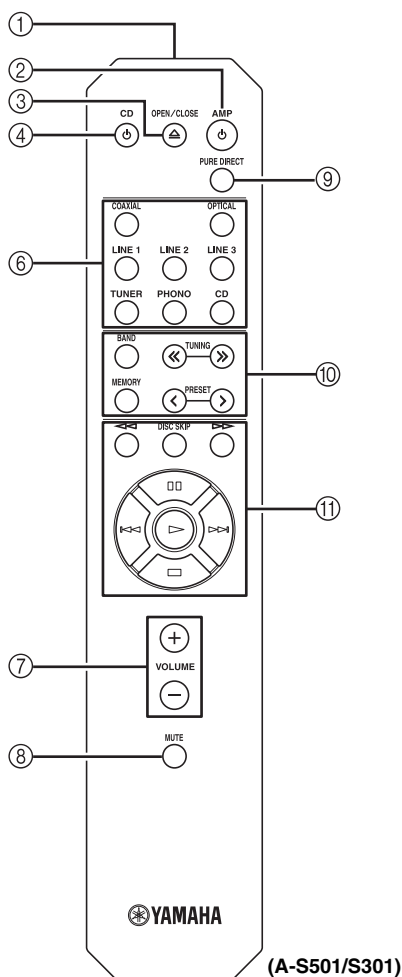
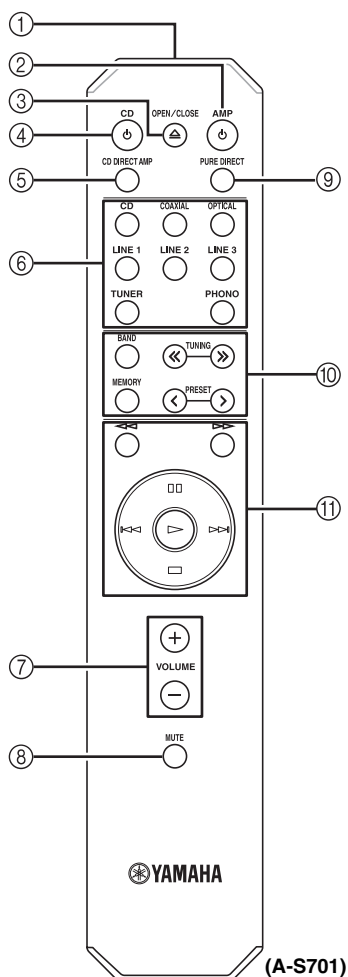
⑫ **AC IN (A-S701)**

Se utiliza para conectar el cable de alimentación suministrado a una toma de CA (consulte la página 10).

Cable de alimentación (A-S501/S301)

Se utiliza para conectar la unidad a una toma de CA (consulte la página 10).

Mando a distancia



① **Transmisor de señales infrarrojas**

Envía señales infrarrojas.

② **AMP**

Enciende la unidad o la pone en modo de espera.

③ **OPEN/CLOSE**

Abre/cierra la bandeja del disco del reproductor de CD Yamaha.

Consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD para obtener más información.

Nota

Aunque se utilice un reproductor de CD Yamaha, es posible que ciertos componentes y características no estén disponibles.

④ **CD**

Enciende el reproductor de CD Yamaha o lo pone en modo de espera. Consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD para obtener más información.

Nota

Aunque se utilice un reproductor de CD Yamaha, es posible que ciertos componentes y características no estén disponibles.

⑤ **CD DIRECT AMP (solo A-S701)**

Reproduce el sonido de un CD con la máxima calidad de señal (consulte la página 12).

⑥ **Botones de selección de entrada**

Selecciona la fuente de entrada que se va a escuchar.



Los nombres de las fuentes de entrada se corresponden con los nombres de las tomas de conexión del panel trasero.

- ⑦ **VOLUME +/-**
Aumenta o reduce el nivel de salida del sonido.
- ⑧ **MUTE**
Reduce el volumen actual aproximadamente 20 dB. Vuelva a pulsarlo para restablecer la salida de audio al volumen anterior. Si pulsa VOLUME +/- también se cancela el silenciamiento.
El indicador de entrada de la fuente de entrada actual del panel frontal parpadea cuando se silencia la salida.

- ⑨ **PURE DIRECT**
Reproduce cualquier fuente de entrada con el sonido más puro posible (consulte la página 12).

- ⑩ **Botones de control del sintonizador Yamaha**
Los siguientes botones se pueden utilizar para controlar diversas funciones de un sintonizador Yamaha.
Para más información, consulte el manual de instrucciones de su componente.

BAND

Selecciona la banda de recepción (FM/AM).

TUNING << / >>

Selecciona la frecuencia de sintonización.

MEMORY

Guarda la emisora FM/AM actual como presintonizada.

PRESET < / >









Selecciona una emisora FM/AM presintonizada.

Nota

Es posible que ciertos componentes y características no estén disponibles aunque se utilice un sintonizador Yamaha.

⑪ **Botones de control del reproductor de CD Yamaha**

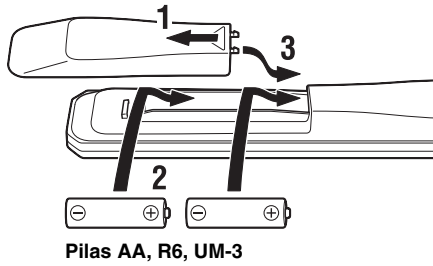
Los siguientes botones se pueden usar para controlar un reproductor de CD Yamaha.
Para más información, consulte el manual de instrucciones de su componente.

-  Se desplaza hacia atrás
-  Se desplaza hacia delante
- DISC SKIP**  Salta al siguiente disco en un cargador de CD (solo A-S501/S301)
-  Hace una pausa en la reproducción
-  Salta hacia atrás
-  Salta hacia delante
-  Inicia la reproducción
-  Detiene la reproducción

Nota

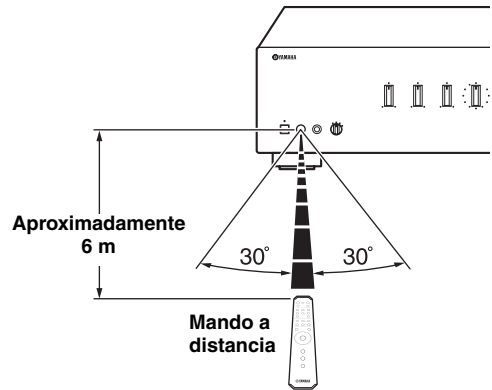
Aunque se utilice un reproductor de CD Yamaha, es posible que ciertos componentes y características no estén disponibles.

■ Instalación de las pilas



■ Rango operativo

Señale con el mando a distancia al sensor del mando a distancia de la unidad y permanezca dentro del rango de funcionamiento mostrado abajo.



■ Notas sobre el mando a distancia y las pilas

- La zona entre el mando a distancia y la unidad debe estar despejada.
- No vierta agua ni otros líquidos sobre el mando a distancia.
- Tenga cuidado de no dejar caer el mando a distancia.
- No deje ni guarde el mando a distancia en los siguientes entornos:
 - Lugares con mucha humedad, como por ejemplo, cerca del baño
 - Lugares con altas temperaturas, como por ejemplo, cerca de un radiador o una estufa
 - Lugares con temperaturas extremadamente bajas
 - Lugares polvorientos
- Cambie todas las pilas si nota que el rango operativo del mando a distancia se reduce.
- Si las pilas se agotan, extráigaslas inmediatamente del mando a distancia para evitar una explosión o fuga de ácido.
- Si descubre que las pilas tienen fugas, descártelas inmediatamente, con cuidado de no tocar el material vertido. Si el material vertido entra en contacto con la piel, los ojos o la boca, enjuáguelos inmediatamente y póngase en contacto con un médico. Limpie a fondo el compartimento de las pilas antes de instalar otras nuevas.
- No mezcle pilas nuevas y usadas. Esto podría acortar la vida útil de las nuevas pilas o hacer que las pilas viejas presenten fugas.
- No mezcle distintos tipos de pilas (alcalinas y de manganeso, por ejemplo). Aunque las pilas tengan el mismo aspecto, podrían tener especificaciones distintas.
- Deshágase de las pilas de acuerdo con su normativa regional.
- Mantenga las pilas en un lugar fuera del alcance de los niños. Las pilas pueden ser peligrosas si un niño se las mete en la boca.
- Si piensa no utilizar esta unidad durante un periodo largo de tiempo, saque las pilas de la unidad. De lo contrario, las pilas se gastarán y pueden provocar una fuga del líquido de la pila que puede dañar esta unidad.

CONEXIONES

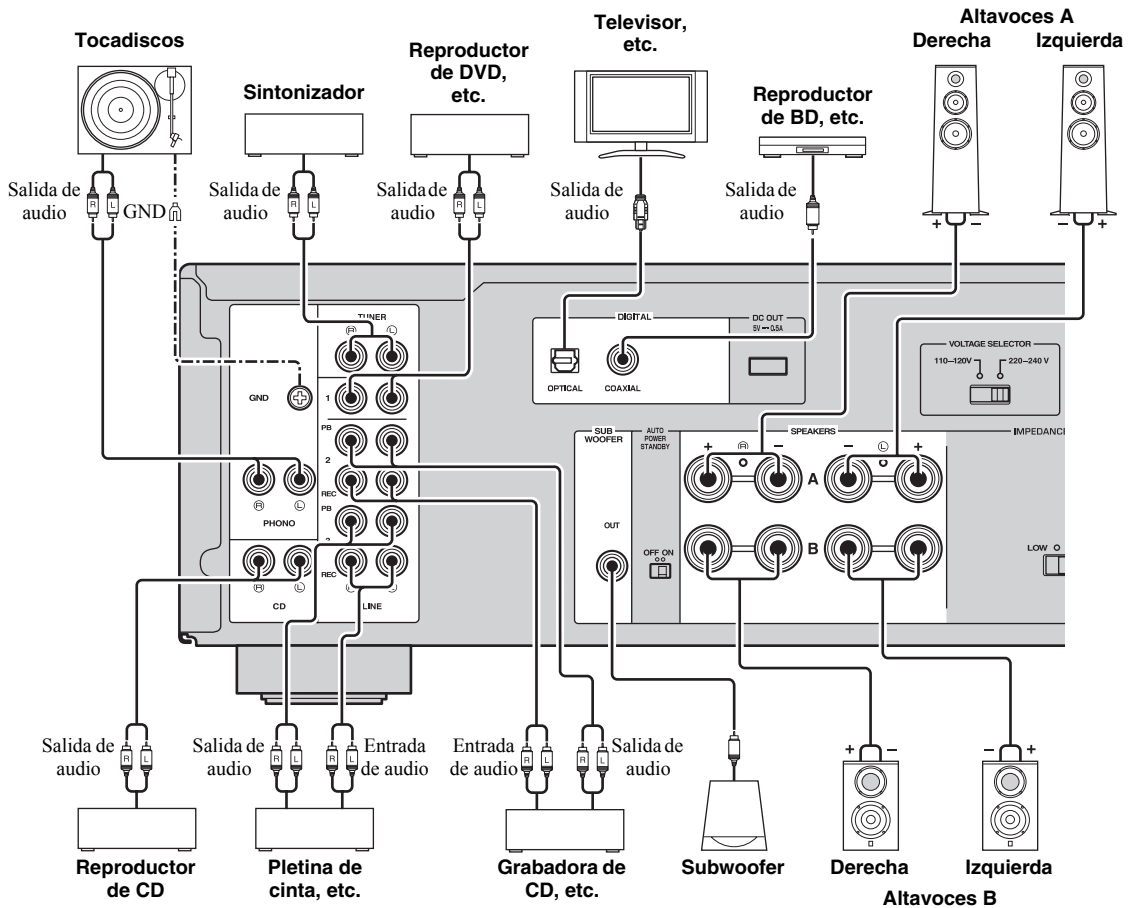
Conexión de los altavoces y los componentes fuente

Asegúrese de conectar L (izquierda) a L, R (derecha) a R, “+” a “+” y “-” a “-”. Si las conexiones son incorrectas, no obtendrá sonido en los altavoces. Si la polaridad de las conexiones de los altavoces es incorrecta, el sonido no será natural y notará ausencia de graves. Consulte también el manual de instrucciones de cada componente.

Asegúrese de usar cables RCA o un cable óptico para conectar los componentes de audio.

PRECAUCIÓN

No conecte esta unidad ni otros componentes a la toma principal de alimentación hasta que no haya finalizado las conexiones entre todos los componentes.



Solo pueden recibirse señales PCM en las tomas DIGITAL (OPTICAL/COAXIAL) de esta unidad. Para obtener más información sobre las señales PCM compatibles, consulte la página 15.

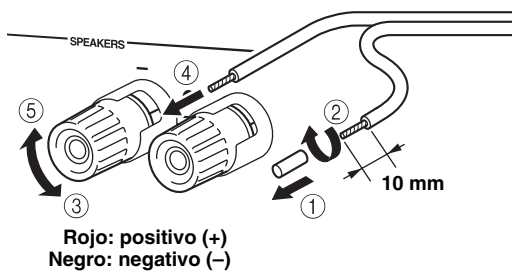
- ☀ Las tomas PHONO están diseñadas para conectar un tocadiscos con un cartucho MM.
- Conecte el tocadiscos al terminal GND para reducir el ruido en la señal. No obstante, en algunos tocadiscos, es posible que escuche menos ruido sin la conexión GND.

■ Tomas REC

- Las señales de audio no se emiten a través de las tomas de salida LINE 2 REC o LINE 3 REC si se ha seleccionado LINE 2 o LINE 3 con el selector INPUT.
- Los controles VOLUME, BASS, TREBLE, BALANCE y LOUDNESS y la función CD DIRECT (o la función PURE DIRECT) no afectan a la fuente que se está grabando.

■ Conexión de los cables de altavoz

- ① Retire aproximadamente 10 mm de aislante en cada extremo de cada cable de altavoz.
- ② Retuerza juntos los cables pelados con firmeza.
- ③ Afloje el interruptor.
- ④ Introduzca un cable pelado en el orificio situado en el lateral de cada terminal.
- ⑤ Apriete el interruptor para fijar el cable.

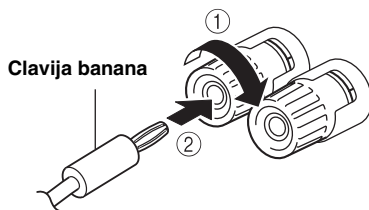


PRECAUCIÓN

- Ajuste el interruptor IMPEDANCE SELECTOR según la impedancia de los altavoces que deba conectar (consulte la página 5).
- No deje que los cables pelados de los altavoces se toquen entre sí ni toquen pieza metálica alguna de esta unidad. Podría averiar la unidad y/o los altavoces.

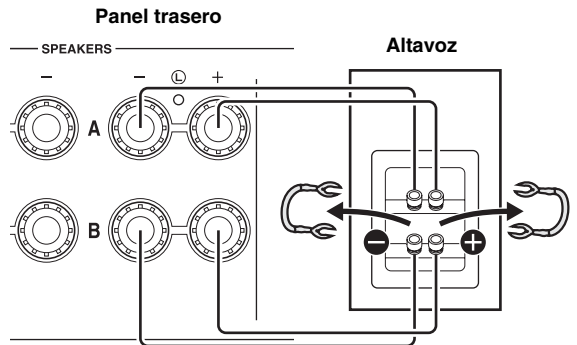
■ Conexión a través de una clavija banana (solo los modelos generales y de Norteamérica, China y Australia)

- ① Apriete el interruptor.
- ② Inserte la clavija banana en el extremo del terminal correspondiente.



■ Conexión de doble cable

En el caso de los altavoces compatibles con la conexión de doble cable, la unidad de rango medio/agudos y el altavoz de graves de los altavoces pueden controlarse de forma independiente a través de las conexiones mostradas en la siguiente ilustración, para disfrutar de un sonido nítido en los rangos medios y altos.



Conecte el otro altavoz al otro conjunto de terminales de la misma forma.

Nota

Quando realice conexiones de doble cable, quite los puentes o los cables de los altavoces. Consulte los manuales de instrucciones de los altavoces para obtener más información.



Para poder utilizar las conexiones de doble cable, sitúe el selector SPEAKERS del panel frontal en la posición A+B BI-WIRING.

Conexión del cable de alimentación

PRECAUCIÓN

(Solo para el modelo general)

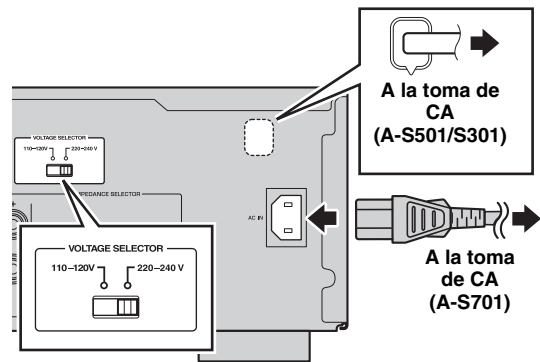
Antes de conectar el cable de alimentación, asegúrese de que ajusta el VOLTAGE SELECTOR de esta unidad de acuerdo con su voltaje local. El ajuste incorrecto de VOLTAGE SELECTOR puede provocar un incendio y daños a esta unidad.

■ AC IN (A-S701)

Conecte el cable de alimentación suministrado a la entrada AC IN una vez realizadas las demás conexiones.

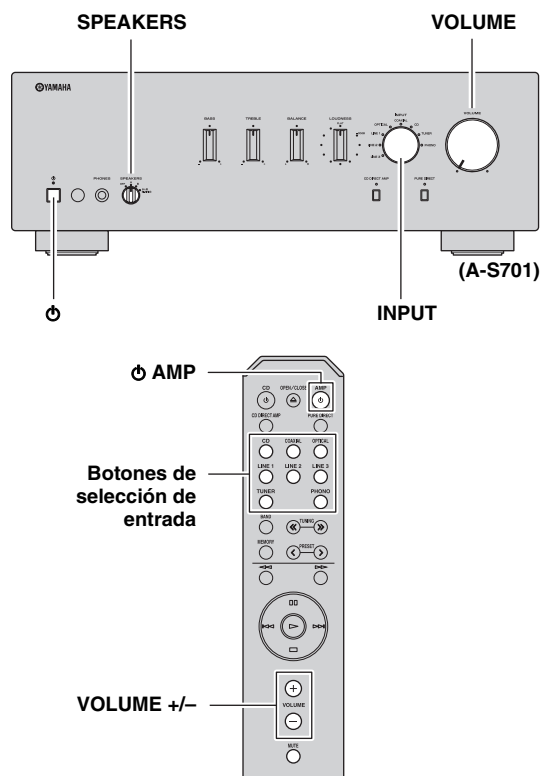
■ Cable de alimentación (A-S501/S301)

Conecte el cable de alimentación a una toma de CA una vez realizado el resto de conexiones.



REPRODUCCIÓN

Reproducción de una fuente



1 Gire el control VOLUME del panel frontal en sentido contrario a las agujas del reloj hasta el tope, para evitar sonidos fuertes repentinos.

2 Pulse el interruptor ⏻ (alimentación) en el panel frontal para encender la unidad.

3 Gire el selector INPUT del panel frontal (o pulse uno de los botones de selección de entrada del mando a distancia) para seleccionar la fuente de entrada que quiera escuchar.

El indicador de la fuente de entrada seleccionada se iluminará.

4 Gire el selector SPEAKERS del panel frontal para seleccionar SPEAKERS A, B o A+B BI-WIRING.



Ajuste el selector SPEAKERS a la posición A+B BI-WIRING cuando haya conectados dos conjuntos de altavoces utilizando conexiones de doble cable o si utiliza dos conjuntos de altavoces al mismo tiempo (A y B).

5 Reproduzca la fuente de entrada seleccionada.

6 Gire el control VOLUME en el panel frontal (o pulse VOLUME +/- en el mando a distancia) para ajustar el nivel de salida de sonido.



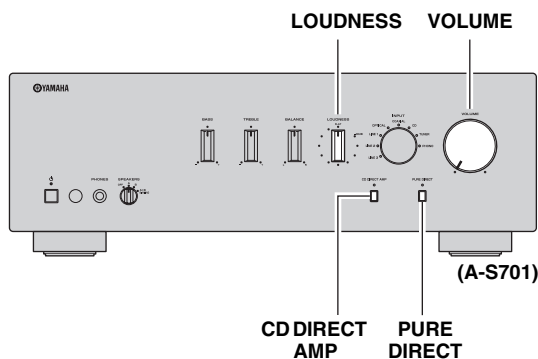
Puede ajustar el sonido que desee con los controles BASS, TREBLE, BALANCE y LOUDNESS, el botón CD DIRECT AMP o con el botón PURE DIRECT del panel frontal.

7 Al terminar la escucha, vuelva a pulsar el interruptor ⏻ (alimentación) del panel frontal para apagar la unidad.



Si se pulsa AMP en el mando a distancia mientras el interruptor ⏻ (alimentación) del panel frontal está en posición de encendido, la unidad pasará a modo de espera. Vuelva a pulsar AMP para encender la unidad.

Ajuste del sonido deseado



■ Escuchar las frecuencias altas y bajas incluso a bajo volumen (LOUDNESS)

Disfrute de un sonido natural incluso a bajo volumen reduciendo el nivel de sonido de rango medio y compensando la pérdida de sensibilidad del oído humano en las frecuencias altas y bajas a bajo volumen.

PRECAUCIÓN

Si la función CD DIRECT AMP (o la función PURE DIRECT) está activada con el control LOUDNESS ajustado en un determinado nivel, las señales de entrada omiten los ajustes del control de volumen, por lo que el nivel de salida de sonido aumenta de forma brusca. Para evitar daños auditivos o averías en los altavoces, es importante pulsar el botón CD DIRECT AMP (o el botón PURE DIRECT) **DESPUÉS de haber bajado el nivel de salida de sonido o DESPUÉS de comprobar que el control LOUDNESS está correctamente ajustado.**

- 1 Ajuste el control LOUDNESS en la posición FLAT.**
- 2 Gire el control VOLUME en el panel frontal (o pulse VOLUME +/- en el mando a distancia) para ajustar el nivel de salida de sonido en el nivel más alto de escucha que desee.**
- 3 Gire el control LOUDNESS en sentido contrario a las agujas del reloj hasta obtener el volumen de sonido que desee.**

■ Reproducción de un sonido puro y de alta fidelidad (PURE DIRECT)

Si la función PURE DIRECT está activada, es posible reducir el ruido omitiendo el circuito no utilizado por la señal de entrada de audio y cortando la alimentación al circuito.

Por tanto, puede reproducir la música con un sonido directo y de alta calidad en todas las fuentes de entrada. El indicador encima del botón PURE DIRECT se ilumina al activar esta función.

Nota

Los controles BASS, TREBLE, BALANCE y LOUDNESS no funcionan mientras la función PURE DIRECT está activada.

■ Reproducción del sonido de un CD con la máxima calidad (CD DIRECT AMP) (solo A-S701)

Si selecciona una fuente de entrada distinta del CD, al pulsar el botón CD DIRECT AMP la fuente de entrada pasa a CD.

Función CD Direct Amp

Esta función interrumpe la alimentación al circuito que no se utiliza para la reproducción de un CD, convierte la señal de entrada a la fase normal y la fase inversa y equilibra la transferencia al volumen electrónico. Con los siguientes efectos, es posible obtener un sonido más fiel al original.

- mejora de la relación señal/ruido
- supresión de ruido externo
- reducción de las distorsiones

Notas

- Los controles BASS, TREBLE, BALANCE y LOUDNESS no funcionan mientras la función CD DIRECT AMP está activada.
- Conecte el reproductor de CD a las tomas de entrada de CD si utiliza la función CD Direct.
- La función CD DIRECT AMP se desactiva si se realiza la siguiente operación.
 - Selecciona una fuente de entrada diferente de CD con el selector INPUT.
 - Activa la función PURE DIRECT.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Consulte el siguiente cuadro cuando el aparato no funcione bien. Si el problema no aparece en la siguiente lista o las instrucciones no le ayudan, desactive el equipo, desconecte el cable de alimentación y consulte con un centro de servicio o con un distribuidor Yamaha autorizado.

Problema	Causa	Remedio	Consulte la página
La unidad no se enciende.	El cable de alimentación no está conectado o el conector no se ha insertado completamente.	Conecte el cable de alimentación firmemente.	10
	Se ha pulsado el botón Φ AMP del mando a distancia cuando la unidad está apagada.	Pulse el interruptor Φ (alimentación) en el panel frontal hasta la posición de encendido.	2
	El ajuste de impedancia del altavoz conectado es demasiado pequeño.	Utilice altavoz/es con la impedancia de altavoz correcta.	5
	Los circuitos de protección se han activado al detectar un cortocircuito, etc.	Compruebe que los cables del altavoz no se tocan y vuelva a encender la unidad.	10
	Hay un problema de circuitería interna en la unidad.	Desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con el distribuidor autorizado de Yamaha o centro de servicio técnico más cercano.	—
La unidad se apaga repentinamente y el indicador de alimentación parpadea.	Los cables de los altavoces se tocan entre sí o se cortocircuitan en el panel trasero.	Conecte correctamente los cables de los altavoces y vuelva a pulsar el interruptor Φ (alimentación). Los indicadores INPUT parpadean y el volumen se reduce al mínimo automáticamente. A continuación, los indicadores INPUT dejan de parpadear y se ilumina la última fuente de entrada seleccionada. Confirme que la salida de sonido es normal en los altavoces aumentando progresivamente el volumen.	10
	El altavoz no funciona correctamente.	Cambie el conjunto de altavoces y vuelva a pulsar el botón Φ (alimentación). Los indicadores INPUT parpadean y el volumen se reduce al mínimo automáticamente. A continuación, los indicadores INPUT dejan de parpadear y se ilumina la última fuente de entrada seleccionada. Confirme que el sonido es normal en los altavoces aumentando progresivamente el volumen.	—
	Los circuitos de protección se han activado al detectar una entrada o un nivel de volumen excesivos.	Gire el control VOLUME del panel frontal para reducir el nivel del volumen y, después, encienda la unidad de nuevo.	—
	Los circuitos de protección se han activado por la temperatura interna excesiva.	Deje pasar unos 30 minutos para que descienda la temperatura interior de la unidad, gire el control VOLUME del panel frontal para reducir el volumen y, después, vuelva a encender la unidad. Ponga la unidad en lugares en los que pueda disiparse bien el calor.	—
	No ha deslizado completamente el interruptor IMPEDANCE SELECTOR hasta una de sus posiciones.	Apague la unidad y deslice el interruptor IMPEDANCE SELECTOR completamente hasta la posición correcta.	5
	El interruptor IMPEDANCE SELECTOR no está ajustado a la posición correcta.	Ajuste el interruptor IMPEDANCE SELECTOR en la posición correspondiente a la impedancia de sus altavoces.	5
	Esta unidad ha sido expuesta a una descarga eléctrica externa intensa (rayo o electricidad estática intensa).	Apague la unidad, desconecte el cable de alimentación, vuelva a conectarlo transcurridos 30 segundos y utilice la unidad con normalidad.	—
	Hay un problema de circuitería interna en la unidad.	Desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con el distribuidor autorizado de Yamaha o centro de servicio técnico más cercano.	—
No hay sonido.	El sonido está silenciado.	Pulse el botón MUTE del mando a distancia o gire el control VOLUME.	7
	Conexión incorrecta de los cables.	Conecte correctamente el cable estéreo de las unidades de audio y los cables de los altavoces. Si el problema persiste, los cables podrán estar defectuosos.	9

Problema	Causa	Remedio	Consulte la página
No hay sonido.	La reproducción se ha detenido en el componente conectado.	Encienda el componente e inicie la reproducción.	11
	No se ha seleccionado ninguna fuente de entrada adecuada.	Seleccione una fuente de entrada adecuada con el selector INPUT del panel frontal (o con uno de los botones de selección de entrada del mando a distancia).	11
	El selector SPEAKERS no se ha ajustado correctamente.	Ajuste el selector SPEAKERS correspondiente en la posición A, B o A+B BI-WIRING.	11
	El ajuste de la fuente de audio de salida del componente conectado no es PCM.	Solo pueden reproducirse fuentes de audio PCM a través de las tomas DIGITAL (OPTICAL/ COAXIAL) de esta unidad. Ajuste la fuente de audio de salida del componente conectado en PCM.	16
El sonido desaparece de repente.	La función de apagado automático se ha activado.	Asegúrese de que el problema no tiene otras causas y vuelva a encender la unidad. Para desactivar la función AUTO POWER STANDBY, sitúe el interruptor AUTO POWER STANDBY del panel posterior en OFF.	4
Solo se escucha el altavoz de un lado.	Conexión incorrecta de los cables.	Conecte los cables correctamente. Si el problema persiste, los cables podrán estar defectuosos.	9
	Ajuste incorrecto del control BALANCE.	Ajuste el control BALANCE en la posición adecuada.	3
No hay graves ni sensación ambiental.	Los cables + y – se han conectado al revés en el amplificador o en los altavoces.	Conecte los cables de los altavoces con la fase correcta + y –.	10
Se oye un sonido de “zumbido”.	Conexión incorrecta de los cables.	Conecte las tomas de audio con firmeza. Si el problema persiste, los cables podrán estar defectuosos.	9, 10
	No hay conexión entre el tocadiscos y el terminal GND.	Establezca la conexión GND entre el tocadiscos y la unidad.	9
El nivel del volumen no se puede aumentar o se distorsiona el sonido.	El componente conectado a las tomas LINE 2 REC o LINE 3 REC de la unidad está apagado.	Encienda el componente.	—
El sonido se degrada al utilizar los auriculares conectados al reproductor de CD conectado a esta unidad.	La unidad está apagada o en modo de espera.	Encienda esta unidad.	—
El nivel de sonido es bajo.	El sonido está silenciado.	Pulse el botón MUTE del mando a distancia o gire el control VOLUME.	7
	La función del control de volumen está activa.	Baje el volumen, ajuste el control LOUDNESS a la posición FLAT y vuelva a ajustar el volumen.	12
El nivel de sonido es bajo durante la reproducción de un disco.	El tocadiscos se ha conectado a tomas que no son PHONO.	Conecte el tocadiscos a las tomas PHONO.	9
	El disco se está reproduciendo en un tocadiscos con un cartucho MC.	Utilice un tocadiscos equipado con un cartucho MM.	9
Utilizar los controles BASS, TREBLE, BALANCE y LOUDNESS no afecta al sonido.	La función CD DIRECT o la función PURE DIRECT está activada.	La función CD DIRECT o la función PURE DIRECT debe desactivarse para utilizar esos controles.	12

ESPECIFICACIONES

SECCIÓN DE AUDIO

Elemento		A-S701	A-S501	A-S301
Potencia de salida RMS mínima	8 Ω, de 20 Hz a 20 kHz, 0,019% THD	100 W + 100 W	85 W + 85 W	60 W + 60 W
	6 Ω, de 20 Hz a 20 kHz, 0,038% THD (Salvo para los modelos de Asia y China)	120 W + 120 W	100 W + 100 W	70 W + 70 W
Potencia dinámica por canal (IHF)	8 Ω	140 W	130 W	100 W
	6 Ω	170 W	150 W	120 W
	4 Ω	220 W	185 W	140 W
	2 Ω	290 W	220 W	150 W
Potencia máxima por canal	1 kHz, 0,7% THD, 4 Ω (Solo modelos para Reino Unido y Europa)	160 W	120 W	95 W
Potencia IEC	1 kHz, 0,019% THD, 8 Ω (Solo modelos para Reino Unido y Europa)	115 W	100 W	75 W
Ancho de banda de alimentación	0,04% THD, 50 W, 8 Ω	De 10 Hz a 50 kHz	—	—
	0,04% THD, 42,5 W, 8 Ω	—	De 10 Hz a 50 kHz	—
	0,04% THD, 30 W, 8 Ω	—	—	De 10 Hz a 50 kHz
Factor de amortiguación (SPEAKERS A)	1 kHz, 8 Ω	240 o más		210 o más
Potencia de salida máxima efectiva (JEITA)	1 kHz, 10% THD, 8 Ω (Solo los modelos generales y de Asia y China)	145 W	130 W	100 W
	1 kHz, 10% THD, 6 Ω (Solo para el modelo general)	170 W	—	—
Sensibilidad de entrada/impedancia de entrada	PHONO (MM)	3,0 mV/47 kΩ		
	CD, etc.	200 mV/47 kΩ		
Señal de entrada máxima	PHONO (MM) (1 kHz, 0,03% THD)	45 mV o más		
	CD etc. (1 kHz, 0,5% THD)	2,2 V o más		
Nivel de salida/impedancia de salida	REC OUT	200 mV/1,0 kΩ o menos		
	SUBWOOFER OUT (frecuencia de corte: 100 Hz)	3,5 V/1,2 kΩ		
Salida nominal en toma PHONES / impedancia	CD, etc. (entrada 1 kHz, 200 mV, 8 Ω)	470 mV/470 Ω	430 mV/470 Ω	360 mV/470 Ω
Respuesta de frecuencia	CD, etc. (de 20 Hz a 20 kHz)	0 ± 0,5 dB		
	CD, etc. PURE DIRECT activado (de 10 Hz a 100 kHz)	0 ± 1,0 dB		
Desviación de ecualización RIAA	PHONO (MM)	± 0,5 dB		
Distorsión armónica total	PHONO (MM) a REC OUT (de 20 Hz a 20 kHz, 2,5 V)	0,03% o menos		
	CD, etc. a SPEAKERS (de 20 Hz a 20 kHz, 50 W, 8 Ω)	0,019% o menos	—	—
	CD, etc. a SPEAKERS (de 20 Hz a 20 kHz, 45 W, 8 Ω)	—	0,019% o menos	—
	CD, etc. a SPEAKERS (de 20 Hz a 20 kHz, 30 W, 8 Ω)	—	—	0,019% o menos

ESPECIFICACIONES

Elemento		A-S701	A-S501	A-S301
Relación señal a ruido (red IHF-A)	PHONO (MM) (entrada de 5 mV cortocircuitada)	82 dB o más		
	CD, etc. PURE DIRECT activado (entrada de 200 mV cortocircuitada)	99 dB o más		
	CD DIRECT AMP activado	104 dB o más	—	—
Ruido residual (red IHF-A)		40 µV		
Separación de canales	CD, etc. (entrada de 5,1 kΩ cortocircuitada, 1 kHz)	65 dB o más		
	CD, etc. (entrada de 5,1 kΩ cortocircuitada, 10 kHz)	50 dB o más		
Características de control de tono	BASS	Potenciador/corte (20 Hz)	± 10 dB	
		Frecuencia de transición	400 Hz	
	TREBLE	Potenciador/corte (20 kHz)	± 10 dB	
		Frecuencia de transición	3,5 kHz	
Control continuo de volumen	Atenuación (1 kHz)	-30 dB		
Formato de audio digital compatible (OPTICAL/COAXIAL)	PCM (2 canales)	192/176,4/96/88,2/48/44,1/32 kHz		
Longitud de palabras PCM		24 bits/16 bits		

GENERALIDADES

Elemento		A-S701	A-S501	A-S301
Alimentación	Modelos para Estados Unidos y Canadá	120 V CA, 60 Hz		
	Modelos para Asia	220-240 V CA, 50/60 Hz		
	Modelos generales	110-120 V CA/220-240 V CA, 50/60 Hz		
	Modelos para China	—	220 V CA, 50 Hz	
	Modelos para Corea	—	—	220 V CA, 60 Hz
	Modelos para Australia	240 V CA, 50 Hz		
	Modelos para Reino Unido y Europa	230 V CA, 50 Hz		
Consumo eléctrico	Modelos para Estados Unidos y Canadá, generales, Australia, Reino Unido y Europa	270 W	240 W	190 W
	Modelos para Asia	230 W	220 W	170 W
	Modelos para China	—	220 W	170 W
	Modelos para Corea	—	—	190 W
Consumo eléctrico en espera		0,5 W		
Consumo máximo de energía	1 kHz 6 Ω 10% THD (Solo para el modelo general)	580 W	510 W	430 W
Dimensiones	An × Al × Prof	435 × 151 × 387 mm		
Peso		11,2 kg	10,3 kg	9,0 kg

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.



YAMAHA CORPORATION
Printed in Malaysia ZM52690