



# NUAGE

---

**NUAGE FADER** CONTROL SURFACE  
**Ncs500-FD**

## Manuale Operativo

### Utilizzo del manuale

Nel presente manuale operativo sono supportati la ricerca per parola chiave e i collegamenti come descritto di seguito.

### Ricerca per parola chiave

La ricerca per parola chiave viene eseguita tramite la funzione di ricerca dell'applicazione di visualizzazione di file PDF utilizzata. Se per visualizzare il manuale si utilizza Adobe Reader, digitare il termine da ricercare nella barra degli strumenti Trova, quindi premere il tasto [Invio] del computer.

### Spostamento tra le pagine

Se si utilizza Adobe Reader, è possibile spostarsi avanti e indietro tra le diverse pagine del manuale. In questo modo si può tornare rapidamente alla pagina originale dopo aver selezionato un collegamento.

# Sommario

<b>Introduzione.....</b>	<b>3</b>
Come leggere il manuale .....	3
<b>Descrizione del dispositivo .....</b>	<b>4</b>
Pannello superiore.....	4
Pannello posteriore.....	22
<b>Descrizione dei programmi software .....</b>	<b>23</b>
Configurazione di NUAGE FADER .....	23
NUAGE Workgroup Manager .....	24
<b>Risoluzione dei problemi (durante il funzionamento) .....</b>	<b>25</b>
<b>Appendice.....</b>	<b>25</b>
Sommario del manuale Guida Introduttiva.....	25
Sostituzione delle etichette di pulsanti quadrati.....	25
Controllo Pro Tools .....	26
<b>Funzioni aggiunte in NUAGE V2.1 .....</b>	<b>29</b>
<b>Funzioni aggiunte in NUAGE V2.0.....</b>	<b>33</b>
<b>Funzioni aggiunte in NUAGE V1.7.....</b>	<b>46</b>
<b>Funzioni aggiunte in NUAGE V1.6.....</b>	<b>61</b>
<b>Funzioni aggiunte in NUAGE V1.5.....</b>	<b>70</b>
<b>Funzioni aggiunte in NUAGE V1.2.....</b>	<b>77</b>
<b>Funzioni aggiunte in NUAGE V1.1 .....</b>	<b>80</b>

## Informazioni

- Le illustrazioni e le schermate LCD riprodotte nel presente manuale hanno finalità puramente didattiche e possono variare rispetto a quanto effettivamente visualizzato nel dispositivo dell'utente.
- Windows è un marchio registrato di Microsoft® Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Apple, Mac e Macintosh sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- I nomi di società e prodotti presenti in questo manuale sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

# Introduzione

## Come leggere il manuale

### Tipi e contenuti

#### • Guida Introduttiva

Questo è il manuale fornito con il dispositivo. Leggere questo manuale per configurare il dispositivo.

#### • Manuale Operativo

Questo è il manuale in formato PDF scaricato dal sito Web. Leggere questo manuale quando sono necessarie informazioni sulle funzioni e sulla modalità di utilizzo del dispositivo.

### Convenzioni

#### • Parentesi quadre e virgolette

Le parentesi quadre ([ ]) e le virgolette (" ") per i nomi e le espressioni in questo manuale sono utilizzate per identificare quanto indicato di seguito.

---

#### Simbolo Identificazione

[ ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulsanti, interruttori, indicatori, terminali e così via sul dispositivo.</li> <li>• Tasti sulla tastiera del computer.</li> </ul>
“ ”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menu, pulsanti, schede, aree, finestre e così via nella finestra di un computer o di un software.</li> <li>• Estratti di messaggi, nomi di funzioni, termini nel manuale e così via.</li> </ul>

---

#### • Windows o Mac

Se le procedure o le spiegazioni sono specifiche per una sola di queste piattaforme (Windows o Mac), l'informazione verrà indicata nel manuale. Se non viene indicata alcuna distinzione, le procedure o le spiegazioni sono valide sia per Windows che per Mac.

#### • Procedure

In alcune procedure del manuale, compare il simbolo "→". La stringa "Periferiche" → "Impostazioni Periferiche" → "Pannello di Controllo" indica ad esempio che le procedure devono essere eseguite nell'ordine indicato di seguito.

1. Fare clic sul menu "Periferiche".
2. Selezionare l'opzione "Impostazioni Periferiche".
3. Fare clic sul pulsante "Pannello di Controllo".

#### • Tasti di scelta rapida dalla tastiera

[Tasto di modifica Windows]/[Tasto di modifica Mac]+[tasto] mostra i tasti di scelta rapida. Ad esempio, [Ctrl]/[comando]+[Z] vuol dire "premere [Ctrl] in Windows o [comando] in Mac, quindi premere [Z]".

#### • Schermate

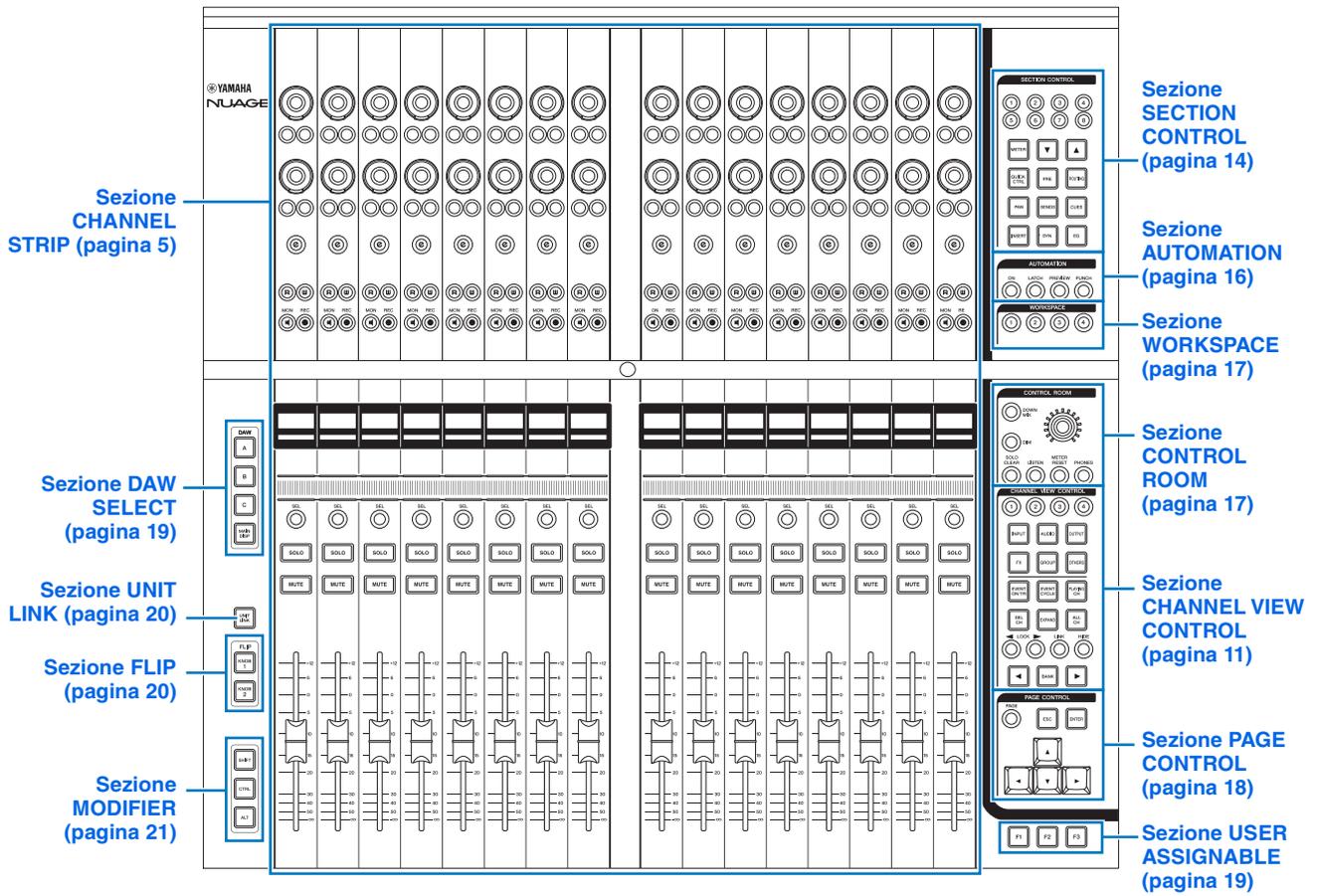
Nel presente manuale sono utilizzate prevalentemente le schermate di Windows. Sono riportate tuttavia le schermate di Mac se le istruzioni della funzione fanno riferimento esclusivamente a Mac. In questo manuale sono utilizzate inoltre schermate di Nuendo 6. Se si utilizza una versione diversa di Nuendo, le schermate effettive potrebbero non essere le stesse. Per informazioni dettagliate, consultare i manuali Nuendo (PDF) visualizzabili dal menu "Aiuto".

### Riferimenti Nuendo

Per brevità, le descrizioni delle funzioni Nuendo in questo manuale sono state mantenute semplici e di base. Per informazioni dettagliate sulle funzioni Nuendo, consultare i manuali Nuendo (PDF) visualizzabili dal menu "Aiuto".

# Descrizione del dispositivo

## Pannello superiore



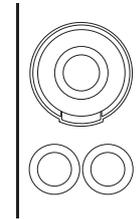
## Sezione CHANNEL STRIP



## Panoramica

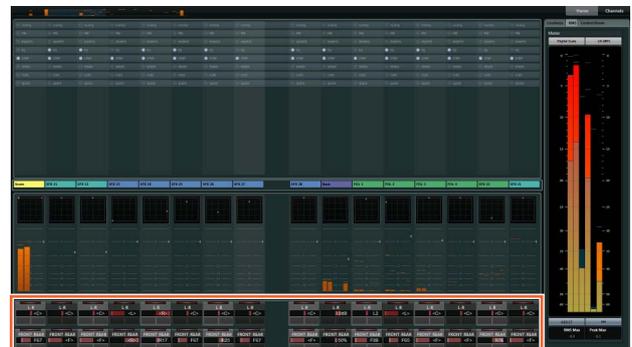
Questa sezione consente di utilizzare i parametri dei canali. L'assegnazione del canale rispecchia automaticamente quella del mixer.

I [Knob multifunzione] sono sensibili al tocco e consentono di regolare diversi parametri.

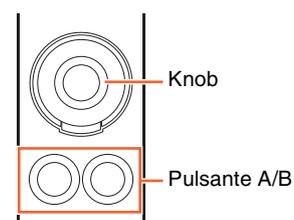
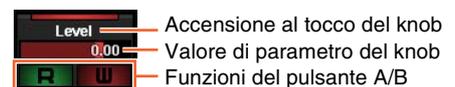


Ai [Knob multifunzione] sono associate quattro operazioni di controllo, ovvero tocco (che illumina l'indicatore di parametro corrispondente), rotazione, pressione e pressione continua e rotazione contemporanee. I [Pulsanti multifunzione A e B] sono posizionati direttamente nell'area sottostante a ogni [Knob multifunzione]. Tali pulsanti consentono di attivare e disattivare le funzioni o di selezionare i parametri controllabili dei [Knob multifunzione]. A ogni canale sono associati due set di knob e di pulsanti corrispondenti.

È possibile selezionare i parametri controllabili del [Knob multifunzione] con i pulsanti disponibili nella "Sezione SECTION CONTROL" (pagina 14). Le informazioni sui parametri controllabili del [Knob multifunzione] vengono visualizzate nel riquadro delle etichette nella parte inferiore del mixer.



Nella figura seguente viene indicata la relazione tra il riquadro delle etichette e i parametri controllabili del [Knob multifunzione].



A seconda dei parametri controllabili selezionati nella sezione SECTION CONTROL, al [Knob multifunzione] sono associate le funzioni indicate di seguito.

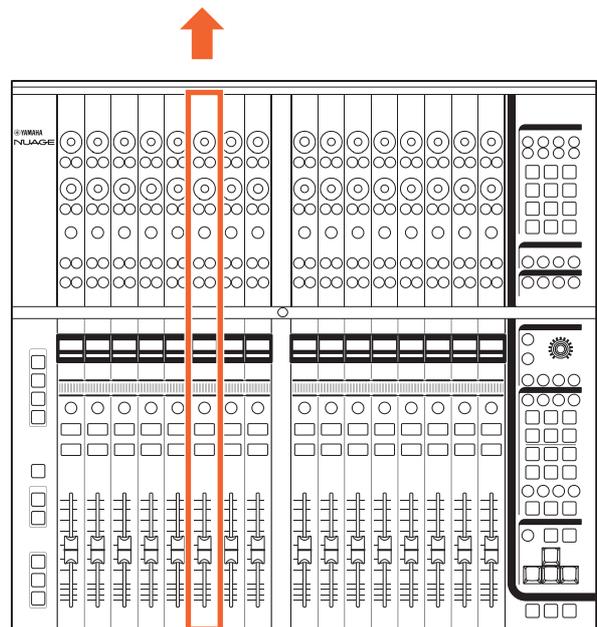
Operazione	Funzione
Tocco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenzia il parametro.</li> <li>Visualizza la finestra a comparsa.</li> </ul>
Rotazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regola il parametro.</li> <li>Seleziona il parametro.</li> <li>Sposta il cursore.</li> </ul>
Pressione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualizza la finestra a comparsa.</li> <li>Imposta il parametro selezionato.</li> <li>Apri e chiude la cartella.</li> </ul>
Pressione continua e rotazione contemporanee	Regola con precisione il parametro (modalità di precisione).

Quando si utilizza il [Knob multifunzione] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" (pagina 21), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

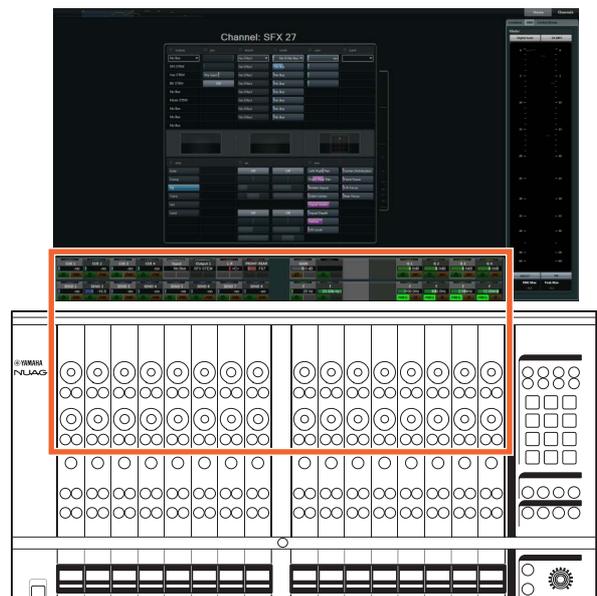
Operazione	Funzione
Pressione continua e rotazione del knob	Regola con precisione il parametro (modalità di precisione).
Pressione continua e pressione del knob	Ripristina il valore predefinito del parametro.

I pulsanti [e] consentono di attivare la modalità di impostazione canali per modificare i canali. In questa modalità i canali possono essere controllati mediante i 32 [Knob multifunzione].

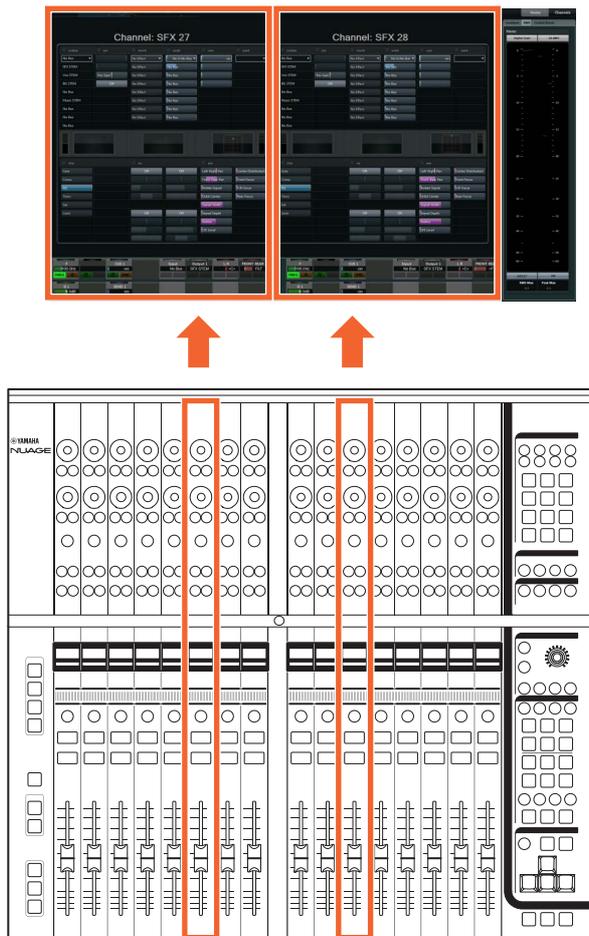
Se si preme il pulsante [e] relativo a un canale, viene attivata la modalità di impostazione canali relativa al canale specifico.



In tal caso, tutti i 32 [Knob multifunzione] possono essere utilizzati per regolare i parametri del canale.

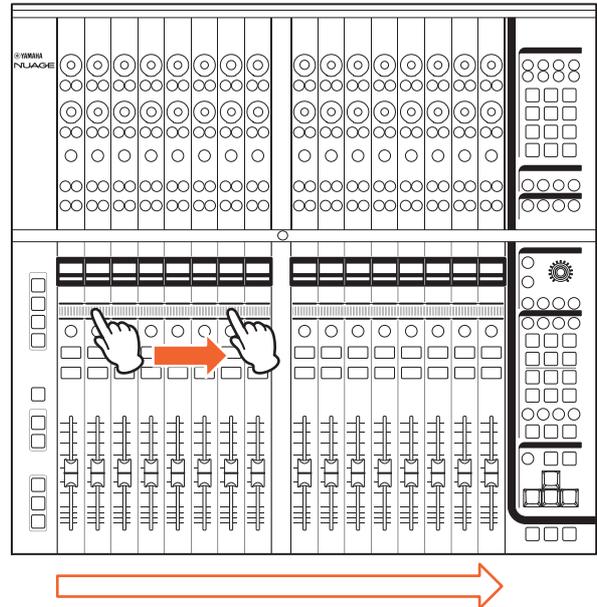


In alternativa, se i pulsanti [e] per due canali diversi vengono premuti contemporaneamente, sarà possibile modificare entrambi i canali in modo simultaneo.

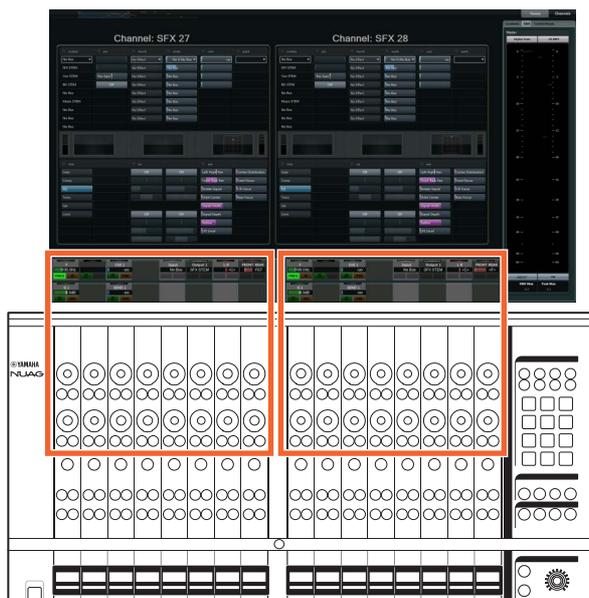


Se si preme ancora il pulsante [e] per un canale da modificare, verrà nuovamente visualizzato il mixer. Si noti che anche se la modalità di impostazione canali è attiva, i parametri specifici controllati dal singolo [Knob multifunzione] possono essere modificati nella sezione SECTION CONTROL.

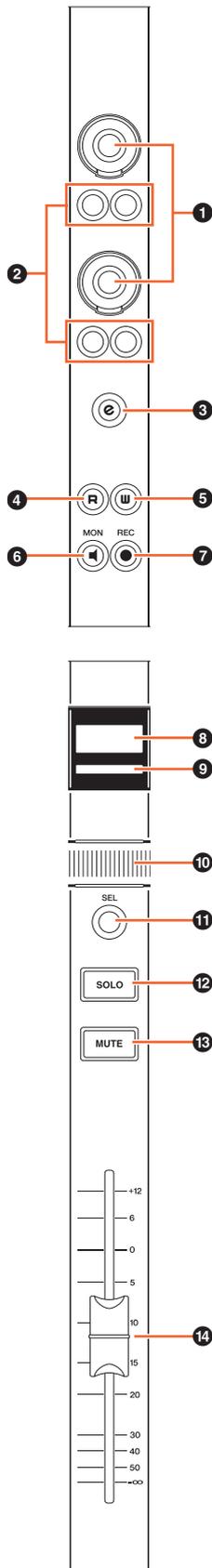
La [Barra di scorrimento sensibile al tocco] è un controller a contatto che consente di scorrere tra i canali. Quando si scorre con un dito lungo la barra, i canali scorrono in modo corrispondente alla distanza percorsa dal dito.



In tal caso, è possibile utilizzare 16 [Knob multifunzione] per ogni canale. Dei due canali, quello a sinistra può essere controllato dal banco di sinistra del 16 knob e viceversa.



## Controlli e funzioni



### 1 [Knob multifunzione]

Regola i vari parametri. Il colore del LED nel [Knob multifunzione] cambia a seconda del tipo di parametro controllabile.

### 2 [Pulsante multifunzione A]/[Pulsante multifunzione B]

Seleziona e attiva/disattiva i parametri controllabili dei [Knob multifunzione].

### 3 Pulsante [e] (modifica)

I pulsanti di modifica [e] consentono di attivare la modalità di impostazione canali per modificare il canale specifico. Se i pulsanti [e] per due canali diversi vengono premuti contemporaneamente, sarà possibile modificare entrambi i canali in modo simultaneo. Se si preme ancora il pulsante [e] per un canale da modificare, verrà nuovamente visualizzato il mixer.

Quando si preme il pulsante [e] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" (pagina 21), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Quando si modifica un canale, nel display verranno visualizzati i due canali da modificare. Quando invece si modificano due canali, nel display verrà visualizzato solo il canale selezionato.

### 4 [R]

Attiva (acceso) e disattiva (attenuato) la funzione di automazione in lettura. Se si tiene premuto un pulsante [R] e se ne preme un altro, la funzione di automazione in lettura tra i due pulsanti può essere attivata e disattivata.

Quando si preme il pulsante [R] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" (pagina 21), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Attiva la funzione di automazione in lettura per un certo numero di canali successivi.
[ALT]	Attiva e disattiva la funzione di automazione in lettura per tutti i canali.

### 5 [W]

Attiva (acceso) e disattiva (attenuato) la funzione di automazione in scrittura. Se si tiene premuto un pulsante [W] e se ne preme un altro, la funzione di automazione in scrittura tra i due pulsanti può essere attivata e disattivata.

Quando si preme il pulsante [W] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" (pagina 21), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Attiva la funzione di automazione in scrittura per un certo numero di canali successivi.
[ALT]	Attiva e disattiva la funzione di automazione in scrittura per tutti i canali.

**6 [MON]**

Attiva (acceso) e disattiva (attenuato) la funzione di monitoraggio. Se si tiene premuto un pulsante [MON] e se ne preme un altro, la funzione di monitoraggio tra i due pulsanti può essere attivata e disattivata.

Quando si preme il pulsante [MON] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" ([pagina 21](#)), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Attiva la funzione di monitoraggio per un certo numero di canali successivi.
[ALT]	Attiva e disattiva la funzione di monitoraggio per tutti i canali.

**7 [REC]**

Attiva (acceso) e disattiva (attenuato) la funzione di abilitazione della registrazione. Se si tiene premuto un pulsante [REC] e se ne preme un altro, la funzione di abilitazione della registrazione tra i due pulsanti può essere attivata e disattivata.

Quando si preme il pulsante [REC] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" ([pagina 21](#)), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Attiva la funzione di abilitazione della registrazione per un certo numero di canali successivi.
[ALT]	Attiva e disattiva la funzione di abilitazione della registrazione per tutti i canali.

**8 [Display del nome del canale]**

Visualizza le informazioni sul canale riportate di seguito.



L'icona visualizzata del tipo di canale è la stessa di quella sulla traccia in Nuendo. L'ID canale è contrassegnato da parentesi quadre ([ ]) quando si sposta il canale in una posizione diversa dall'area centrale utilizzando [◀ LOCK] ([pagina 12](#)) o [▶ LOCK] ([pagina 12](#)) nella sezione CHANNEL VIEW CONTROL.

Quando si tocca [Fader], nel [Display del nome del canale] verrà in genere visualizzato il livello del canale corrispondente. Se tuttavia si utilizza FLIP ([pagina 20](#)), verrà visualizzato il valore del parametro del [Knob multifunzione].

Per proteggere i display ed estenderne la durata, i [Display del nome del canale] vengono oscurati se il dispositivo rimane inattivo per un determinato periodo di tempo. È possibile configurare questo periodo di tempo tramite "OLED Off Time" ([pagina 23](#)) in NUAGE FADER Setup.

**9 [Colore canale]**

Visualizza il colore del canale in corrispondenza con il colore del canale della traccia in Nuendo.

**10 [Barra di scorrimento sensibile al tocco]**

Consente di scorrere tra i canali. Di seguito vengono indicate le istruzioni di funzionamento.

Operazione	Descrizione
Scorrimento	Far scorrere il dito lungo la barra a bassa velocità. I canali scorrono a seconda di quanto si fa scorrere il dito.
Sfioramento	Far scorrere rapidamente il dito lungo la barra e rilasciarlo. Lo scorrimento continuerà anche dopo aver rilasciato il dito e si interromperà gradualmente. Se si desidera, lo scorrimento può essere comunque interrotto con il dito.
Sfioramento del banco	Far scorrere il dito lungo la barra a una certa velocità. I canali scorrono in gruppi di otto.

Quando si utilizza la [Barra di scorrimento sensibile al tocco] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" ([pagina 21](#)), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Tenendo premuto il pulsante ed eseguendo lo sfioramento, si scorre completamente sull'altro lato.
[CTRL]	Tenendo premuto il pulsante e scorrendo con il dito, i canali scorrono in gruppi di otto.
[ALT]	Tenendo premuto il pulsante ed eseguendo il tocco si imposta il canale toccato come canale da modificare in modalità di impostazione canali. Se tuttavia la sequenza di canali impedisce lo scorrimento al canale toccato, la visualizzazione si sposterà sul canale successivo.

Quando si scorre tra i canali tramite la [Barra di scorrimento sensibile al tocco], è possibile che i [Fader] seguano la posizione di scorrimento. Per attivare o disattivare questa funzione, selezionarla tramite "Follow Slider Scroll" ([pagina 23](#)) in NUAGE FADER Setup.

**11 [SEL]**

Seleziona il canale. Se si tiene premuto un pulsante [SEL] e se ne preme un altro, tutti i canali tra i due pulsanti possono essere selezionati.

Quando si preme il pulsante [SEL] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" ([pagina 21](#)), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Selezione continua di canali adiacenti.
[CTRL]	Selezione continua di canali non adiacenti.

**12 [SOLO]**

Attiva (acceso) e disattiva (attenuato) la funzione di assolo o di ascolto. Se si tiene premuto un pulsante [SOLO] e se ne preme un altro, la funzione di assolo o di ascolto tra i due pulsanti può essere attivata e disattivata. Per selezionare la funzione di assolo o di ascolto, premere [LISTEN] (pagina 18) nella sezione CONTROL ROOM.

Quando si preme il pulsante [SOLO] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" (pagina 21), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Attiva la funzione di assolo o di ascolto per un certo numero di canali successivi.
[CTRL]	Attiva la funzione di assolo o di ascolto solo per il canale per cui è stato premuto [SOLO] l'ultima volta.
[ALT]	Consente di disattivare la funzione Solo o Listen per tutti i canali.

**13 [MUTE]**

Attiva (acceso) e disattiva (attenuato) la funzione di esclusione dell'audio. Se si tiene premuto un pulsante [MUTE] e se ne preme un altro, la funzione di esclusione dell'audio tra i due pulsanti può essere attivata e disattivata.

Quando si preme il pulsante [MUTE] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" (pagina 21), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Attiva la funzione di esclusione dell'audio per un certo numero di canali successivi.
[ALT]	Consente di disattivare la funzione Mute per tutti i canali.

**14 [Fader]**

Regola il livello del canale. Ogni [Fader] è un fader motorizzato da 100 mm sensibile al tocco.

Quando si utilizza un [Fader] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" (pagina 21), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Regola con precisione il livello (modalità di precisione).
[CTRL]	Imposta il livello nominale.

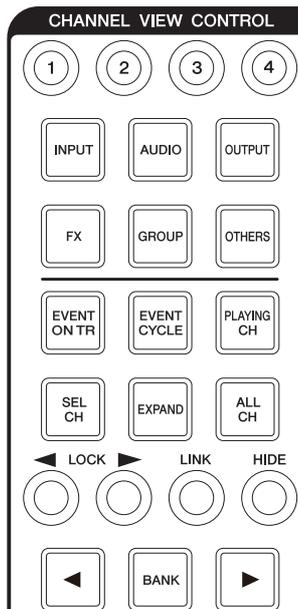
Quando si tocca [Fader], il fader nel mixer verrà evidenziato. Il tocco di [Fader] consente inoltre di selezionare il canale. Per attivare o disattivare questa

funzione, selezionarla tramite "Ch Select" (pagina 23) in NUAGE FADER Setup. Quando questa funzione è attivata e si tocca un [Fader] tenendo premuto il pulsante [SHIFT] nella "Sezione MODIFIER" (pagina 21), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Pulsante di modifica	Funzione
[SHIFT]	Selezione continua di canali adiacenti.

È possibile accendere o spegnere il motore del [Fader]. A tale scopo, effettuare la selezione tramite "Motor" (pagina 23) in NUAGE FADER Setup. Quando il motore è spento, è possibile modificare il parametro del [Fader] dopo che il valore relativo e la posizione del [Fader] corrispondono.

## Sezione CHANNEL VIEW CONTROL



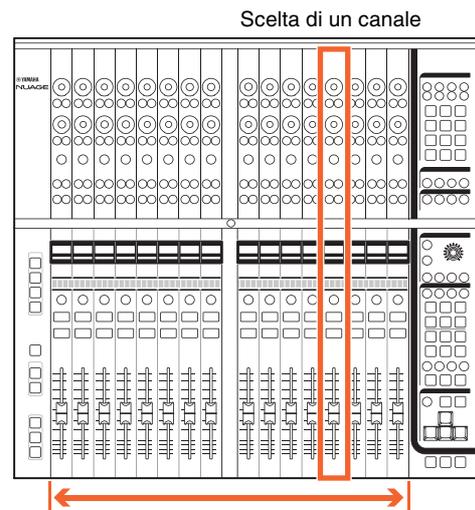
### Panoramica

Questa sezione consente di selezionare la vista canali nel mixer. Le funzioni complessive vengono descritte di seguito. I pulsanti utilizzati per la selezione delle modalità corrispondenti sono indicati tra parentesi.

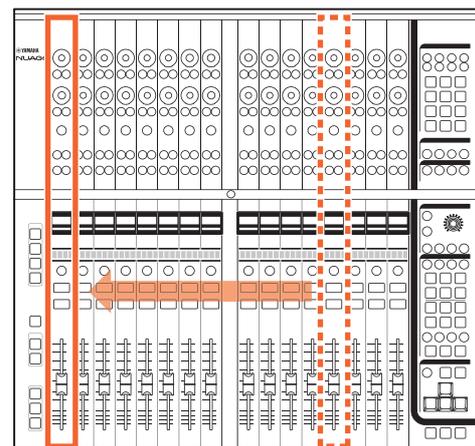
- Mostra e nasconde i canali selezionati. ([HIDE]/[ALL CH])
- Collega i canali selezionati. ([LINK])
- Mostra e nasconde i canali in base al tipo selezionato. ([INPUT], [AUDIO] e così via)
- Mostra solo i canali che corrispondono alla condizione in base alla quale si preme il pulsante (funzione agente). ([EVENT ON TR], [EVENT CYCLE], [PLAYING CH] e così via)
- Consente di scorrere tra i canali. ([◀]/[▶])
- Mostra i canali correlati al canale, ad esempio i canali di gruppo. ([EXPAND])
- Memorizza e richiama la vista canali. ([Memoria CHANNEL VIEW 1] - [Memoria CHANNEL VIEW 4])

Quando si tiene premuto [CTRL] (pagina 21) nella sezione MODIFIER e contemporaneamente si preme uno qualsiasi dei pulsanti [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] e [OTHERS], che consentono di mostrare o nascondere i canali in base al tipo, viene visualizzato solo il tipo di canale per cui è premuto il pulsante relativo.

Quando si seleziona un canale e si preme [◀ LOCK], il canale selezionato verrà spostato a sinistra e inserito nell'area di blocco a sinistra.



Area centrale



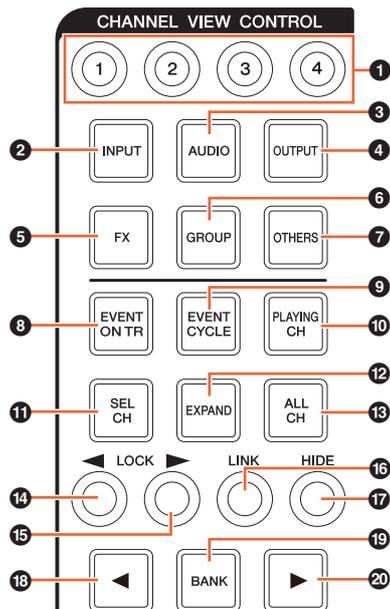
Area di blocco a sinistra      Area centrale

Nel mixer sono presenti le tre aree seguenti.

- Area di blocco a sinistra
- Area centrale
- Area di blocco a destra

Non è possibile scorrere tra i canali presenti nell'area di blocco a sinistra, ovvero i canali sono sempre visualizzati. Quando si seleziona un canale nell'area di blocco a sinistra e si preme [◀ LOCK], il canale selezionato verrà nuovamente spostato nell'area centrale in cui non è possibile scorrere tra i canali presenti. Il funzionamento dell'area di blocco a destra è analogo a quello dell'area di blocco a sinistra.

## Controlli e funzioni



### 1 [Memoria CHANNEL VIEW 1] - [Memoria CHANNEL VIEW 4]

Memorizza e richiama la vista canali del mixer corrente. Se ad esempio si tiene premuto [Memoria CHANNEL VIEW 1] per oltre due secondi, la spia lampeggia più volte e la vista canali corrente viene memorizzata in [Memoria CHANNEL VIEW 1]. Per richiamare la vista canali memorizzata, premere e rilasciare rapidamente [Memoria CHANNEL VIEW 1], ovvero il pulsante in relazione al quale è stata memorizzata la vista canali.

### 2 [INPUT]

Mostra (acceso) e nasconde (attenuato) i canali di ingresso. I canali nascosti da [HIDE] tuttavia non vengono visualizzati.

### 3 [AUDIO]

Mostra (acceso) e nasconde (attenuato) i canali audio. I canali nascosti da [HIDE] tuttavia non vengono visualizzati.

### 4 [OUTPUT]

Mostra (acceso) e nasconde (attenuato) i canali di uscita. I canali nascosti da [HIDE] tuttavia non vengono visualizzati.

### 5 [FX]

Mostra (acceso) e nasconde (attenuato) i canali FX. I canali nascosti da [HIDE] tuttavia non vengono visualizzati.

### 6 [GROUP]

Mostra (acceso) e nasconde (attenuato) i canali di gruppo. I canali nascosti da [HIDE] tuttavia non vengono visualizzati.

### 7 [OTHERS]

Mostra (acceso) e nasconde (attenuato) i canali seguenti.

- Canali MIDI
- Canali strumentali
- Canali rewire

I canali nascosti da [HIDE] tuttavia non vengono visualizzati.

### 8 [EVENT ON TR]

Mostra i canali con eventi sulla traccia.

### 9 [EVENT CYCLE]

Mostra i canali con eventi nell'intervallo di ciclo.

### 10 [PLAYING CH]

Mostra i canali attualmente in esecuzione.

### 11 [SEL CH]

Mostra i canali attualmente selezionati.

### 12 [EXPAND]

Mostra i canali correlati al canale selezionato. Questa funzione è disponibile per i canali indicati di seguito.

- Canali di gruppo
- Canali FX
- Canali di uscita

### 13 [ALL CH]

Mostra tutti i canali, inclusi quelli nascosti. I canali nascosti in base al tipo, stabiliti ad esempio da [INPUT], [AUDIO] e così via, tuttavia non vengono visualizzati.

Spia	Descrizione
Accesa	Tutti i canali vengono visualizzati nel mixer.
Attenuata	Alcuni canali nel mixer vengono nascosti.

### 14 [◀ LOCK] (blocco a sinistra)

Sposta i canali selezionati nell'area di blocco a sinistra.

Spia	Descrizione
Accesa	I canali selezionati sono presenti nell'area di blocco a sinistra.
Attenuata	I canali selezionati non sono presenti nell'area di blocco a sinistra.

### 15 [▶ LOCK] (blocco a destra)

Funzionamento analogo a [◀ LOCK], ma applicato all'area di blocco a destra.

**16 [LINK]**

Collega i canali selezionati. I parametri dei canali collegati vengono sincronizzati. Per configurare i parametri di collegamento, modificarli nella relativa finestra in Nuendo.

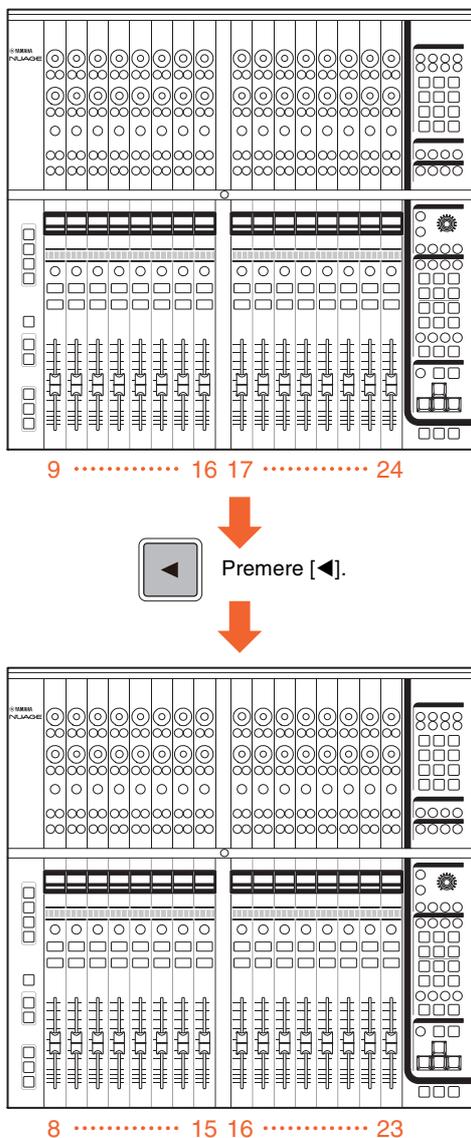
Spia	Descrizione
Accesa	I canali selezionati sono collegati.
Attenuata	È possibile impostare il collegamento per i canali selezionati.
Oscurata	I canali non sono ancora stati selezionati.

**17 [HIDE]**

Se si tiene premuto questo pulsante per più di 0,3 secondi, i canali selezionati vengono nascosti. Per visualizzare i canali nascosti, premere [ALL CH].

**18 [◀] (sinistra)**

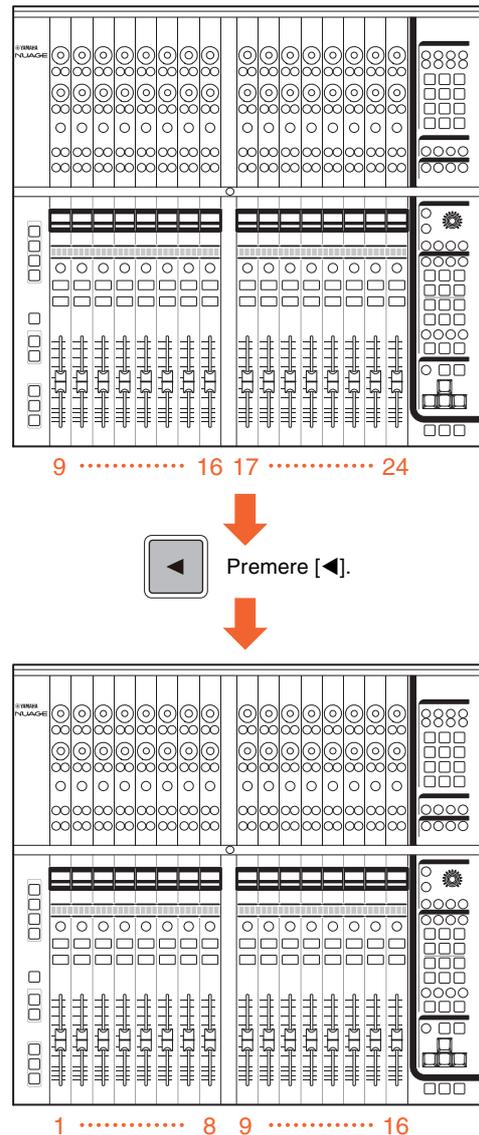
Scorre singolarmente i canali.



Per scorrere continuamente tra i canali, tenere premuto [◀]. Non è tuttavia possibile scorrere tra i canali presenti nelle aree di blocco a sinistra e blocco a destra.

**19 [BANK]**

Attiva (accesso) e disattiva (attenuato) la funzione di scorrimento del banco. Quando è attivato, è possibile scorrere tra i canali in gruppi di otto utilizzando [◀]/[▶].

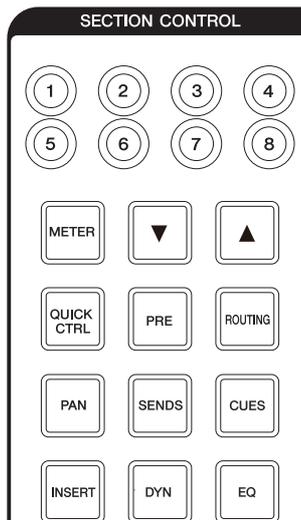


Per scorrere continuamente tra i canali, tenere premuto [◀]/[▶]. Non è tuttavia possibile scorrere tra i canali presenti nelle aree di blocco a sinistra e blocco a destra.

**20 [▶] (destra)**

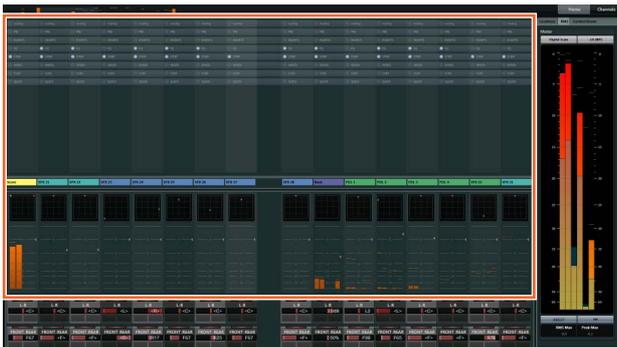
Funzionamento analogo a [◀].

## Sezione SECTION CONTROL



### Panoramica

Questa sezione consente di utilizzare la visualizzazione "Section" (Sezione) del mixer e di selezionare i parametri controllabili dei [Knob multifunzione] (pagina 8) nella sezione CHANNEL STRIP.



I pulsanti [QUICK CTRL], [PRE], [ROUTING], [PAN], [SENDS], [CUES], [INSERT], [DYN] e [EQ] consentono di selezionare la visualizzazione "Section" del mixer e i parametri controllabili dei [Knob multifunzione]. Se ad esempio si preme [EQ], la visualizzazione "Section" cambia nella visualizzazione "EQ" e i parametri controllabili dei [Knob multifunzione] cambiano in "EQ".



Quando si preme nuovamente [EQ], viene ripristinato il valore predefinito della visualizzazione "Section" e dei parametri controllabili dei [Knob multifunzione]. Questo significa ad esempio che i pulsanti [QUICK CTRL] e [PRE] sono attivati. Lo stesso funzionamento si applica quando la modalità di impostazione canali è attiva per la sezione CHANNEL STRIP specifica.

A seconda dei parametri controllabili selezionati nella sezione SECTION CONTROL, al [Knob multifunzione] sono associate le funzioni indicate di seguito.

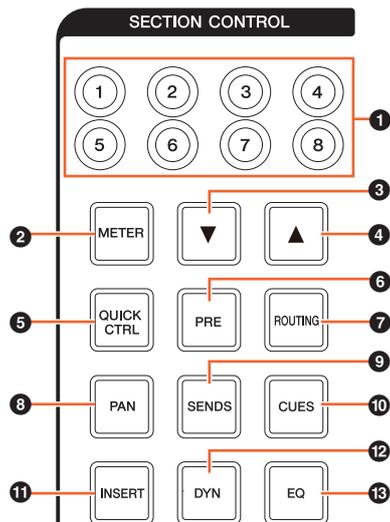
Operazione	Funzione
Tocco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenzia il parametro.</li> <li>Visualizza la finestra a comparsa.</li> </ul>
Rotazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regola il parametro.</li> <li>Seleziona il parametro.</li> <li>Sposta il cursore.</li> </ul>
Pressione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualizza la finestra a comparsa.</li> <li>Imposta il parametro selezionato.</li> <li>Apri e chiude la cartella.</li> </ul>
Pressione continua e rotazione contemporanee	Regola con precisione il parametro (modalità di precisione).

Quando si utilizza il [Knob multifunzione] tenendo premuti il pulsante o i pulsanti appropriati nella "Sezione MODIFIER" (pagina 21), la funzione cambia nel modo indicato di seguito.

Operazione	Funzione
Pressione continua di [SHIFT] e rotazione del knob	Regola con precisione il parametro (modalità di precisione).
Pressione continua di [CTRL] e pressione del knob	Ripristina il valore predefinito del parametro.

I pulsanti [Parametro secondario 1] - [Parametro secondario 8] e [▲]/[▼] consentono di selezionare il tipo di parametro o lo slot di parametri controllabili dei [Knob multifunzione].

## Controlli e funzioni



### 1 [Parametro secondario 1] - [Parametro secondario 8]

Seleziona il tipo di parametro o lo slot di parametri controllabili dei [Knob multifunzione] (pagina 8) nella sezione CHANNEL STRIP.

Spia	Descrizione
Accesa	Il tipo di parametro o lo slot è stato selezionato.
Attenuata	Il tipo di parametro o lo slot può essere selezionato.
Oscurata	Il tipo di parametro o lo slot non può essere selezionato.

### 2 [METER]

Seleziona la vista indicatori in "Section".

Spia	Descrizione
Accesa	La vista indicatori è impostata sul formato grafico (convenzionale).
Attenuata	La vista indicatori è impostata sul formato a onde (forme a onde di eventi audio).

### 3 [▼] (giù)

Seleziona singolarmente il tipo di parametro o lo slot di parametri controllabili dei [Knob multifunzione] (pagina 8) nella sezione CHANNEL STRIP. Mentre viene premuto, il pulsante si illumina.

Spia	Descrizione
Attenuata	Il tipo di parametro o lo slot può essere selezionato.
Oscurata	Il tipo di parametro o lo slot non può essere selezionato.

### 4 [▲] (su)

Funzionamento analogo a [▼].

### 5 [QUICK CTRL]

Cambia la visualizzazione "Section" in "QUICK." I parametri controllabili dei [Knob multifunzione] (pagina 8) nella sezione CHANNEL STRIP vengono modificati in controlli rapidi.

Quando per la sezione CHANNEL STRIP è attivata la modalità di impostazione canali, è possibile assegnare i parametri ai [Knob multifunzione] e bloccarli. A tale scopo, effettuare le operazioni seguenti:

#### 1. Spostare il cursore del mouse sul parametro desiderato da assegnare.

Il parametro viene assegnato temporaneamente al [Knob multifunzione] non ancora bloccato in relazione a un parametro specifico.

#### NOTA

È possibile assegnare solo i parametri automatizzabili.

#### 2. Premere il [Pulsante multifunzione B] del [Knob multifunzione] per cui si desidera bloccare il parametro per il controllo rapido.

Il parametro viene bloccato.

Per sbloccare il parametro, premere di nuovo il [Pulsante multifunzione B].

### 6 [PRE]

Cambia la visualizzazione "Section" in "PRE". I parametri controllabili dei [Knob multifunzione] (pagina 8) nella sezione CHANNEL STRIP vengono modificati in "FILTER".

### 7 [ROUTING]

Cambia la visualizzazione "Section" in "ROUTING". I parametri controllabili dei [Knob multifunzione] (pagina 8) nella sezione CHANNEL STRIP vengono modificati in routing diretti.

Quando si preme il [Knob multifunzione], viene visualizzata la finestra a comparsa per selezionare i routing diretti. Ruotare e successivamente premere il [Knob multifunzione] per selezionare e impostare il parametro corrispondente.

### 8 [PAN]

Cambia la visualizzazione "Section" in "PAN". I parametri controllabili dei [Knob multifunzione] (pagina 8) nella sezione CHANNEL STRIP vengono modificati in pan.

### 9 [SENDS]

Cambia la visualizzazione "Section" in "SENDS". I parametri controllabili dei [Knob multifunzione] (pagina 8) nella sezione CHANNEL STRIP vengono modificati in mandate.

Quando si preme il [Knob multifunzione], viene visualizzata la finestra a comparsa per selezionare i routing relativi alle mandate. Ruotare e successivamente premere il [Knob multifunzione] per selezionare e impostare il parametro corrispondente.

**10 [CUES]**

Cambia la visualizzazione "Section" in "CUES". I parametri controllabili dei [Knob multifunzione] ([pagina 8](#)) nella sezione CHANNEL STRIP vengono modificati in segnali di attivazione.

**11 [INSERT]**

Cambia la visualizzazione "Section" in "INSERTS". I parametri controllabili dei [Knob multifunzione] ([pagina 8](#)) nella sezione CHANNEL STRIP vengono modificati in insert.

Quando si preme il [Knob multifunzione], viene visualizzata la finestra a comparsa per selezionare i plug-in degli insert. Ruotare e successivamente premere il [Knob multifunzione] per selezionare e impostare il parametro corrispondente. Quando la finestra degli effetti del plug-in viene visualizzata in "Section", è possibile assegnare e bloccare il parametro relativo all'effetto del plug-in nel [Knob multifunzione]. A tale scopo, effettuare le operazioni seguenti:

**1. Spostare il cursore del mouse sul parametro desiderato da assegnare.**

Il parametro viene assegnato temporaneamente al [Knob multifunzione] non ancora bloccato in relazione a un parametro specifico.

**2. Premere il [Pulsante multifunzione B] del [Knob multifunzione] per cui si desidera bloccare il parametro.**

Il parametro viene bloccato. Per sbloccare il parametro, premere di nuovo il [Pulsante multifunzione B].

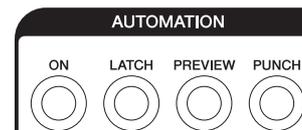
Per chiudere la finestra degli effetti del plug-in, premere [INSERT].

**12 [DYN]**

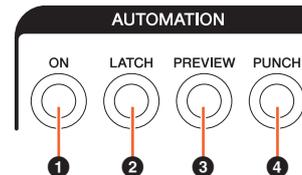
Cambia la visualizzazione "Section" in "STRIP". I parametri controllabili dei [Knob multifunzione] ([pagina 8](#)) nella sezione CHANNEL STRIP vengono modificati in aree.

**13 [EQ]**

Cambia la visualizzazione "Section" in "EQ". I parametri controllabili dei [Knob multifunzione] ([pagina 8](#)) nella sezione CHANNEL STRIP vengono modificati in "EQ".

**Sezione AUTOMATION****Panoramica**

Questa sezione consente di utilizzare le funzioni di automazione.

**Controlli e funzioni****1 [ON]**

Attiva e disattiva tutte le opzioni di sospensione lettura e scrittura e attiva e disattiva le funzioni di automazione in lettura e scrittura per tutti i canali.

Spia	Descrizione
Accesa	Tutte le opzioni di sospensione lettura e scrittura sono disabilite.
Attenuata	Una o più opzioni di sospensione lettura e scrittura sono abilitate.

**2 [LATCH]**

Imposta la modalità di automazione su "Auto-Latch" (accesso) o su una modalità diversa (attenuato).

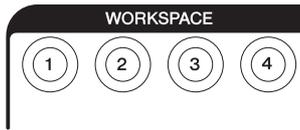
**3 [PREVIEW]**

Attiva (accesso) e disattiva (attenuato) la funzione di anteprima. Se attivato, è possibile utilizzare la funzione di anteprima.

**4 [PUNCH]**

Consente di attivare la funzione di punch.

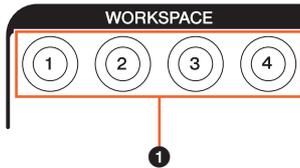
## Sezione WORKSPACE



### Panoramica

Questa sezione è dedicata al richiamo degli spazi di lavoro. Per creare e bloccare spazi di lavoro, modificarli in Nuendo.

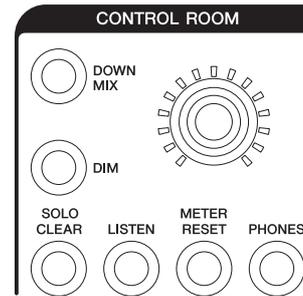
### Controlli e funzioni



#### 1 [WORKSPACE 1] - [WORKSPACE 4]

Richiama le aree di lavoro da 1 a 4. Mentre viene premuto, il pulsante si illumina. È possibile richiamare fino a quattro aree di lavoro.

## Sezione CONTROL ROOM



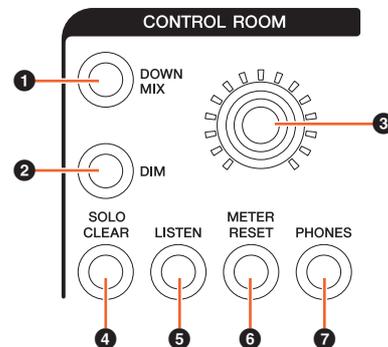
### Panoramica

Questa sezione consente di utilizzare le funzioni della Control Room. Per utilizzare questa sezione, verificare che la Control Room sia attivata in Nuendo e che i canali necessari siano stati creati, quindi configurare i routing di ingresso/uscita per tali canali.

Il [Knob CONTROL ROOM LEVEL] consente di regolare il livello della Control Room nonché il livello delle cuffie se [PHONES] è attivato.

Se sono stati configurati più programmi software DAW utilizzati tramite i pulsanti disponibili nella sezione DAW SELECT (pagina 19), i controlli [DOWN MIX], [DIM], [Knob CONTROL ROOM LEVEL] e [PHONES] verranno sempre applicati alla Control Room di DAW A, ovvero questa sezione non è interessata dalla selezione del software DAW.

### Controlli e funzioni



#### 1 [DOWN MIX]

Seleziona singolarmente i preset di downmix.

Spia	Descrizione
Accesa	È stato selezionato un preset di downmix diverso dal primo.
Attenuata	È stato selezionato il primo preset di downmix.

#### 2 [DIM]

Attiva (acceso) e disattiva (attenuato) la funzione di attenuazione. Se attivato, il livello di audio della Control Room viene abbassato. Se disattivato, viene ripristinato il livello precedente. È possibile impostare il livello di attenuazione in Nuendo.

### 3 [Knob CONTROL ROOM LEVEL]

Regola il livello della Control Room nonché il livello delle cuffie se [PHONES] è attivato. Per regolare il livello con maggiore precisione (modalità di precisione), tenere premuto il knob e ruotarlo contemporaneamente.

### 4 [SOLO CLEAR]

Disattiva la funzione di assolo o di ascolto per tutti i canali. Mentre viene premuto, il pulsante si illumina.

Spia	Descrizione
Lampeggiante	Per uno o più canali del mixer è attiva la funzione di assolo o di ascolto.
Oscurata	Le funzioni di assolo e di ascolto sono disattivate per tutti i canali.

### 5 [LISTEN]

Imposta la funzione di (pagina 10) nella sezione CHANNEL STRIP solo per l'assolo o per l'ascolto. Per selezionare i valori AFL e PFL per l'ascolto, selezionarli nella Control Room in Nuendo.

Spia	Descrizione
Accesa (verde)	[SOLO] funziona come ascolto PFL.
Attenuata (verde)	[SOLO] funziona come assolo. L'impostazione di ascolto è PFL.
Accesa (arancione)	[SOLO] funziona come ascolto AFL.
Attenuata (arancione)	[SOLO] funziona come assolo. L'impostazione di ascolto è AFL.

### 6 [METER RESET]

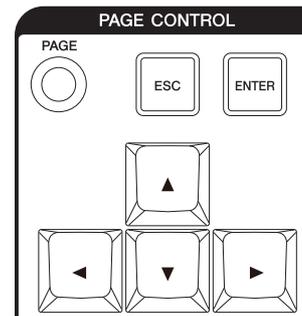
Reimposta la visualizzazione degli indicatori per tutti i canali. Mentre viene premuto, il pulsante si illumina.

### 7 [PHONES]

Imposta il [Knob CONTROL ROOM LEVEL] per il controllo delle cuffie. Quando è attivato, è possibile regolare il livello delle cuffie con il [Knob CONTROL ROOM LEVEL].

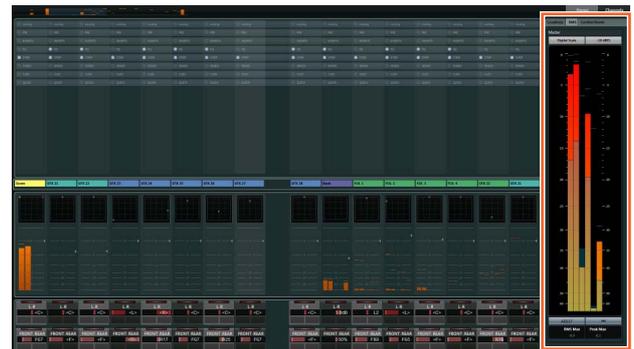
Spia	Descrizione
Accesa	Il knob controlla il livello delle cuffie.
Attenuata	Il knob controlla il livello della Control Room.

## Sezione PAGE CONTROL



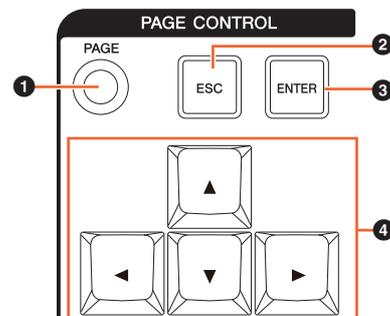
### Panoramica

Questa sezione consente di utilizzare l'area "Page" (Pagina) nel mixer.



La pagina in cui vengono visualizzate le informazioni del mixer e quella relativa alla vista canali sono presenti nell'area "Page".

### Controlli e funzioni



#### 1 [PAGE]

Seleziona l'area "Page".

#### 2 [ESC]

Chiude una finestra a comparsa.

#### 3 [ENTER]

Esegue l'elemento selezionato e lo attiva o disattiva.

#### 4 [▲]/[◀]/[▼]/[▶] (su/sinistra/giù/destra)

Sposta il cursore sull'area "Page" e seleziona la relativa visualizzazione. Quando si tiene premuto [▲]/[◀]/[▼]/[▶], lo spostamento del cursore o la selezione della pagina verrà eseguito continuamente.

## Sezione USER ASSIGNABLE



### Panoramica

Questa sezione consente di eseguire funzioni assegnate. Per assegnare la funzione desiderata, modificarla tramite "User Assignable Settings" ([pagina 23](#)) in NUAGE FADER Setup.

### Controlli e funzioni



#### 1 [F1] – [F3]

Esegue la funzione assegnata. Mentre viene premuto, il pulsante si illumina.

Spia	Descrizione
Attenuata	La funzione è stata assegnata.
Oscurata	La funzione non è ancora stata assegnata.

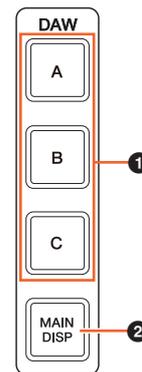
## Sezione DAW SELECT



### Panoramica

Questa sezione consente di selezionare il software DAW di destinazione per l'utilizzo, ovvero di selezionare il software DAW specifico dopo che sono stati collegati e configurati più programmi software DAW. Per informazioni sul collegamento e sulle impostazioni, fare riferimento al manuale di NUAGE Workgroup Manager in formato PDF ([pagina 24](#)).

### Controlli e funzioni



#### 1 [DAW A] - [DAW C]

Seleziona il software DAW di destinazione per l'utilizzo.

Spia	Descrizione
Accesa	Il software DAW è stato selezionato.
Attenuata	Il software DAW non è ancora stato selezionato.
Oscurata	Il software DAW non è ancora stato configurato.

#### 2 [MAIN DISP]

Visualizza la finestra di progetto nel display secondario del mixer e nel display principale di Nuage Master. Per utilizzare questa funzione, è necessario impostare uno switch KVM e i dati da inviare allo switch devono essere configurati tramite NUAGE Workgroup Manager.

## Sezione UNIT LINK



### Panoramica

Questa sezione consente di attivare e disattivare UNIT LINK. Quando si collegano più unità Nuage Fader (fino a un massimo di tre) e si attiva UNIT LINK, le unità Nuage Fader funzionano in sincronizzazione. Quando si disattiva UNIT LINK, l'unità funziona in modo indipendente.

### Controlli e funzioni



#### 1 [UNIT LINK]

Attiva (acceso) e disattiva (attenuato) UNIT LINK.

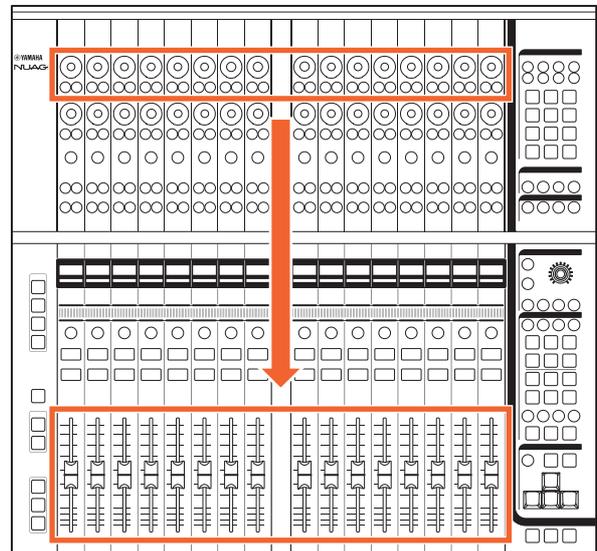
## Sezione FLIP



### Panoramica

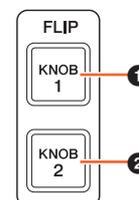
Questa sezione consente di utilizzare la funzione FLIP. Se si attiva FLIP [KNOB 1] o [KNOB 2], è possibile utilizzare il [Fader] (pagina 10) nella sezione CHANNEL STRIP per controllare i parametri assegnati ai [Knob multifunzione] (pagina 8). [KNOB 1] rappresenta i sedici [Knob multifunzione] superiori, mentre [KNOB 2] rappresenta i sedici [Knob multifunzione] inferiori.

### Pressione di [KNOB 1]



Si dovrebbe rilevare che alcuni parametri assegnabili ai [Knob multifunzione] non possono essere controllati utilizzando i [Fader].

### Controlli e funzioni



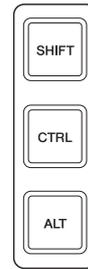
**1 [KNOB 1]**

Consente di utilizzare i parametri controllabili dei sedici [Knob multifunzione] superiori con i [Fader].

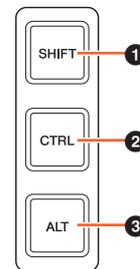
Spia	Descrizione
Accesa	FLIP attivato.
Attenuata	FLIP disattivato.

**2 [KNOB 2]**

Funzionamento analogo a [KNOB 1] associato però ai sedici [Knob multifunzione] inferiore.

**Sezione MODIFIER****Panoramica**

Questa sezione è dedicata ai pulsanti di modifica. I pulsanti funzionano in modo analogo ai tasti [Maiusc], [Ctrl]/[Comando] e [Alt]/[Opzione] sulla tastiera del computer.

**Controlli e funzioni****1 [SHIFT]**

Funzione come il tasto Maiusc.

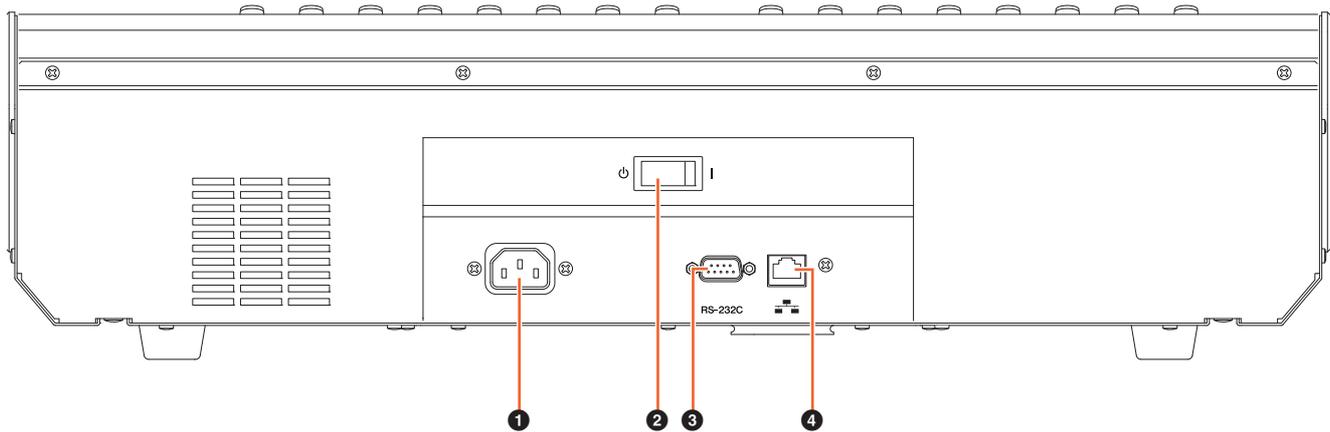
**2 [CTRL]**

Funziona come il tasto Ctrl/Comando.

**3 [ALT]**

Funzione come il tasto Alt/Opzione.

## Pannello posteriore



### 1 [AC IN]

Per il collegamento del cavo di alimentazione.

### 2 [Interruttore di accensione]

Accende (I) e spegne (⏻) il dispositivo.

#### **AVVISO**

L'accensione e lo spegnimento dell'unità in successione rapida potrebbe causarne il malfunzionamento. Dopo aver spento l'unità, attendere almeno sei secondi prima di accenderla nuovamente.

### 3 [RS-232C]

Per il collegamento di un cavo RS-232C. Collegare questa porta alla porta RS-232C sullo switch KVM. Quando ci si sposta tra più applicazioni DAW tramite i pulsanti della sezione DAW SELECT con switch KVM collegati e i dati da inviare configurati in NUAGE Workgroup Manager, il contenuto del display e la tastiera e il mouse attivi cambieranno di conseguenza. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale PDF di NUAGE Workgroup Manager ([pagina 24](#)).

### 4 [Rete]

Per il collegamento di un cavo Ethernet.

# Descrizione dei programmi software

## Configurazione di NUAGE FADER

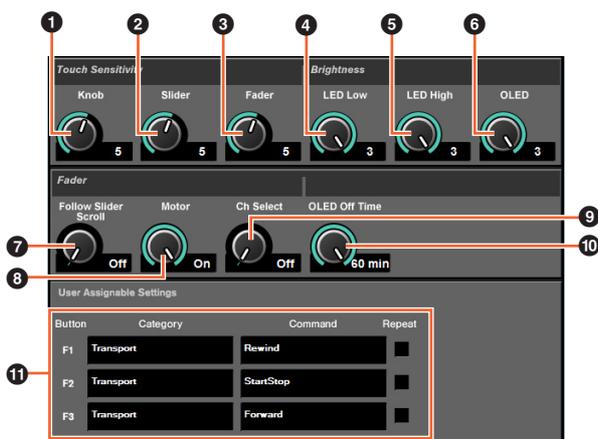


### Panoramica

Questo software consente di configurare le impostazioni generali di Nuage Fader da Nuendo. È possibile configurare impostazioni quali sensibilità al tocco e luminosità dei LED. Per aprire questa finestra, fare clic sul menu di Nuendo "Periferiche" → "NUAGE FADER Setup".

Quando più unità Nuage Fader sono collegate, le impostazioni sono le stesse in tutte le unità.

### Controlli e funzioni



#### 1 Knob

Regola la sensibilità al tocco dei [Knob multifunzione]. Più alto è il numero, maggiore è la sensibilità.

#### 2 Slider

Regola la sensibilità al tocco della [Barra di scorrimento sensibile al tocco]. Più alto è il numero, maggiore è la sensibilità.

#### 3 Fader

Regola la sensibilità al tocco del [Fader]. Più alto è il numero, maggiore è la sensibilità.

#### 4 LED Low

Regola la luminosità del LED (se disattivato). Un valore più alto indica una luminosità maggiore del LED.

#### 5 LED High

Regola la luminosità del LED (se completamente acceso). Un valore più alto indica una luminosità maggiore del LED.

#### 6 OLED

Regola la luminosità del [Display del nome del canale]. Un valore più alto indica una luminosità maggiore del LED.

#### 7 Follow Slider Scroll

Attiva e disattiva la funzione che determina lo scorrimento della posizione del [Fader] attraverso i canali quando si utilizza la [Barra di scorrimento sensibile al tocco]. Quando la funzione è disattivata, la posizione del [Fader] cambia solo dopo l'interruzione dello scorrimento.

#### 8 Motor

Consente di attivare e disattivare il motore del [Fader]. Quando il motore è spento, è possibile modificare il parametro del [Fader] dopo che il valore relativo e la posizione del [Fader] corrispondono.

#### 9 Ch Select

Attiva o disattiva la funzione che consente di selezionare i canali tramite il tocco di [Fader].

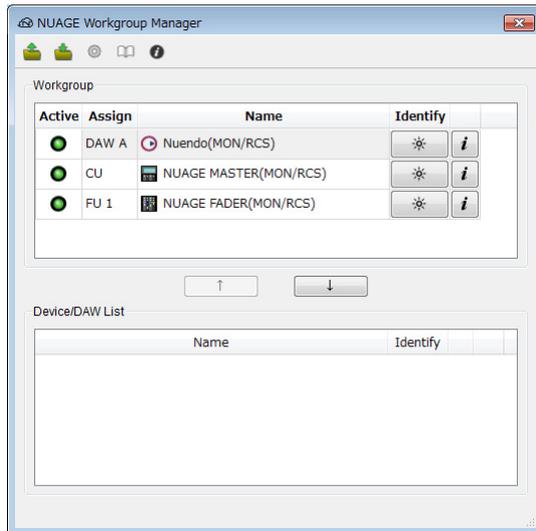
#### 10 OLED Off Time

Configura il periodo di tempo che deve trascorrere prima che il [Display del nome del canale] venga automaticamente oscurato.

#### 11 User Assignable Settings

Assegna la funzione ai pulsanti nella "sezione USER ASSIGNABLE" (pagina 19). Fare clic su "Category" (Categoria) per selezionare la categoria, quindi fare clic su "Command" (Comando) per selezionare il comando. Quando si seleziona una casella in "Repeat" (Ripeti), la funzione verrà ripetuta continuamente se si tiene premuto il pulsante.

# NUAGE Workgroup Manager



## Panoramica

NUAGE Workgroup Manager è un'applicazione che consente di controllare i dispositivi e i programmi software DAW come un Workgroup su un sistema Nuage. Per informazioni dettagliate su NUAGE Workgroup Manager, fare riferimento al relativo manuale (in formato PDF).

### NOTA

Per aprire il manuale NUAGE Workgroup Manager, fare doppio clic sull'icona NUAGE Workgroup Manager presente sulla barra delle applicazioni (Windows) o sulla barra dei menu (Mac) per aprire la finestra, quindi fare clic sull'icona "Manual" (Manuale).

## Risoluzione dei problemi (durante il funzionamento)

### Impossibile stabilire un collegamento con Pro Tools.

- Verificare che siano stati completati i passaggi descritti in "Impostazioni per Pro Tools" ([pagina 26](#)).

### I motori del [Fader] non funzionano.

- Verificare che i motori del [Fader] siano accesi. A tale scopo, controllare le impostazioni per "Motor" ([pagina 23](#)) in NUAGE FADER Setup.

### Il [Display del nome del canale] si spegne in modo imprevisto.

- I [Display del nome del canale] si spengono automaticamente dopo un determinato periodo di inattività al fine di proteggerli. È possibile impostare questo periodo tramite "OLED Off Time" ([pagina 23](#)) in NUAGE FADER Setup.

### Impossibile attivare [REC] nella sezione CHANNEL STRIP.

- Per attivare [REC] per i canali "Audio", è necessario impostare "Input Routing" (Routing in ingresso).

### I [Fader] non si spostano in risposta allo scorrimento del canale tramite la [Barra di scorrimento sensibile al tocco].

- La funzione che consente ai [Fader] di riflettere le azioni della [Barra di scorrimento sensibile al tocco] è disattivata. Attivare "Follow Slider Scroll" ([pagina 23](#)) in NUAGE FADER Setup.

## Appendice

### Sommario del manuale Guida Introduttiva

#### PRECAUZIONI

- AVVISO
- Informazioni

#### Introduzione

- Un messaggio dal team di sviluppo
- Accessori in dotazione
- Elementi di cui disporre
- Come leggere il manuale

#### Configurazione

- Processo generale
- Impostazione e collegamento
- Installazione dell'alimentatore
- Installazione di TOOLS for NUAGE
- Configurazione del Workgroup su NUAGE

#### Risoluzione dei problemi (durante l'impostazione)

#### Appendice

- Sommario del Manuale Operativo
- Aggiornamenti del firmware
- Regolazione della sensibilità al tocco
- Regolazione della luminosità
- Calibratura della posizione e del movimento dei fader
- Ripristino della condizione predefinita
- Dimensioni
- Specifiche

### Sostituzione delle etichette di pulsanti quadrati

Le etichette dei pulsanti quadrati possono essere sostituite in modo semplice. A tale scopo, è sufficiente tagliare un foglio trasparente o semi-trasparente in parti di 10 x 10 mm. Per eseguire l'installazione, rimuovere la copertura del pulsante, cambiare l'etichetta corrente, quindi riposizionare la copertura.

# Controllo Pro Tools

## Introduzione

Oltre che per Nuendo e Cubase, i dispositivi Nuage Fader e Nuage Master possono essere utilizzati per controllare Pro Tools (solo Mac; non tutte le funzioni sono supportate).

### NOTA

- Quando si utilizza Pro Tools, è possibile collegare fino a due Nuage Fader insieme con un Nuage Master facoltativo.
- Per controllare Pro Tools, è necessario utilizzare Nuendo. In questo caso, Nuendo deve essere impostato come DAW principale, ovvero DAW A, utilizzando NUAGE Workgroup Manager.

Nelle sezioni seguenti vengono descritti i collegamenti e le impostazioni da configurare per controllare Pro Tools, oltre alle funzioni dei diversi pulsanti. Ai fini di queste descrizioni, si presuppone che Nuendo e i dispositivi Nuage Fader e Nuage Master siano già stati configurati completamente.

## Collegamenti

Collegare il computer Mac che esegue Pro Tools alla rete in cui sono presenti i dispositivi Nuage Fader e Nuage Master da utilizzare.

### NOTA

Se il computer Mac specifico è dotato di più porte Ethernet, per collegarlo alla rete utilizzare la prima porta.

## Impostazioni

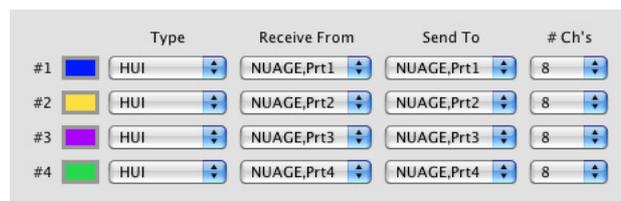
### Installazione di NUAGE PT Bridge

NUAGE PT Bridge è un'applicazione che consente di controllare Pro Tools (solo Mac) tramite dispositivi Nuage Fader e Nuage Master. L'applicazione deve essere installata su un Mac che esegue Pro Tools e può essere selezionata per l'installazione come parte del pacchetto TOOLS for NUAGE. Se necessario, scaricare TOOLS for NUAGE dal sito Web seguente e utilizzarlo per installare NUAGE PT Bridge.

<https://www.yamaha.com/proaudio/>

## Impostazione delle porte MIDI di Pro Tools

1. **Avviare Pro Tools.**
2. **Selezionare Setup (Configurazione) → Peripherals (Periferiche) per aprire la finestra di dialogo Peripherals.**
3. **Fare clic sulla scheda “MIDI Controllers”**
4. **Impostare i parametri nella finestra MIDI Controllers come indicato di seguito.**



Per la configurazione seguente deve essere impostata solo la porta #1:

- Solo un Nuage Master

Per le configurazioni seguenti devono essere impostate la porta #1 e la porta #2:

- Solo un Nuage Fader
- Solo un Nuage Fader e un Nuage Master

Per le configurazioni seguenti devono essere impostate le porte da #1 a #4:

- Due Nuage Fader
- Due Nuage Fader e un Nuage Master

### Aggiunta a NUAGE Workgroup Manager

Dopo che le porte MIDI sono state correttamente impostate come descritto in precedenza, Pro Tools verrà visualizzato in NUAGE Workgroup Manager. Aggiungere Pro Tools allo stesso Workgroup di Nuendo.

A questo punto la procedura di impostazione per il controllo di Pro Tools è completa. I pulsanti della sezione DAW SELECT dei dispositivi Nuage Fader e Nuage Master possono essere utilizzati per selezionare l'applicazione DAW da controllare. Nella sezione seguente vengono descritte le funzioni eseguite dai pulsanti Nuage Fader nel controllo di Pro Tools.

## Funzioni pulsante

### Sezione CHANNEL STRIP

[Fader]	Consentono di impostare i livelli del canale o la modalità Flip per i livelli.																		
[Barra di scorrimento sensibile al tocco]	Consente di scorrere i canali.																		
[Colore canale]	Non applicabile.																		
[Display del nome del canale]	In quest'area vengono visualizzati il nome della channel strip, la modalità di automazione, il canale di mandata e altre informazioni correlate.																		
[SOLO]	Consente di riprodurre in assolo i canali.																		
[MUTE]	Consente di escludere i canali.																		
[SEL]	Consente di selezionare i canali.																		
[MON]	Non applicabile.																		
[REC]	Consente di attivare i canali Pro Tools per la registrazione. Gli indicatori dei pulsanti relativi ai canali attivati lampeggiano e rimangono accesi all'avvio della registrazione.																		
[W]	Consente di passare alternativamente tra le modalità automatiche Touch, Latch, Write e Off.																		
<p>Di seguito vengono descritti i diversi stati della modalità di automazione in base al pattern di illuminazione dei pulsanti [W] e [R].</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modalità di automazione</th> <th>[R]</th> <th>[W]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Off</td> <td>Spento</td> <td>Spento</td> </tr> <tr> <td>Read</td> <td>Acceso</td> <td>Spento</td> </tr> <tr> <td>Touch, Latch, or Write</td> <td>Spento</td> <td>Lampeggiante (standby) /Acceso (scrittura)</td> </tr> <tr> <td>Trim + Read</td> <td>Acceso</td> <td>Lampeggiante</td> </tr> <tr> <td>Trim + Touch, Latch, or Write</td> <td>Lampeggiante (standby) /Acceso (scrittura)</td> <td>Acceso</td> </tr> </tbody> </table>		Modalità di automazione	[R]	[W]	Off	Spento	Spento	Read	Acceso	Spento	Touch, Latch, or Write	Spento	Lampeggiante (standby) /Acceso (scrittura)	Trim + Read	Acceso	Lampeggiante	Trim + Touch, Latch, or Write	Lampeggiante (standby) /Acceso (scrittura)	Acceso
Modalità di automazione	[R]	[W]																	
Off	Spento	Spento																	
Read	Acceso	Spento																	
Touch, Latch, or Write	Spento	Lampeggiante (standby) /Acceso (scrittura)																	
Trim + Read	Acceso	Lampeggiante																	
Trim + Touch, Latch, or Write	Lampeggiante (standby) /Acceso (scrittura)	Acceso																	
[R]	Consente di attivare o disattivare la modalità di automazione. Per i dettagli sul relativo pattern di illuminazione, fare riferimento alla descrizione del pulsante [W].																		
[e] (modifica)	Non applicabile.																		
[Knob multifunzione] (superiore)																			
[Pulsante multifunzione A]/[Pulsante multifunzione B] (superiore)																			
[Knob multifunzione] (inferiore)	Consente di impostare il pan o il livello di invio.																		
[Pulsante multifunzione A]/[Pulsante multifunzione B] (inferiore)	Non applicabile.																		

### Sezione CHANNEL VIEW CONTROL

[Memoria CHANNEL VIEW 1] – [Memoria CHANNEL VIEW 4]	Non applicabile.
[INPUT]	
[AUDIO]	
[OUTPUT]	
[FX]	
[GROUP]	
[OTHERS]	
[EVENT ON TR]	
[EVENT CYCLE]	
[PLAYING CH]	
[◀ LOCK] (blocco a sinistra)	
[▶ LOCK] (blocco a destra)	
[LINK]	
[HIDE]	
[SEL CH]	
[EXPAND]	
[ALL CH]	
[◀] (sinistra)	Consente di scorrere verso sinistra un canale alla volta. Se lo si preme mentre è contemporaneamente premuto il tasto [BANK], la finestra scorrerà di un banco alla volta.
[BANK]	Se il tasto [◀] o [▶] è premuto contemporaneamente a questo tasto, la finestra scorrerà di un banco di canali verso sinistra o destra.
[▶] (destra)	Consente di scorrere verso destra un canale alla volta. Se lo si preme mentre è contemporaneamente premuto il tasto [BANK], la finestra scorrerà di un banco alla volta.

### Sezione SECTION CONTROL

[METER]	Non applicabile.
[▼] (giù)	
[▲] (su)	
[QUICK CTRL]	
[PRE]	
[ROUTING]	
[PAN]	Quando viene premuto questo pulsante, gli encoder funzionano come panpot di canale e gli indicatori si illuminano.
[SENDS]	Quando viene premuto questo pulsante, gli encoder funzionano come controlli del livello di mandata, gli indicatori si illuminano e viene selezionato automaticamente il livello di mandata A.

[CUES]	Non applicabile.
[INSERT]	
[DYN]	
[EQ]	
[Parametro secondario 1]	Consentono di selezionare i livelli di mandata A - E. L'indicatore del pulsante della mandata attualmente selezionata si accende.
[Parametro secondario 2]	
[Parametro secondario 3]	
[Parametro secondario 4]	
[Parametro secondario 5]	
[Parametro secondario 6]	Non applicabile.
[Parametro secondario 7]	
[Parametro secondario 8]	

### Sezione AUTOMATION

[ON]	Non applicabile.
[LATCH]	
[PREVIEW]	
[PUNCH]	

### Sezione WORKSPACE

[WORKSPACE 1]	Consente di specificare come finestra attiva la finestra Mix (Missaggio).
[WORKSPACE 2]	Consente di specificare come finestra attiva la finestra Edit (Modifica).
[WORKSPACE 3]	Consente di aprire e chiudere la finestra Transport (Trasporto). Quando la finestra Transport è aperta, l'indicatore del pulsante si accende.
[WORKSPACE 4]	Non applicabile.

### Sezione CONTROL ROOM

[DOWNMIX]	Controller che consentono di utilizzare il software DAW A Nuendo.*1
[DIM]	
[Knob CONTROL ROOM LEVEL]	
[SOLO CLEAR]	
[LISTEN]	
[METER RESET]	
[PHONES]	

### Sezione PAGE CONTROL

[PAGE]	Non applicabile.
[ESC]	
[ENTER]	
[▲]/[◀]/[▼]/[▶] (su/sinistra/giù/destra)	

### Sezione USER ASSIGNABLE

[F1] – [F3]	Non applicabile.
-------------	------------------

### Sezione DAW SELECT

[DAW A] – [DAW C]	Pulsanti che eseguono le stesse operazioni effettuate se utilizzati con Nuendo.
[MAIN DISP]	

### Sezione UNIT LINK

[UNIT LINK]	Non applicabile.
-------------	------------------

### Sezione FLIP

[KNOB 1]	Consente di passare da Pro Tools in modalità Flip. In questa modalità il LED del knob si illumina.
[KNOB 2]	Se utilizzato insieme ad altri pulsanti, consente di modificare l'operazione eseguita da una funzione. Il pulsante corrisponde al tasto di modifica relativo alle opzioni presente sulle tastiere Mac.

### Sezione MODIFIER

[SHIFT]	Se utilizzato insieme ad altri pulsanti, consente di modificare l'operazione eseguita da una funzione. Il pulsante corrisponde al tasto di modifica relativo alle maiuscole presente sulle tastiere Mac.
[CTRL]	Se utilizzato insieme ad altri pulsanti, consente di modificare l'operazione eseguita da una funzione. Il pulsante corrisponde al tasto di modifica relativo ai controlli presente sulle tastiere Mac.
[ALT]	Se utilizzato insieme ad altri pulsanti, consente di modificare l'operazione eseguita da una funzione. Il pulsante corrisponde al tasto di modifica relativo ai comandi presente sulle tastiere Mac.

\*1: Le funzioni nella Control Room controllano in genere Nuendo come software DAW principale, ovvero DAW A. Di conseguenza, per trasmettere segnali audio Pro Tools dal sistema Nuage, le uscite delle interfacce audio di Pro Tools devono essere collegate agli ingressi di quelle del sistema Nuage e le impostazioni di ingresso/uscita appropriate devono essere specificate nella finestra VST Connections (Connessioni VST) di Nuendo, che è possibile selezionare nel menu Periferiche.

## Funzioni aggiunte in NUAGE V2.1

Supporto per funzionamento di 16 slot di inserimento (Nuage Fader, Nuage Master) .....	30
Supporto per la modalità Ambisonics in VST MultiPanner (Nuage Master).....	31
Supporto per il controllo remoto di Rio3224-D2 e Rio1608-D2 (Nuage Fader) .....	31
Supporto per il controllo remoto di RMP-D8 (Nuage Fader) .....	32

# Supporto per funzionamento di 16 slot di inserimento (Nuage Fader, Nuage Master)

Il numero di slot di inserimento gestibili tramite NUAGE è stato aumentato da 8 a 16. Sono supportati in Nuendo 10 o versioni successive e in Cubase 10 o versioni successive.

## Channel strip



Gli slot di inserimento sulle channel strip possono essere selezionati mediante [▲][▼] nella sezione SECTION CONTROL.

## Pagina INSERT



Il tasto di tabulazione permette di passare dagli slot 1 - 8 agli slot 9 - 16 e viceversa.

## Supporto per la modalità Ambisonics in VST MultiPanner (Nuage Master)

Ora è possibile utilizzare la modalità Ambisonics in VST MultiPanner, aggiunta in Nuendo 8.3 o versioni successive e Cubase 10 o versioni successive.

### Schermata operativa Ambisonics



## Supporto per il controllo remoto di Rio3224-D2 e Rio1608-D2 (Nuage Fader)

Ora è possibile gestire i modelli serie R di seconda generazione (Rio3224-D2 e Rio1608-D2). I metodi di utilizzo e impostazione sono gli stessi della serie R di prima generazione (supportati da V1.5).

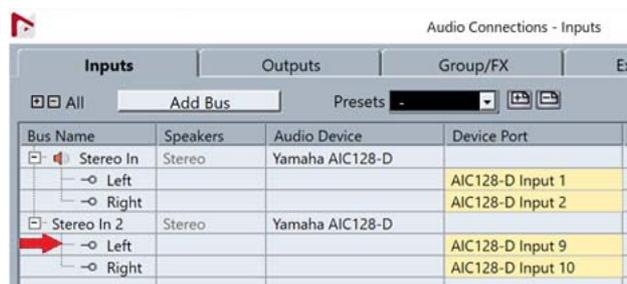
Per maggiori informazioni, fare riferimento alla funzione "Dispositivi serie R (rack I/O supportato da Dante) (Nuage Fader)" aggiunta in NUAGE V1.5. ([pagina 71](#))

## Supporto per il controllo remoto di RMP-D8 (Nuage Fader)

Ora è possibile gestire il guadagno HA gain in Rupert Neve Designs RMP-D8 con una [manopola multifunzione].

Premere [PRE] nella sezione SECTION CONTROL, quindi premere [Sub parameter 2] per gestire "HA GAIN" e "HA GC" sul canale di ingresso al quale è collegato RMP-D8.

Premere [e] (edit) sul canale di ingresso al quale è collegato RMP-D8, quindi premere [PRE] nella sezione SECTION CONTROL per controllare "HA GAIN", "HA GC", "HA HPF" (solo On/Off) e "HA +48V" sul canale in cui è stato premuto [e].



Se è stato assegnato un bus di ingresso con più canali (come i canali stereo o surround), vengono visualizzati i parametri per il canale bus visualizzato per primo in "Audio Connections" di Nuendo ("Left" per un canale stereo) nell'area dell'etichetta.

I valori di canale impostati con Nuage Fader possono adesso essere applicati a tutti i canali su tale bus (le impostazioni per "Left" (canale) vengono applicate anche a "Right" (canale), anche se tale canale non è visualizzato sullo schermo). Se i valori per tutti i canali su un bus non sono uguali, un asterisco (\*) viene aggiunto dopo il parametro (ad esempio, "HA GAIN\*").

Funzionamento	Funzione
"HA GAIN"	Consente di regolare il guadagno.
"HA GC"	Consente di attivare o disattivare la compensazione del guadagno.
"HA HPF"	Consente di attivare e disattivare il filtro passa-alto. Non è possibile gestire la frequenza del filtro.
"HA +48V"	Consente di attivare e disattivare l'alimentazione phantom +48 V. Per attivare l'alimentazione phantom, tenere premuto il [pulsante multifunzione A].

## Impostazioni RMP-D8

Nel menu Nuendo selezionare "Devices" → "NUAGE HA Remote Setup" per aprire la schermata delle impostazioni e configurare il Dante Accelerator utilizzato.

### NOTA

Questa funzione non può essere utilizzata in Mac OS X 10.11, anche se Mac OS X 10.11 è supportato.

# Funzioni aggiunte in NUAGE V2.0

Supporto aggiunto per il funzionamento in remoto di MMP1 (Nuage Fader, Nuage Master e NUAGE Workgroup Manager).....	34
Impostazioni (preparazioni).....	34
Selezione di un'origine di monitoraggio o di un'uscita del segnale di attivazione (Nuage Master) .....	36
Visualizzazione dello stato e regolazione delle uscite Cue o Studio Speaker (Nuage Master) .....	38
Controllo monitor (Nuage Fader, Nuage Master).....	40
Talkback on/off (Nuage Master).....	43
Supporto aggiunto per la selezione di Elevation Pattern (Nuage Fader) .....	44
Supporto aggiunto per il funzionamento del cursore all'esterno della finestra Progetto (Nuage Master) .....	45

# Supporto aggiunto per il funzionamento in remoto di MMP1 (Nuage Fader, Nuage Master e NUAGE Workgroup Manager)

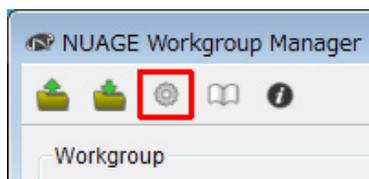
Alcune funzioni di MMP1 possono essere controllate dalla serie Nuage.

## Impostazioni (preparazioni)

Permettono di impostare l'origine su Nuage Fader e/o Nuage Master e la destinazione del controllo su MMP1 mediante NUAGE Workgroup Manager.

### 1. Aprire NUAGE Workgroup Manager.

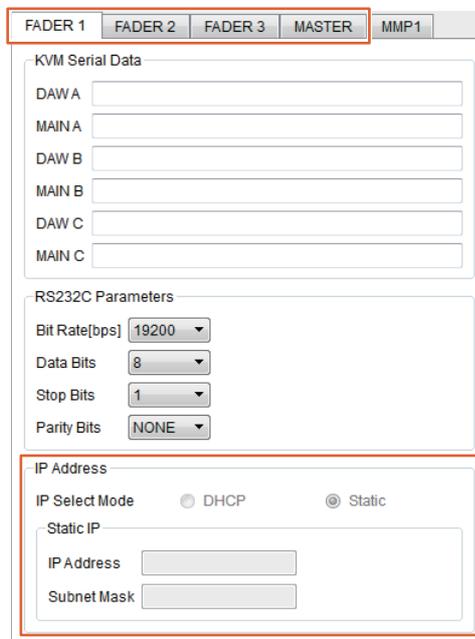
### 2. Fare clic su "Setup".



### 3. Impostare l'indirizzo IP.

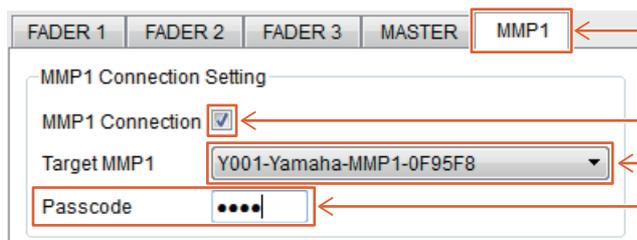
Per controllare MMP1 da Nuage Fader e/o Nuage Master, l'indirizzo IP di Nuage Fader e/o Nuage Master deve essere impostato nella stessa sottorete di MMP1. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni dell'indirizzo IP di MMP1, consultare la Guida introduttiva e il Manuale operativo di MMP1.

**Fare clic sul tab desiderato di Nuage Fader o Nuage Master come origine del controllo, quindi configurare le impostazioni IP.**



Le impostazioni dell'indirizzo IP di Nuage Fader e Nuage Master dipendono dalle impostazioni dell'indirizzo IP di MMP1.

### 4. Selezionare un MMP1 che verrà controllato da remoto.



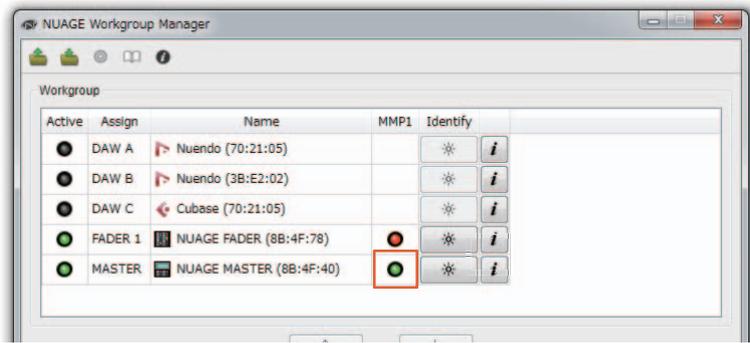
- 1 Selezionare il tab "MMP1".
- 2 Selezionare la casella di controllo.
- 3 Selezionare un MMP1 da controllare.
- 4 Se è stato impostato un codice di sicurezza (Passcode) per MMP1, immettere il codice di sicurezza (Passcode).

#### NOTA

Quando si rimuove il segno di spunta al punto 2, i tasti su Nuage Fader e Nuage Master tornano al normale funzionamento.

## 5. Verificare il collegamento tra MMP1 e il dispositivo Nuage.

Quando MMP1 e il dispositivo Nuage sono collegati correttamente, l'indicatore MMP1 si illumina in verde.



Quando l'indicatore MMP1 si illumina in rosso (ad indicare un errore di collegamento), le possibili cause sono le seguenti:

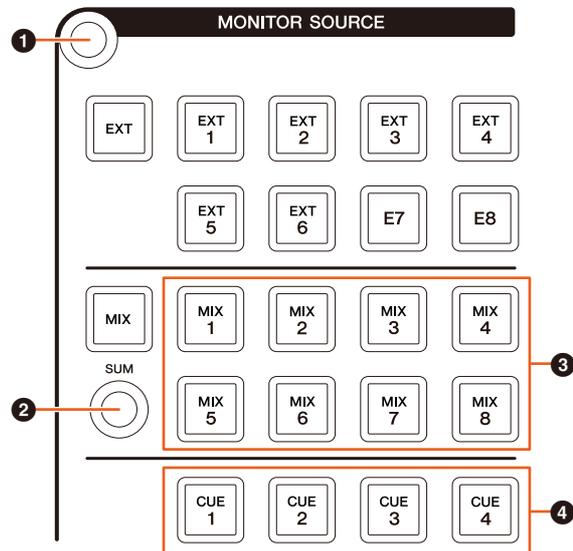
- L'indirizzo IP non è corretto.
- Il codice di sicurezza (Passcode) non è corretto.

Verificare le impostazioni dell'indirizzo IP e il codice di sicurezza (Passcode).

## Selezione di un'origine di monitoraggio o di un'uscita del segnale di attivazione (Nuage Master)

È possibile utilizzare la sezione MONITOR SOURCE di Nuage Master per selezionare una sorgente audio o un'uscita del segnale di attivazione per il monitoraggio.

### Sezione MONITOR SOURCE



- ❶ Consente di visualizzare la pagina "Monitor Source" sul [display multifunzione].
- ❷ Se acceso (illuminato), è possibile selezionare più origini di monitoraggio (Monitor Source) contemporaneamente.
- ❸ Selezionare una sorgente audio da monitorare da Monitor Source 1-8.
- ❹ Selezionare una sorgente audio da monitorare dall'uscita Cue 1-4.

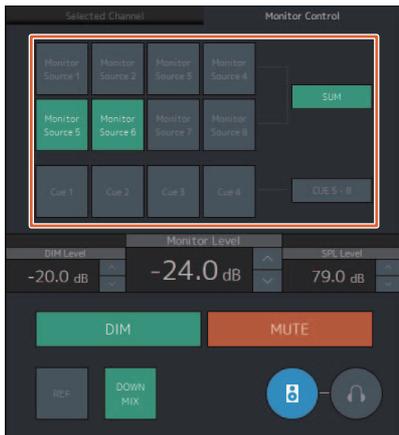
### Pagina Monitor Source



- ❶ Consente di commutare i controlli utilizzabili tra le uscite Main Monitor e Headphone.
- ❷ Se acceso (illuminato), è possibile selezionare più origini di monitoraggio (Monitor Source) contemporaneamente.
- ❸ Selezionare una sorgente audio da monitorare da Monitor Source 1-8.
- ❹ Selezionare una sorgente audio da monitorare dall'uscita Cue 1-8.
- ❺ Consente di attivare (acceso) o disattivare (spento) l'uscita audio Downmix (solo quando l'uscita Main Monitor è selezionata).
- ❻ Quando è selezionato Monitor Source, regolare il livello di ingresso di ciascun Monitor Source. Quando è selezionata l'uscita Cue, impostare il livello di mandata da Cue Source 1-8 all'uscita Cue selezionata.

Questi controlli sono collegati ai controlli di MMP1 Editor e ai controlli di MMP1 Controller contrassegnati da una cornice rossa.

## MMP1 Editor - Schermata Main - Tab Monitor Control



## MMP1 Controller - Control view



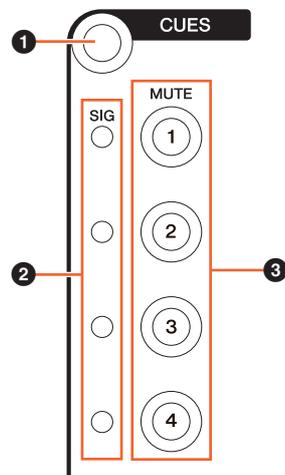
## MMP1 Controller - Editor view - Main Monitor



# Visualizzazione dello stato e regolazione delle uscite Cue o Studio Speaker (Nuage Master)

È possibile utilizzare la sezione CUES di Nuage Master per visualizzare lo stato delle uscite Cue e Studio Speaker di MMP1 e regolarne i livelli di uscita.

## Sezione CUES



- 1 Consente di visualizzare la pagina "CUES" sul [display multifunzione].
- 2 Consente di visualizzare lo stato delle uscite Cue 1-4.  
I livelli di uscita inferiori a -40 dB sono visualizzati in nero, da -40 dB a meno di -20 dB sono visualizzati in verde, da -20 dB a meno di -0 dB sono visualizzati in arancione mentre la saturazione è visualizzata in rosso.
- 3 Indica lo stato di esclusione delle uscite Cue 1-4: attivo (illuminato) e disattivato (spento).

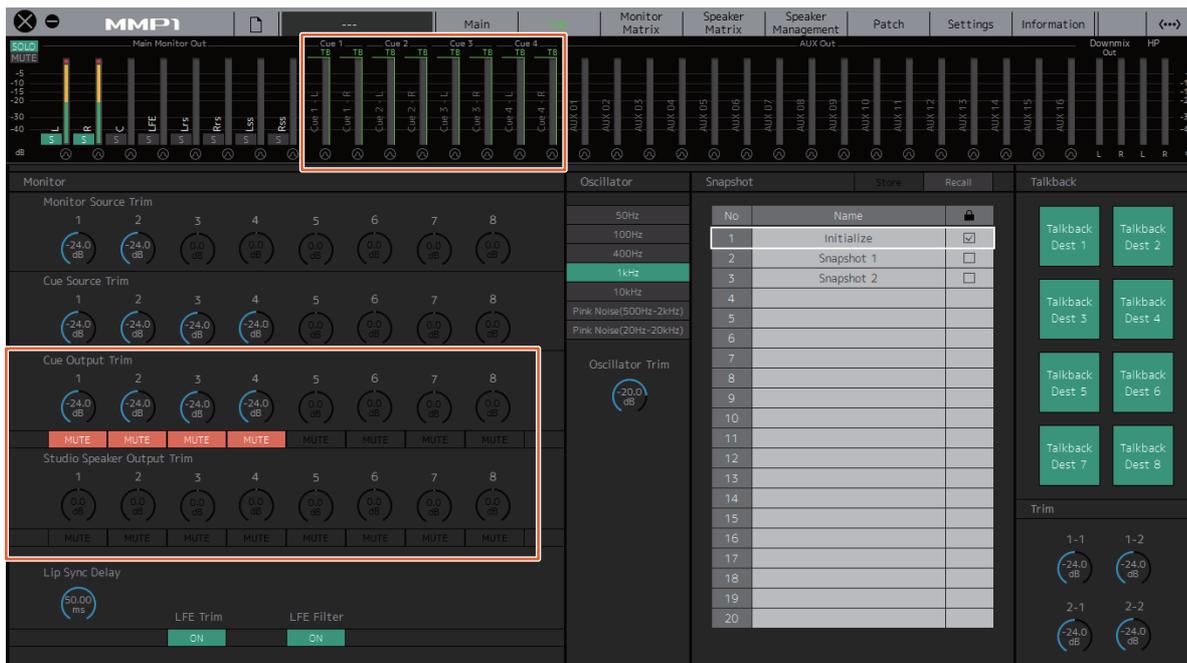
## Pagina Cues



- 1 Consente di commutare i controlli utilizzabili tra le uscite Main Monitor e Headphone.
- 2 Indica lo stato delle uscite Cue 1-8 o delle uscite Studio Speaker 1-8: attivo (illuminato) e disattivato (spento).
- 3 Consente di visualizzare gli indicatori delle uscite Cue 1-8 o Studio Speaker 1-8.
- 4 Consentono di regolare i livelli delle uscite Cue 1-8 o delle uscite Studio Speaker 1-8.

Questi controlli sono collegati ai controlli di MMP1 Editor contrassegnati da una cornice rossa.

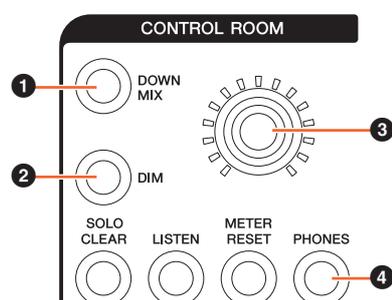
# MMP1 Editor - Schermata Sub



## Controllo monitor (Nuage Fader, Nuage Master)

È possibile utilizzare la sezione CONTROL ROOM di Nuage Fader e Nuage Master per controllare il downmix, l'attivazione e la disattivazione dell'attenuatore e i livelli di uscita del monitor.

### Nuage Fader - Sezione CONTROL ROOM



- 1 Consente attivare (acceso) o disattivare (spento) l'uscita audio di Downmix.

#### NOTA

Se l'uscita delle cuffie è selezionata per il controllo, questo pulsante è disabilitato.

- 2 Consente di attivare (acceso) o disattivare (spento) l'attenuatore.

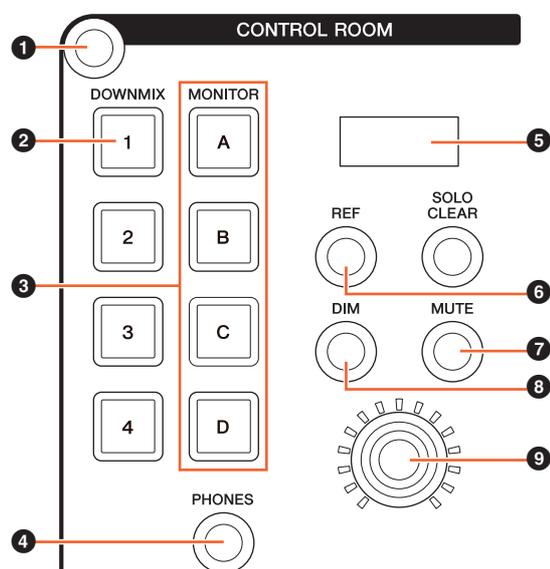
#### NOTA

Se l'uscita delle cuffie è selezionata per il controllo, questo pulsante è disabilitato.

- 3 Consente di impostare il livello di uscita di Main Monitor o Headphone.

- 4 Consente di commutare i controlli utilizzabili tra le uscite Headphone (acceso) e Main Monitor (spento).

### Nuage Master - Sezione CONTROL ROOM



- 1 Consente di visualizzare la pagina "Control Room" sul [display multifunzione].

- 2 Consente attivare (acceso) o disattivare (spento) l'uscita audio di Downmix.

#### NOTA

Se l'uscita delle cuffie è selezionata per il controllo, questo pulsante è disabilitato.

- 3 Consente di selezionare una serie di altoparlanti (Speaker Set) da Speaker Set A-D.

- 4 Consente di commutare i controlli utilizzabili tra le uscite Headphone (acceso) e Main Monitor (spento).

- 5 Consente di visualizzare il livello di monitoraggio (Monitor Level) oppure il livello di monitoraggio delle cuffie (Headphone Monitor Level) e il livello SPL (SPL Level).

- 6 Consente di impostare il valore Monitor Level sul valore del livello di riferimento.

Tenere premuto questo pulsante per almeno due secondi (finché l'indicatore non lampeggia) per memorizzare il valore corrente di Monitor Level come livello di riferimento.

#### NOTA

Se l'uscita delle cuffie è selezionata per il controllo, questo pulsante è disabilitato.

- 7 Consente di attivare (acceso) o disattivare (spento) l'esclusione per l'uscita Main Monitor o Headphone.

- 8 Consente di attivare (acceso) o disattivare (spento) l'attenuatore.

#### NOTA

Se l'uscita delle cuffie è selezionata per il controllo, questo pulsante è disabilitato.

- 9 Consente di impostare il livello di uscita di Main Monitor o Headphone.

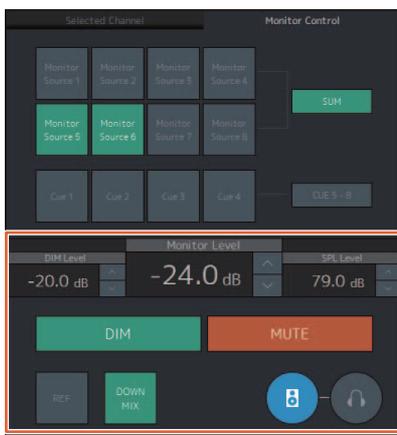
## Pagina Control Room



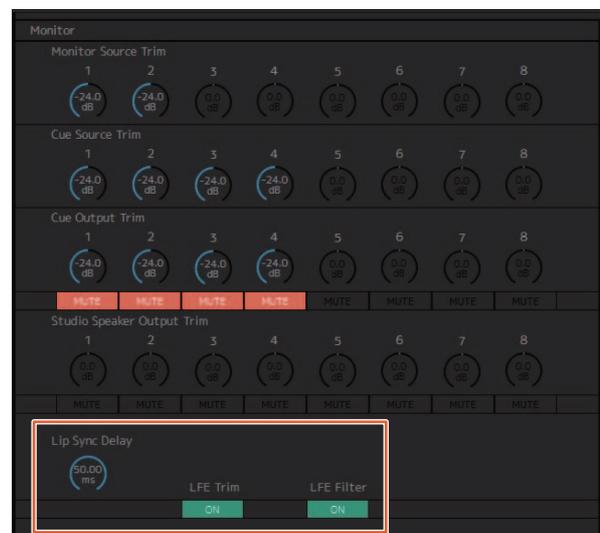
- ❶ Consente di attivare (accesso) o disattivare (spento) l'uscita Main Monitor.
- ❷ Consente di visualizzare il livello di monitoraggio (Monitor Level).
- ❸ Consente di attivare (accesso) o disattivare (spento) l'attenuatore.
- ❹ Consente di impostare il valore Monitor Level sul valore del livello di riferimento.  
Tenere premuto questo pulsante per almeno due secondi (finché l'indicatore non lampeggia) per memorizzare il valore corrente di Monitor Level come livello di riferimento.
- ❺ Consente di selezionare gli altoparlanti commutabili tra SOLO e MUTE.
- ❻ Consente di attivare (accesso) o disattivare (spento) l'uscita Headphone.
- ❼ Consente di visualizzare il livello di monitoraggio (Monitor Level).
- ❽ Toccare MUTE per escludere l'audio dell'altoparlante selezionato in (❺). Toccare SOLO per trasmettere l'audio dall'altoparlante selezionato in (❺).
- ❾ Consente di controllare le impostazioni per Headphone Monitor Level, DIM Level, Monitor Level, SPL, LFE Filter, LFE Trim Level e Lip Sync Delay.

Questi controlli sono collegati ai controlli di MMP1 Editor e ai controlli di MMP1 Controller contrassegnati da una cornice rossa.

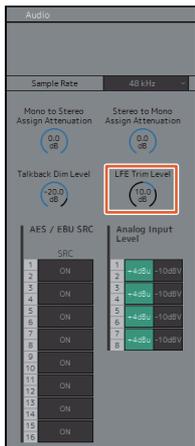
## MMP1 Editor - Schermata Main - Tab Monitor Control



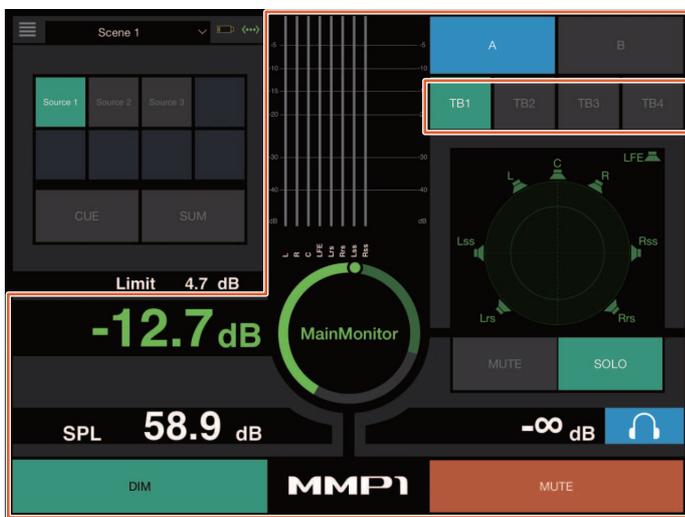
## MMP1 Editor - Schermata Sub - Sezione Monitor



## MMP1 Editor - Schermata Settings - Tab Scene/MISC/Audio



## MMP1 Controller - Control view



## MMP1 Controller - Editor view - Main Monitor



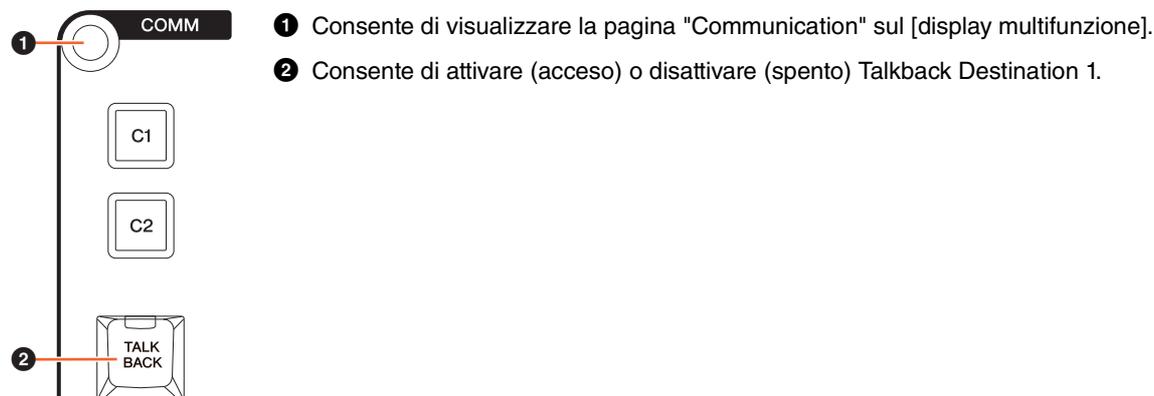
### NOTA

Le funzioni assegnabili dall'utente visualizzate dipendono dalle impostazioni effettuate.

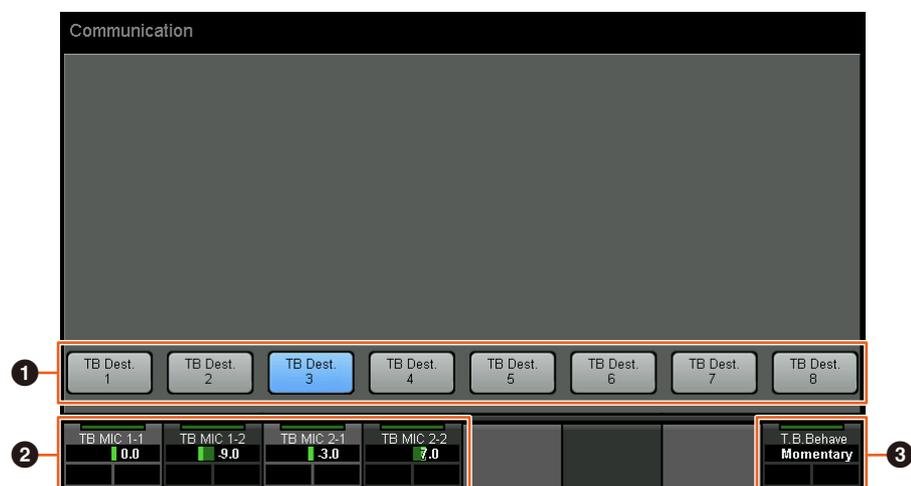
## Talkback on/off (Nuage Master)

È possibile utilizzare la sezione COMMUNICATION di Nuage Master per attivare o disattivare il talkback.

### Sezione COMMUNICATION



### Pagina Communication



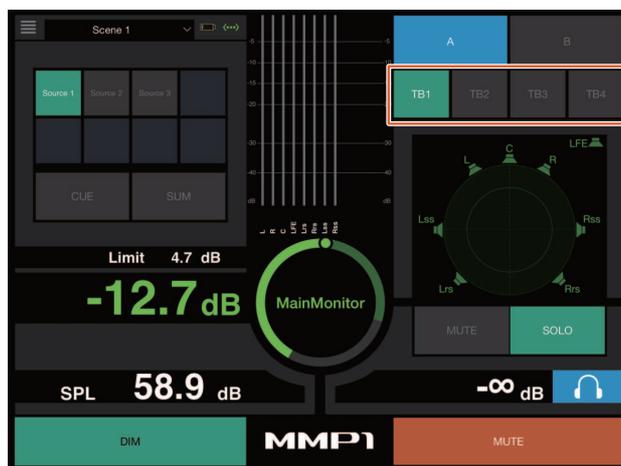
- 1 Consente di attivare (acceso) o disattivare (spento) Talkback Destination 1-8.
- 2 Consente di regolare il livello di ingresso del microfono utilizzato per il talkback.
- 3 Consente di selezionare l'impostazione per "Talkback Button Behavior".  
 Latch: viene attivato/disattivato quando viene premuto.  
 Momentary: viene attivato quando il pulsante viene premuto e disattivato quando il pulsante viene rilasciato.

Questi controlli sono collegati ai controlli di MMP1 Editor e ai controlli di MMP1 Controller contrassegnati da una cornice rossa.

### MMP1 Editor - Schermata Sub - Sezione Talkback



### MMP1 Controller - Control view



## Supporto aggiunto per la selezione di Elevation Pattern (Nuage Fader)

I pattern di elevazione (Elevation Patterns) del plug-in VST MultiPanner disponibile su Nuendo 7.1 o versione successiva possono essere selezionati su Nuage Fader.

I pattern di elevazione (Elevation Patterns) vengono visualizzati nel riquadro etichette quando si seleziona VST MultiPanner su Nuendo. È possibile commutare il pattern di elevazione (Elevation Pattern) con il [pulsante multifunzione].

### Channel Strip



### Modalità di impostazione canali

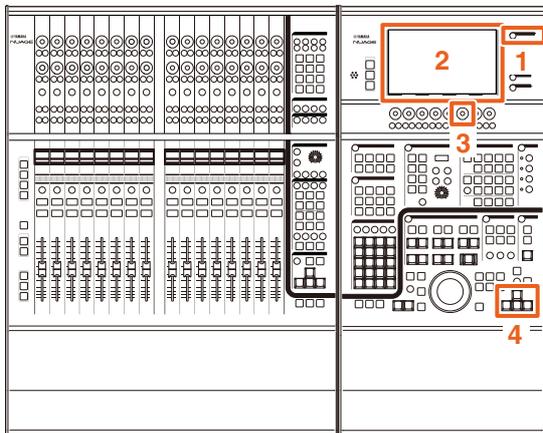


# Supporto aggiunto per il funzionamento del cursore all'esterno della finestra Progetto (Nuage Master)

Quando i pulsanti [▲]/[◀]/[▼]/[▶] vengono premuti, è possibile selezionare la finestra di destinazione dell'operazione dalla finestra Progetto o dalla finestra visualizzata in primo piano.

## Funzionamento

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



- 1. Premere [SETUP] nella sezione MULTI FUNCTION DISPLAY.**
  - 2. Sul [display multifunzione] toccare il tab "PAGE 3".**
  - 3. Selezionare la destinazione dell'operazione del cursore mediante il [knob multifunzione] che corrisponde a "PC KBD Emu Mode".**
- 
- |     |   |
|-----|---|
| Off | Le operazioni vengono eseguite nella finestra Progetto.       |
| On  | Le operazioni vengono eseguite nella finestra in primo piano. |
- 
- 4. Per spostare il cursore, utilizzare i pulsanti [▲]/[◀]/[▼]/[▶] nella sezione GENERAL CONTROL.**

## Funzioni aggiunte in NUAGE V1.7

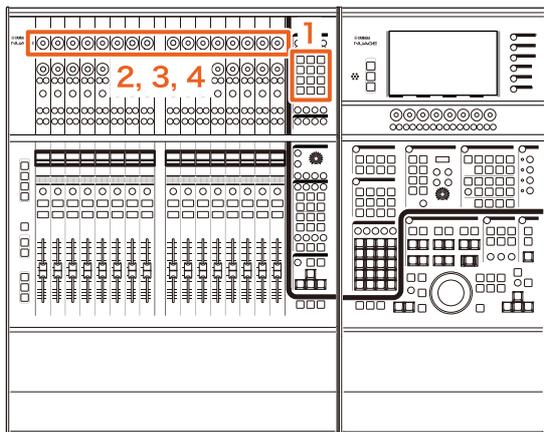
Collegamento del canale per VCA Fader (Nuage Fader) .....	47
Modifica dell'assegnazione per i tasti nella sezione SECTION CONTROL (Nuage Fader) .....	47
Modifica dell'assegnazione per i tasti nella sezione CHANNEL VIEW CONTROL (Nuage Fader) .....	48
Memoria CHANNEL VIEW ampliata (Nuage Fader) .....	48
Visualizzazione di tutte le funzioni per tutti i tipi di canale (Nuage Fader) .....	48
Espansione e compressione delle tracce cartella (Nuage Master) .....	49
Nuovo metodo di impostazione dei parametri per controlli rapidi (Nuage Fader, Nuage Master) .....	49
Funzione di regolazione espansa per la larghezza della finestra "mixer" (Nuage Fader) .....	50
Supporto di GPIO (Nuage Master) .....	51
Impostazione della Modalità automazione per ogni traccia (Nuage Master) .....	53
Operazione di inserimento per i canali Control Room (Nuage Master) .....	53
Nuovi parametri nella pagina Control Room (Nuage Master) .....	54
Nuove impostazioni per il salvataggio di file progetto (Nuage Master) .....	55
Supporto per i tasti di scelta rapida di Avid Pro Tools (Nuage Master) .....	55
Supporto per l'inserimento di Avid Pro Tools (Nuage Fader) .....	56
Metodo di visualizzazione della finestra NUAGE PT Bridge (NUAGE PT Bridge) .....	59
Funzione di blocco per l'interfaccia di rete Dante (Nuage I/O) .....	59
Inizializzazione delle impostazioni di Monitoraggio Diretto (Nuage I/O) .....	60

## Collegamento del canale per VCA Fader (Nuage Fader)

Nuage Fader può ora essere utilizzato per collegare o scollegare i canali per un VCA fader creato con il software Nuendo (7 o versione successiva).

### Funzionamento

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Premere [VCA] nella sezione SECTION CONTROL.

#### NOTA

È necessario innanzitutto collegare "VCA" a uno dei pulsanti nella sezione SECTION CONTROL (page 47).

2. Premere il [Knob multifunzione] (superiore) che corrisponde al canale che si desidera collegare a un VCA fader (o scollegare).

La finestra a comparsa viene visualizzata in "mixer".



#### NOTA

Se non è stato creato alcun VCA fader, viene visualizzato solo "Not Connected".

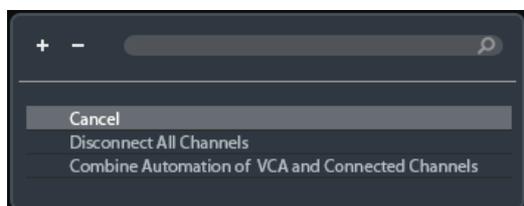
3. Ruotare il [Knob multifunzione] (superiore) per selezionare il VCA fader per il collegamento (o "Not Connected").

4. Premere il [Knob multifunzione] (superiore).

In questo modo il canale viene collegato al VCA fader (o scollegato).

#### NOTA

Se si preme il [Knob multifunzione] (inferiore) che corrisponde al VCA fader, viene visualizzata la finestra a comparsa seguente ed è possibile modificare le impostazioni del VCA fader.

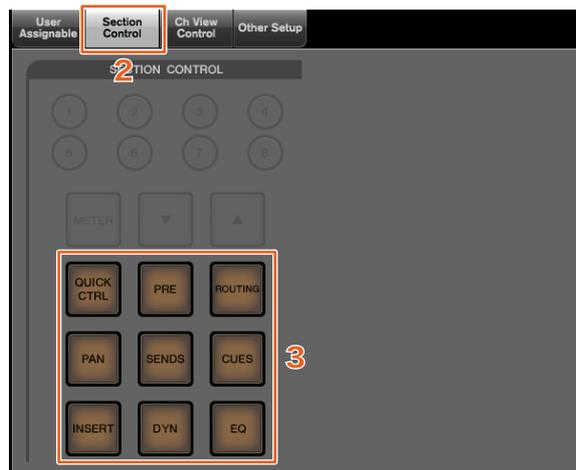


## Modifica dell'assegnazione per i tasti nella sezione SECTION CONTROL (Nuage Fader)

Ora è possibile modificare l'assegnazione dei tasti nella sezione SECTION CONTROL.

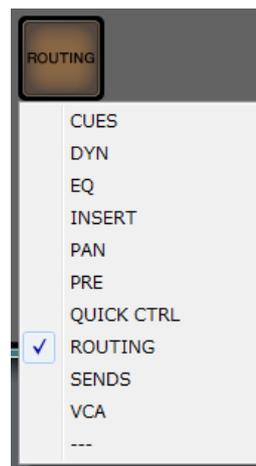
### Funzionamento

I numeri riportati nella schermata seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Nel menu Nuendo o Cubase fare clic su "Periferiche", quindi su "NUAGE FADER Setup".
2. Fare clic sulla scheda "Section Control".
3. Fare clic sul tasto per cui si desidera modificare l'assegnazione.

Le funzioni selezionabili sono visualizzate in un elenco a comparsa.



4. Selezionare nell'elenco la funzione da assegnare al tasto.

#### NOTA

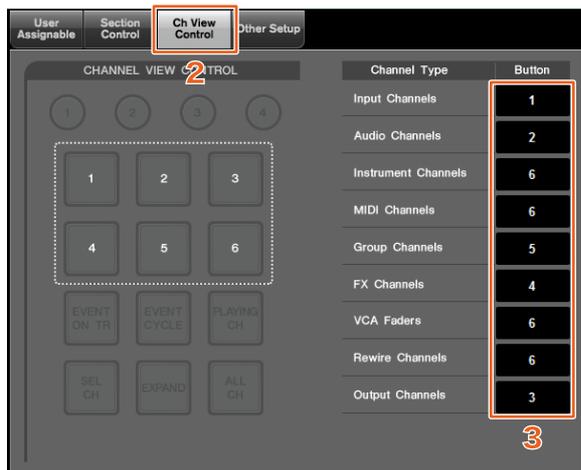
- Selezionare "---" per uscire dall'assegnazione.
- Oltre a modificare l'assegnazione, è consigliabile cambiare anche le etichette dei tasti sul Nuage Fader. I copritasti del Nuage Fader sono rimovibili.

## Modifica dell'assegnazione per i tasti nella sezione CHANNEL VIEW CONTROL (Nuage Fader)

Ora è possibile modificare l'assegnazione dei tasti nella sezione CHANNEL VIEW CONTROL.

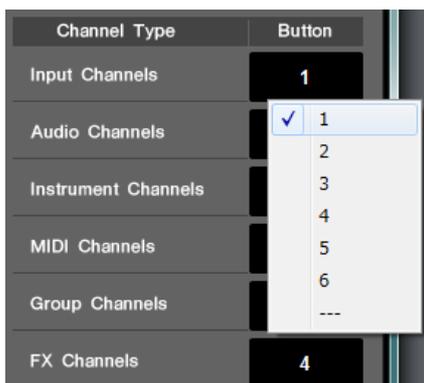
### Funzionamento

I numeri riportati nella schermata seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Nel menu Nuendo o Cubase fare clic su "Periferiche", quindi su "NUAGE FADER Setup".
2. Fare clic sulla scheda "Ch View Control".
3. Fare clic sul numero nella sezione "Button" accanto a "Channel Type".

I numeri dei tasti sono visualizzati in un elenco a comparsa.



4. Selezionare il numero del tasto da assegnare al tipo di canale desiderato.

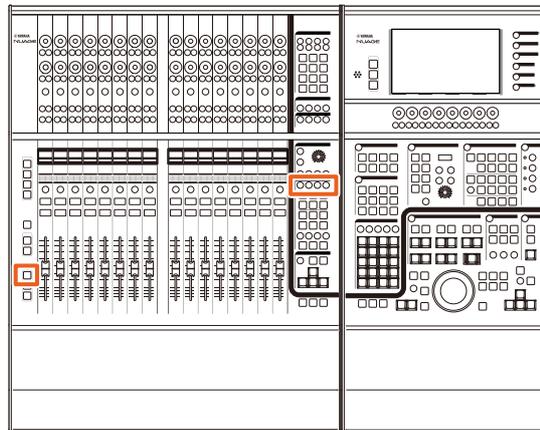
### NOTA

- È possibile assegnare più tipi di canali a un tasto.
- Oltre a modificare l'assegnazione, è consigliabile cambiare anche le etichette dei tasti sul Nuage Fader. I copritasti del Nuage Fader sono rimosibili.

## Memoria CHANNEL VIEW ampliata (Nuage Fader)

Per la memorizzazione e il richiamo degli stati della vista canali sono ora disponibili otto slot di salvataggio per la memoria CHANNEL VIEW.

### Funzionamento



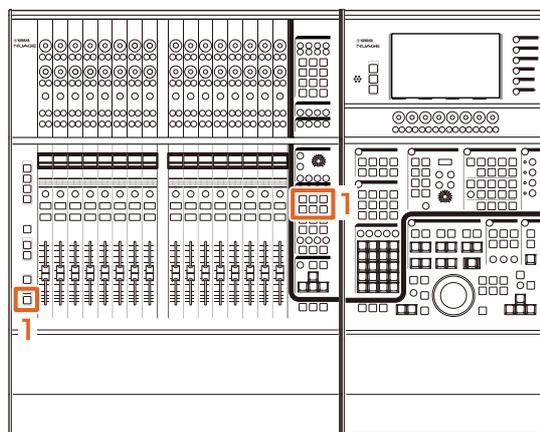
- Il funzionamento delle memorie 1-4 è uguale. Tenere premuto il tasto per almeno due secondi per memorizzare la vista canali, quindi premerlo rapidamente per richiamarla.
- Mentre si tiene premuto [SHIFT], premere uno dei tasti compresi tra [Memoria CHANNEL VIEW 1] e [Memoria CHANNEL VIEW 4] per memorizzare o richiamare la vista canali che corrisponde alle memorie 5-8.

## Visualizzazione di tutte le funzioni per tutti i tipi di canale (Nuage Fader)

Ora è possibile visualizzare tutti i tipi di canale che corrispondono a [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] o [OTHERS] nella sezione CHANNEL VIEW CONTROL.

### Funzionamento

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Mentre si preme [ALT] nella sezione MODIFIER, premere [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] o [OTHERS].

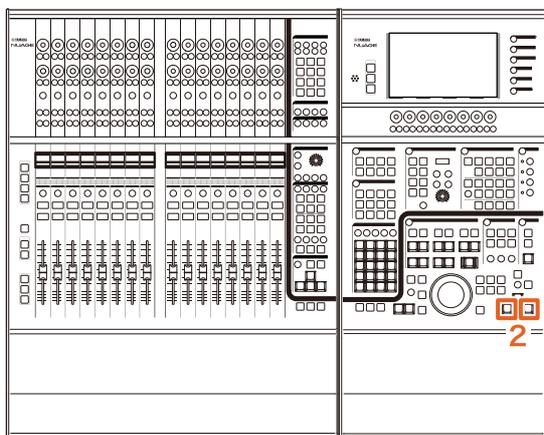
Vengono visualizzati tutti i tipi di canale che corrispondono a [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] o [OTHERS].

## Espansione e compressione delle tracce cartella (Nuage Master)

Utilizzando Nuage Master è ora possibile espandere e comprimere una traccia cartella selezionata nella finestra del progetto.

### Funzionamento

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Selezionare una traccia cartella nella finestra del progetto in Nuendo o Cubase.
2. Premere contemporaneamente [◀] e [▶] nella sezione GENERAL CONTROL.

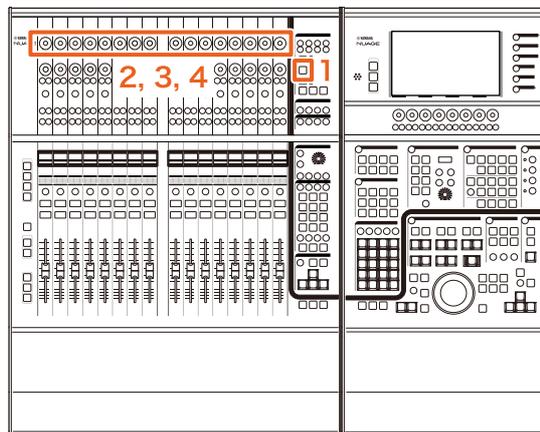
In questo modo la traccia cartella viene espansa se compressa e vice versa.

## Nuovo metodo di impostazione dei parametri per controlli rapidi (Nuage Fader, Nuage Master)

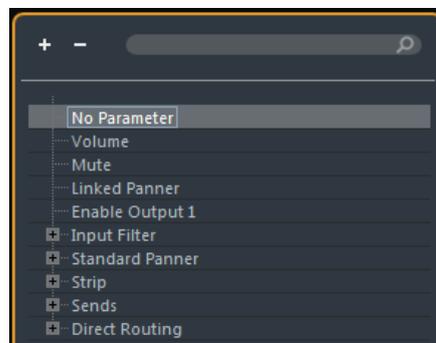
In Nuage Fader o Nuage Master è ora possibile impostare le assegnazioni dei parametri per "controlli rapidi".

### Funzionamento (Nuage Fader)

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Premere [QUICK CTRL] nella sezione SECTION CONTROL.
2. Premere il [Knob multifunzione] (superiore) per il parametro che si desidera modificare. La finestra a comparsa viene visualizzata in "mixer".

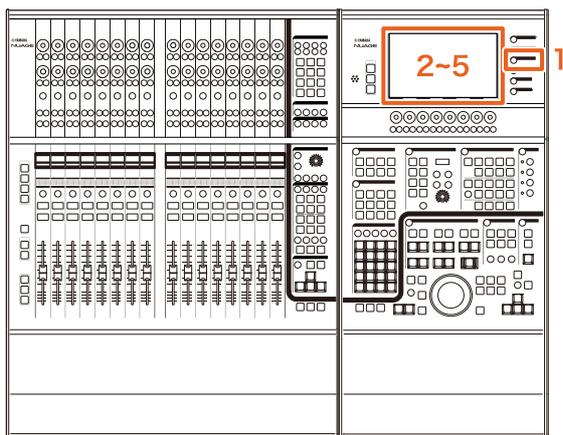


3. Ruotare il [Knob multifunzione] (superiore) per selezionare il parametro da assegnare.
4. Premere il [Knob multifunzione] (superiore).

In questo modo il parametro viene assegnato al [Knob multifunzione]. Se si seleziona "No Parameter", l'assegnazione viene annullata.

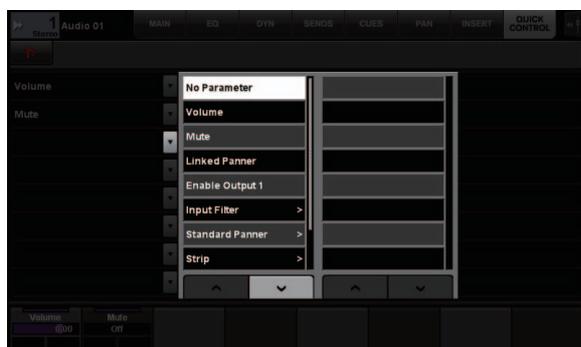
## Funzionamento (Nuage Master)

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Premere [CHANNEL] nella sezione MULTI FUNCTION DISPLAY.
2. Sul [display multifunzione] toccare "Channel information", quindi selezionare il canale per cui si desidera modificare i parametri "controlli rapidi".
3. Sul [display multifunzione] toccare la scheda "QUICK CONTROL".
4. Sul [display multifunzione] toccare il parametro del [controllo rapido] da modificare.

Viene visualizzata la finestra a comparsa.



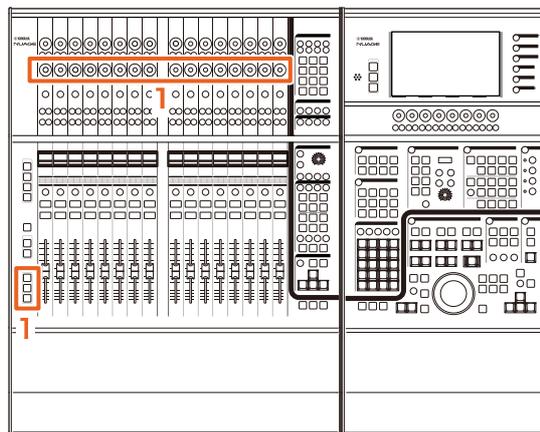
5. Toccare il parametro da assegnare.

## Funzione di regolazione espansa per la larghezza della finestra "mixer" (Nuage Fader)

Oltre agli elementi tradizionali, ora è anche possibile regolare le posizioni inferiori del "mixer".

### Funzionamento

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Mentre si tengono premuti contemporaneamente i tasti [SHIFT], [CTRL] e [ALT] nella sezione MODIFIER, azionare un [Knob multifunzione] (inferiore).

A seconda del [Knob multifunzione] azionato, è possibile regolare le posizioni dei lati sinistro, destro e inferiore o la lunghezza del "mixer". Fare riferimento all'area dell'etichetta sul "mixer" per cui il [Knob multifunzione] corrisponde all'elemento regolato.

### NOTA

Mentre si tengono premuti contemporaneamente i tasti [SHIFT], [CTRL] e [ALT] nella sezione MODIFIER, far scorrere un elemento da [Parametro secondario 1] nella sezione SECTION CONTROL a [Parametro secondario 4] per cambiare la visualizzazione del "mixer".

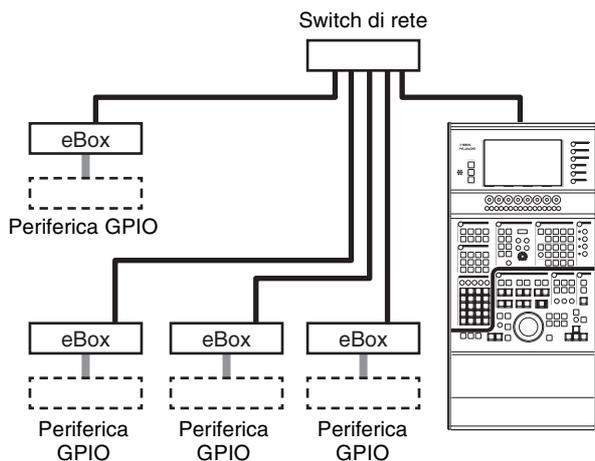
## Supporto di GPIO (Nuage Master)

Grazie all'interfaccia JL Cooper eBOX/eBOX GPI8 è ora possibile ricevere i segnali GPIO in ingresso e in uscita in e da Nuage Master.

### NOTA

- Nuage Master riveste il ruolo di un client eBOX, pertanto impostare sulla modalità server tutte le periferiche eBOX che comunicano con Nuage Master.
- Per garantire una comunicazione appropriata, disattivare la funzione della password eBOX.

### Esempio di collegamento

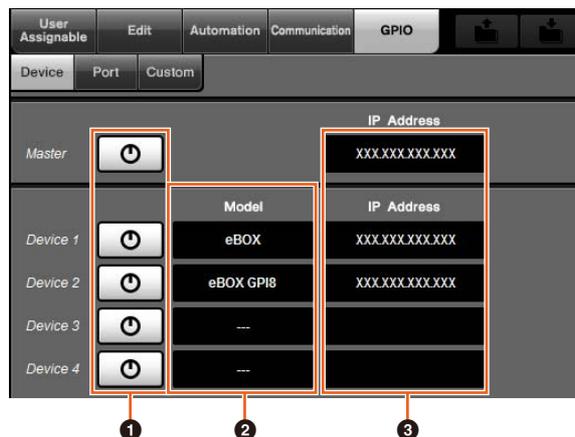


### Funzionamento

1. Nel menu Nuendo o Cubase fare clic su "Periferiche", quindi su "NUAGE MASTER Setup".
2. Fare clic sulla scheda "GPIO".
3. Eseguire le impostazioni in ognuna delle pagine seguenti.

## Pagina Device

Consente di impostare l'attivazione o la disattivazione della funzione GPIO e di eseguire le impostazioni di base per l'utilizzo di questa funzione.



### 1 On/Off (attivazione/disattivazione)

Consente di attivare (accesa) o disattivare (spenta) la funzione GPIO di Nuage Master ed eBOX.

### 2 Model

Consente di selezionare il tipo di eBOX collegato alla periferica GPIO. È possibile collegare fino a quattro periferiche eBOX o eBOX GPI8.

### 3 IP Address

Consente di immettere gli indirizzi IP di Nuage Master ed eBOX. Impostare indirizzi IP distinti per Nuage Master e ogni periferica eBOX.

Ad esempio:

Nuage Master	192.168.254.103
eBOX1	192.168.254.102
eBOX2	192.168.254.104

## Pagina Port

Consente di selezionare le funzioni GPIO. È possibile selezionare fino a 32 funzioni rispettivamente per l'ingresso e l'uscita.



### 1 Target

Consente di selezionare una workstation DAW o la funzione "Custom" per le destinazioni di ingresso e uscita. Nella pagina Custom è possibile definire i dettagli della funzione "Custom".

### 2 Function 1

Consente di selezionare le funzioni GPIO. Quando una workstation DAW è impostata sulla destinazione, viene selezionato automaticamente "Control Room". Quando la funzione "Custom" è impostata sulla destinazione, è possibile selezionare le funzioni definite nella pagina Custom.

### 3 Function 2

Consente di selezionare le funzioni GPIO. Quando una workstation DAW è impostata sulla destinazione, è possibile selezionare la funzione nell'elenco a comparsa visualizzato quando si tocca questo elemento. Quando la funzione "Custom" è impostata sulla destinazione, viene selezionato automaticamente "---".

### 4 Device

Consente di selezionare la periferica eBOX per le destinazioni di ingresso e uscita. I numeri in questa colonna corrispondono alle periferiche comprese tra Device 1 e Device 4 impostate nella pagina Device.

### 5 Port

Consente di selezionare la porta (pin del terminale GPIO) per la periferica eBOX impostata nella colonna Device. La porta 1 utilizza il pin 2, la porta 24 il pin 25. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale della periferica eBOX.

### 6 Terminal

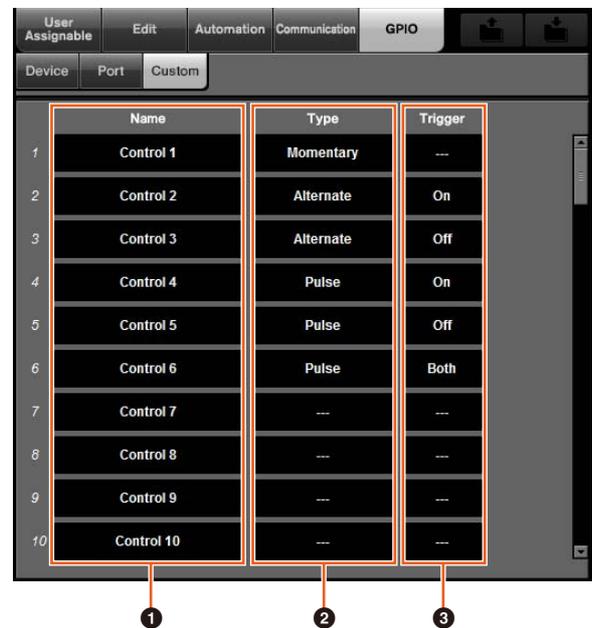
Consente di definire la tensione della porta di uscita e il funzionamento assicurato dalla tensione della porta di ingresso.

High	Per quanto riguarda l'ingresso, viene attivato quando la tensione della porta di ingresso è impostata su High. Per quanto riguarda l'uscita, la tensione della porta di uscita è impostata su High quando la funzione è attiva.
------	--

Low	Per quanto riguarda l'ingresso, viene attivato quando la tensione della porta di ingresso è impostata su Low. Per quanto riguarda l'uscita, la tensione della porta di uscita è impostata su Low quando la funzione è attiva.
-----	--

## Pagina Custom

Consente di definire fino a 16 funzioni GPIO.



### 1 Name

Consente di aggiungere un nome per la funzione GPIO da definire.

### 2 Type

Consente di selezionare "Momentary", "Alternate" o "Pulse" per il tipo di segnale di ingresso/uscita.

Momentary	Consente di attivare la funzione quando è attiva anche la porta di ingresso correlata.
Alternate	Consente di attivare o disattivare la funzione ogni volta che viene soddisfatta la condizione Trigger.
Pulse	Consente di attivare la funzione per un intervallo di tempo impostato (circa 250 ms) subito dopo che la porta di ingresso correlata soddisfa la condizione Trigger.

### 3 Trigger

Consente di definire la condizione per attivare o disattivare l'uscita. Se "Type" è "Momentary", questo elemento non deve essere impostato. Se impostata su "Alternate", l'uscita viene invertita nelle condizioni riportate di seguito. Se impostata su "Pulse", l'uscita viene attivata nelle condizioni riportate di seguito.

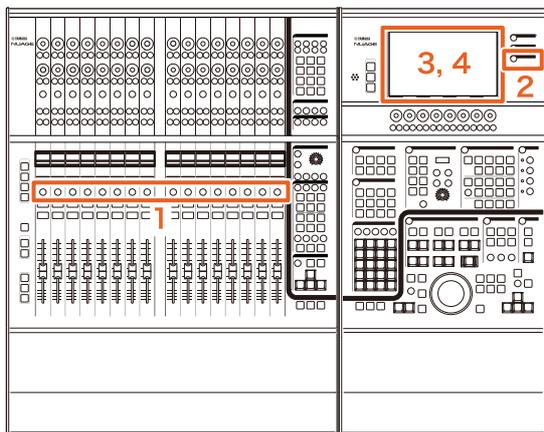
On (Alternate/Pulse)	L'uscita viene modificata quando la porta di ingresso correlata passa da disattiva ad attiva.
Off (Alternate/Pulse)	L'uscita viene modificata quando la porta di ingresso correlata passa da attiva a disattiva.
Both (solo Pulse)	L'uscita viene modificata quando la porta di ingresso correlata passa da attiva a disattiva o viceversa.

## Impostazione della Modalità automazione per ogni traccia (Nuage Master)

Per impostare la Modalità automazione per ogni traccia è ora possibile utilizzare il [display multifunzione].

### Funzionamento

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Premere [SEL] nella sezione SECTION CONTROL per selezionare la traccia desiderata per impostare la Modalità automazione.
2. Premere [CHANNEL] nella sezione MULTI FUNCTION DISPLAY.
3. Toccare l'area racchiusa nel riquadro rosso mostrato nella seguente immagine della finestra.



4. Toccare la Modalità automazione da impostare per la traccia.

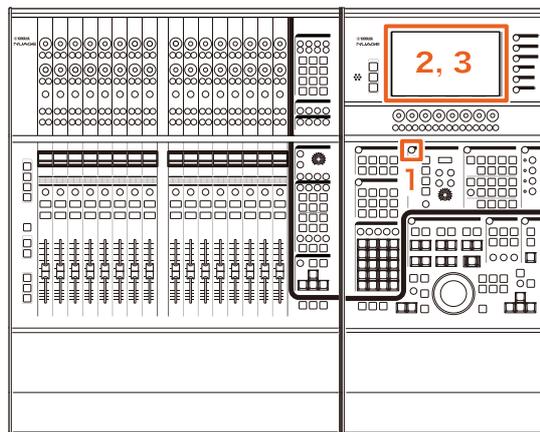


## Operazione di inserimento per i canali Control Room (Nuage Master)

Per utilizzare "Insert" in ogni canale di Control Room è ora possibile utilizzare il [display multifunzione].

### Funzionamento

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Premere il pulsante [Display access] nella sezione CONTROL ROOM.
2. Sul [display multifunzione] toccare la scheda "INSERT".



3. Configurare le impostazioni di "Insert". Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla descrizione della finestra riportata di seguito.

## Control Room: pagina INSERT



- 1 Area di selezione dei canali Control Room** 

Consente di selezionare il canale di destinazione per l'inserimento.
- 2 Insert (inserimento)** 

Consente di visualizzare gli effetti plug-in assegnati. Toccare il nome dell'effetto per visualizzare la finestra per la selezione dell'effetto plug-in.
- 3 Preset** 

Consente di visualizzare i preset selezionati. Toccare il nome del preset per visualizzare la finestra per la selezione dei preset.
- 4 On/Off (attivazione/disattivazione)** 

Consente di attivare (blu) o disattivare (argento) l'inserimento.
- 5 BYP** 

Consente di attivare (arancione) o disattivare (argento) il bypass.
- 6 e (modifica)** 

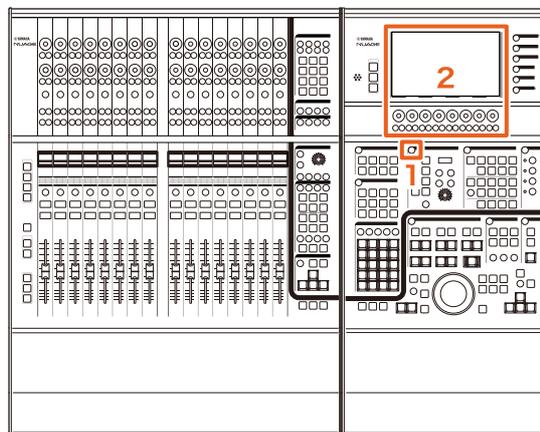
Consente di visualizzare la pagina PLUG-IN per gli effetti plug-in assegnati.

## Nuovi parametri nella pagina Control Room (Nuage Master)

Nella pagina Control Room è ora possibile utilizzare Click Level, Click Pan, Listen Level e Listen Dim.

### Funzionamento

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Premere il pulsante [Display access] nella sezione CONTROL ROOM.
2. Modificare i parametri utilizzando il [Knob multifunzione] che corrisponde alla visualizzazione nell'area del riquadro etichette.



### NOTA

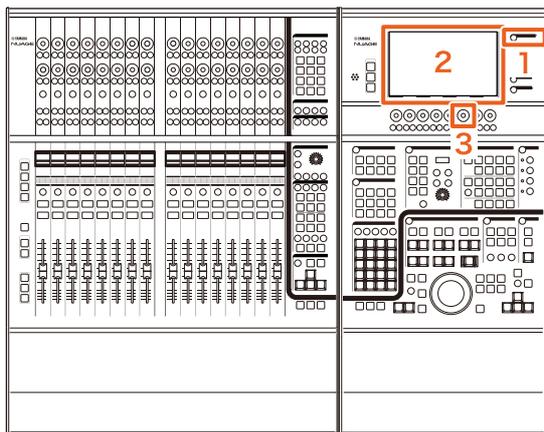
Utilizzando il [Pulsante multifunzione A] e il [Pulsante multifunzione B] è possibile passare da Click Level a Click Pan.

## Nuove impostazioni per il salvataggio di file progetto (Nuage Master)

Ora è possibile scegliere se sovrascrivere il file progetto o salvarlo come nuovo file quando si preme [SAVE] nella sezione GENERAL CONTROL.

### Funzionamento

I numeri riportati nella figura e nella schermata seguenti corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Premere [SETUP] nella sezione MULTI FUNCTION DISPLAY.
2. Sul [display multifunzione] toccare la scheda "PAGE 3".
3. Selezionare il metodo per salvare i file progetto utilizzando il [Knob multifunzione] che corrisponde a "Save Button Operation".

Save	Consente di sovrascrivere il file progetto.
Ver.	Consente di salvare il file progetto come nuovo file.

### NOTA

Nel nome di un file progetto salvato come nuovo vengono aggiunti i numeri delle versioni come "-01" e "-02" al nome file originale.

## Supporto per i tasti di scelta rapida di Avid Pro Tools (Nuage Master)

Ora è possibile assegnare i tasti di scelta rapida di Avid Pro Tools ai tasti USER ASSIGNABLE di Nuage Master.

### Funzionamento

I numeri riportati nella schermata seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Su un Mac con Avid Pro Tools fare clic su o nella barra dei menu.

### NOTA

Se le icone non sono visualizzate, installare NUAGE PT Bridge in TOOLS for NUAGE.

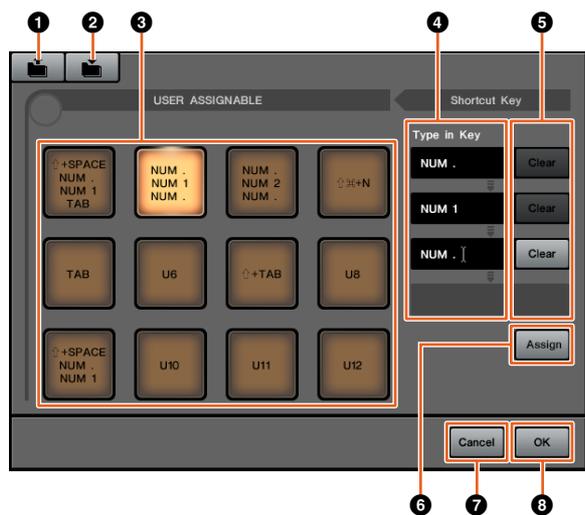
2. Fare clic su "User Assignable Setup".
3. Fare clic su un qualsiasi tasto USER ASSIGNABLE nella finestra.
4. Fare clic su un tasto di scelta rapida (o spazio vuoto) visualizzato nella sezione Type in Key, quindi premere un tasto sulla tastiera del computer.

### NOTA

- È possibile memorizzare fino a quattro tasti per un tasto USER ASSIGNABLE. Ad esempio, se si memorizza "." (punto), "1" e "." (punto) su [U2], quando si preme [U2], il sistema riconosce la pressione di questi tre pulsanti in ordine e verrà richiamata la posizione di memoria 1.
- È possibile memorizzare tasti quali ⌘ (Comando), ^ (Ctrl) e ⇧ (Maiuscole) in combinazione con altri tasti.
- Se si preme un tasto che non può essere utilizzato come tasto di scelta rapida, verrà visualizzato "Not Available" e il tasto non sarà memorizzato.

5. Fare clic sul pulsante "Assign".  
La modifica dei tasti di scelta rapida si riflette nel pulsante USER ASSIGNABLE.
6. Fare clic su "OK".  
La modifica dei tasti di scelta rapida si riflette nei tasti USER ASSIGNABLE di Nuage Master.

## Finestra di impostazione User Assignable



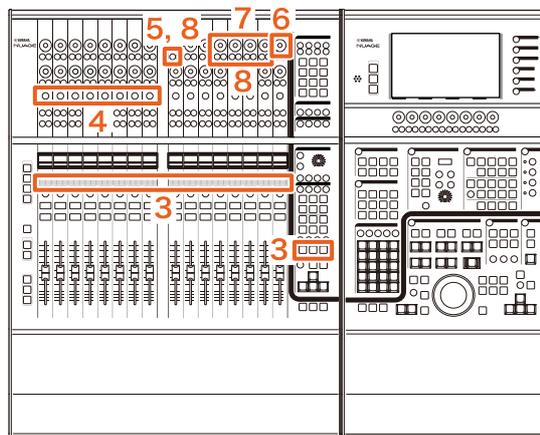
- 1 Open (Apri)**  
Consente di leggere le assegnazioni dei tasti di scelta rapida salvati.
- 2 Save (Salva)**  
Consente di salvare l'assegnazione del tasto di scelta rapida. L'assegnazione del tasto di scelta rapida viene salvata come file ".NPTB".
- 3 U1 – U12**  
Consente di visualizzare i tasti di scelta rapida assegnati. Fare clic sul tasto per visualizzare i tasti di scelta rapida assegnati nella sezione Type in Key.  
**NOTA**  
È possibile fare doppio clic su questo pulsante per modificarne il nome.
- 4 Type in Key**  
Consente di visualizzare i tasti di scelta rapida assegnati al tasto USER ASSIGNABLE selezionato. Fare clic su un tasto di scelta rapida (o spazio vuoto) visualizzato nella sezione Type in Key, quindi premere un tasto sulla tastiera per memorizzare il tasto di scelta rapida da assegnare (la modifica non viene riflessa finché non si fa clic sul pulsante "Assign").
- 5 Clear**  
Consente di cancellare l'assegnazione del tasto di scelta rapida (la modifica non viene riflessa finché non si fa clic sul pulsante "Assign").
- 6 Assign**  
Consente di riflettere i tasti di scelta rapida visualizzati nella sezione Type in Key sul pulsante USER ASSIGNABLE. Quando si fa clic su questo pulsante, la visualizzazione del pulsante USER ASSIGNABLE viene modificata in base ai tasti di scelta rapida assegnati.
- 7 Cancel**  
Consente di eliminare la modifica dei tasti di scelta rapida. Le impostazioni per i tasti USER ASSIGNABLE di Nuage Master non vengono modificate.
- 8 OK**  
Consente di riflettere la modifica dei tasti di scelta rapida nei tasti USER ASSIGNABLE di Nuage Master.

## Supporto per l'inserimento di Avid Pro Tools (Nuage Fader)

Ora è possibile utilizzare l'opzione "Insert" (Inserimento) di Avid Pro Tools mediante Nuage Fader. Questa opzione può essere utilizzata su qualsiasi canale ed è possibile modificarne i parametri.

### Funzionamento (assegnazione dell'inserimento)

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



- 1. Sul Mac con Avid Pro Tools fare clic su  o  nella barra dei menu.**

#### NOTA

Se le icone non sono visualizzate, installare NUAGE PT Bridge in TOOLS for NUAGE.

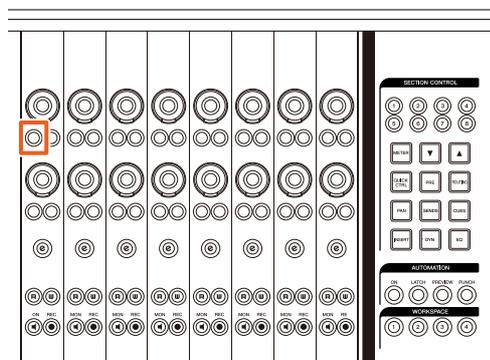
- 2. Fare clic su "Plug-in Panel".**
- 3. Spostare il canale per cui viene utilizzata l'opzione "Insert" (Inserimento) in un punto compreso tra 1 e 8 nella sezione CHANNEL STRIP del Nuage Fader.**

#### NOTA

Se si stanno usando più Nuage Fader, utilizzare un numero compreso tra 1 e 8 nella sezione CHANNEL STRIP del Nuage Fader nella parte più a sinistra.

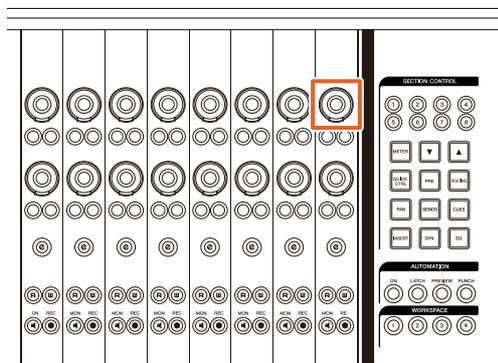
- 4. Premere il pulsante [e] del canale spostato per cui viene utilizzata l'opzione "Insert" (Inserimento).**
- 5. Premere il nono [Pulsante multifunzione A] da sinistra.**

L'opzione "ASSIGN" lampeggerà di rosso.

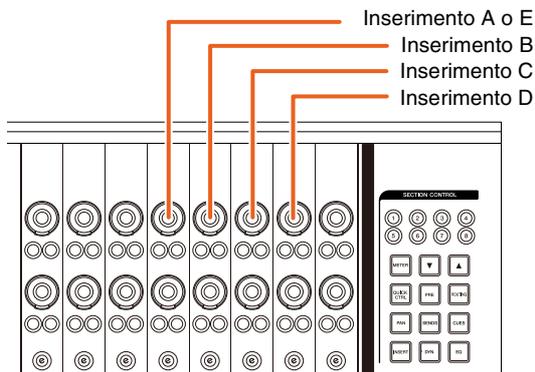


6. Girare il 16° [Knob multifunzione] da sinistra della sezione CHANNEL STRIP del Nuage Fader (il knob all'estrema destra), quindi selezionare nel gruppo A – D o E per cui viene utilizzato l'inserimento.

Nella finestra Plug-in Panel verrà visualizzato "Insert 1 – 4" (A – D) o "Insert 5" (E).

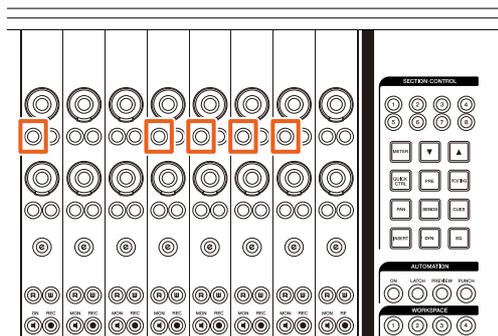


7. Ruotare il [Knob multifunzione] per selezionare l'inserimento. Il [Knob multifunzione] da azionare varia a seconda dello slot di destinazione per l'inserimento.



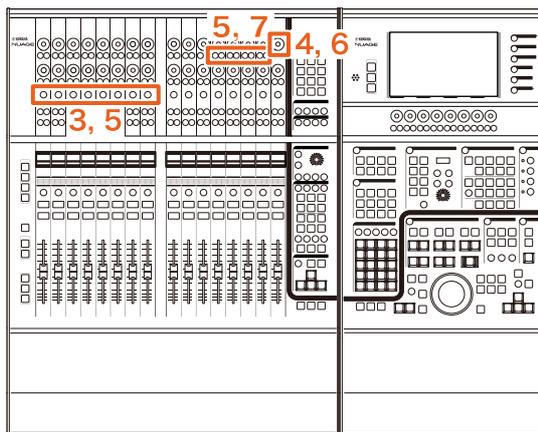
8. Premere il nono [Pulsante multifunzione A] da sinistra o quello che corrisponde al canale con l'inserimento.

L'inserimento selezionato viene assegnato.



## Funzionamento (modifica dei parametri)

I numeri riportati nella figura seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Su un Mac con Avid Pro Tools fare clic su  o  nella barra dei menu.

### NOTA

Se le icone non sono visualizzate, installare NUAGE PT Bridge in TOOLS for NUAGE.

2. Fare clic su "Plug-in Panel".

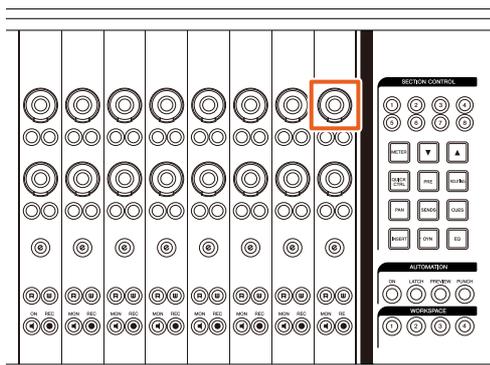
3. Selezionare l'inserimento per cui si desidera modificare i parametri su Avid Pro Tools.

### NOTA

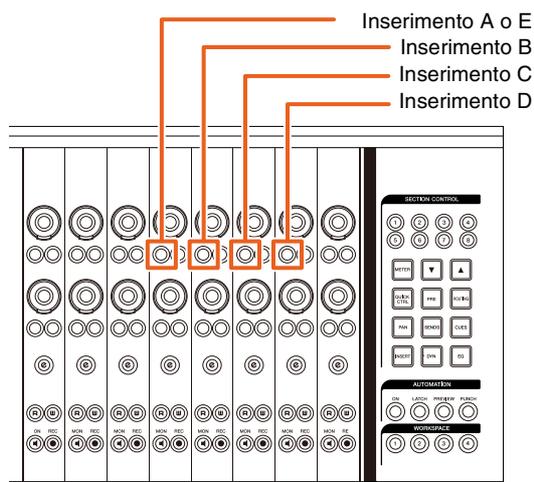
È anche possibile selezionare il canale corrispondente utilizzando il pulsante [e] per i numeri da 1 e 8 nella sezione CHANNEL STRIP del Nuage Fader.

4. Girare il 16° [Knob multifunzione] da sinistra della sezione CHANNEL STRIP del Nuage Fader (il knob all'estrema destra), quindi selezionare nel gruppo A – D o E in base all'inserimento utilizzato.

Nella finestra Plug-in Panel verrà visualizzato "Insert 1 – 4" (A – D) o "Insert 5" (E).



5. Premere il [Pulsante multifunzione A] che corrisponde all'inserimento di cui si desidera modificare i parametri.

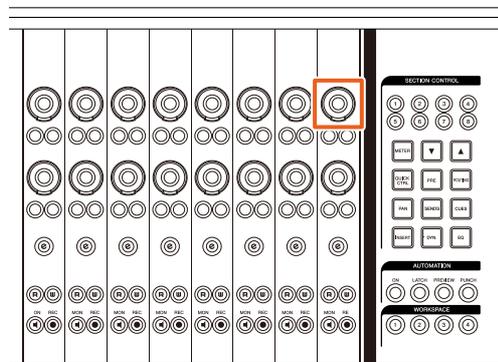


**NOTA**

Invece dei punti 4 e 5, premendo rapidamente due volte il pulsante [e] dei numeri compresi tra 1 e 8 nella sezione CHANNEL STRIP del Nuage Fader, è possibile richiamare i parametri del plug-in inserito nel canale corrispondente. In questo caso, l'inserimento selezionato cambierà ogni volta che si preme rapidamente due volte il pulsante [e].

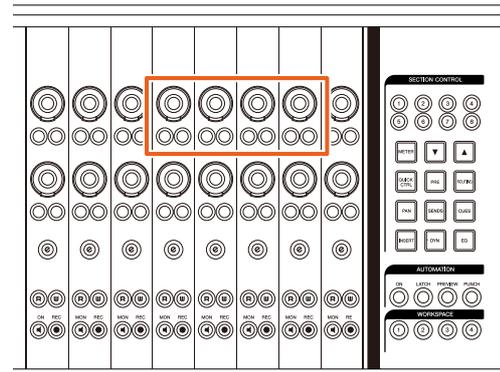
6. Girare il 16° [Knob multifunzione] da sinistra della sezione CHANNEL STRIP del Nuage Fader (il knob all'estrema destra), quindi selezionare un parametro.

Vengono visualizzati contemporaneamente quattro parametri.



7. Girare il [Knob multifunzione] o premere il [Pulsante multifunzione] che corrisponde al parametro e modificarne il valore.

Verrà immediatamente applicato il valore modificato.



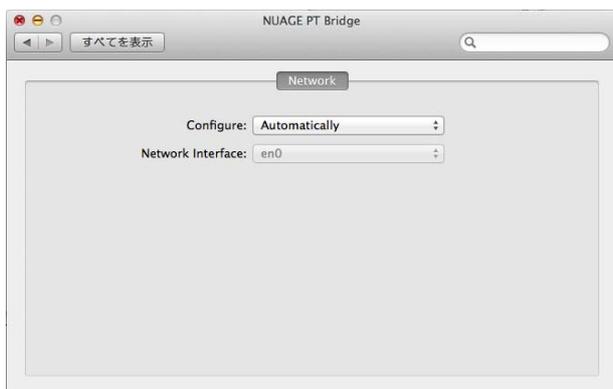
**NOTA**

- È possibile premere il 10° [Pulsante multifunzione A] da sinistra per eseguire un confronto con il parametro prima della modifica. Premere di nuovo il pulsante per tornare al valore modificato.
- È possibile premere il 11° [Pulsante multifunzione A] da sinistra per ignorare l'inserimento. Premere di nuovo il pulsante per disattivare il bypass.

## Metodo di visualizzazione della finestra NUAGE PT Bridge (NUAGE PT Bridge)

Sono state aggiunte o modificate le procedure di visualizzazione della finestra seguente che, tradizionalmente, era visualizzata in "Preferenze di Sistema" del computer.

### Finestra Network



### Funzionamento

1. Su un Mac con Avid Pro Tools fare clic su  o  nella barra dei menu.

#### NOTA

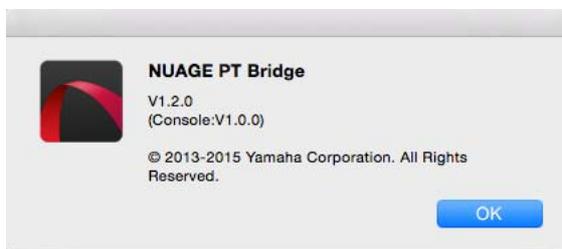
Se le icone non sono visualizzate, installare NUAGE PT Bridge in TOOLS for NUAGE.

2. Fare clic su "Network Setup" (Configurazione di rete).

#### NOTA

La finestra può essere visualizzata anche selezionando "Preferenze di Sistema", quindi "NUAGE PT Bridge" come illustrato in precedenza.

### Finestra About



### Funzionamento

1. Su un Mac con Avid Pro Tools fare clic su  o  nella barra dei menu.

#### NOTA

Se le icone non sono visualizzate, installare NUAGE PT Bridge in TOOLS for NUAGE.

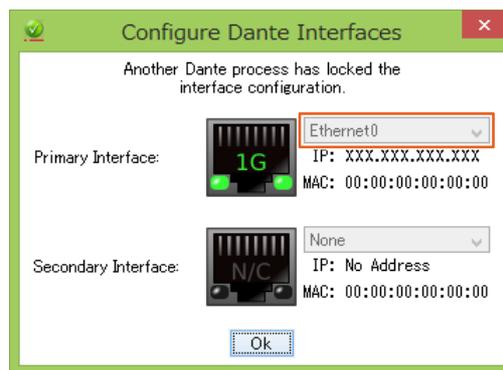
2. Fare clic su "About".

## Funzione di blocco per l'interfaccia di rete Dante (Nuage I/O)

È stata aggiunta una funzione di blocco in modo da evitare la modifica dell'interfaccia di rete Dante durante l'esecuzione di Nuendo o Cubase.

#### NOTA

Durante l'esecuzione di Nuendo o Cubase, l'elenco della selezione dell'interfaccia Dante Controller diventa grigio e non può essere selezionato.

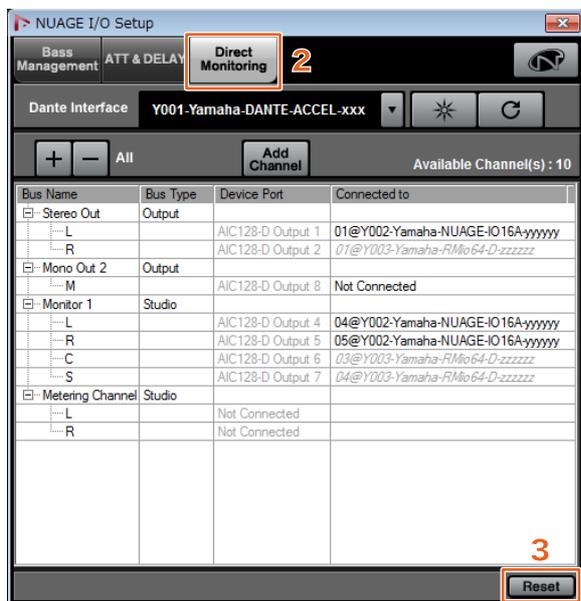


# Inizializzazione delle impostazioni di Monitoraggio Diretto (Nuage I/O)

In Nuage I/O è ora possibile inizializzare le impostazioni per il monitoraggio diretto.

## Funzionamento

I numeri riportati nella schermata seguente corrispondono ai punti delle istruzioni.



1. Nel menu Nuendo o Cubase fare clic su "Periferiche", quindi su "NUAGE I/O Setup".
2. Fare clic sulla scheda "Direct Monitoring".
3. Fare clic su "Reset".

Vengono inizializzate le impostazioni del monitoraggio diretto e i bus vengono impostati automaticamente con le priorità riportate di seguito.

Priorità 1	Bus Control Room
Priorità 2	Bus di uscita

## Funzioni aggiunte in NUAGE V1.6

È stato aggiunto il supporto per Cubase Pro 8 (Nuage Master, Nuage Fader) .....	62
La finestra Direct Monitoring di Nuage I/O Setup è stata aggiornata (Nuage I/O) .....	64
È stata aggiunta la funzione di commutazione Panner Stereo (Nuage Fader) .....	64
Sono stati aggiunti altri parametri alla sezione Channel Strip (Nuage Fader) .....	65
È stato aggiunto il supporto per alternare i parametri in modalità di impostazione canali (Nuage Fader) .....	65
È stato aggiunto un tasto (icona di scelta rapida) per dividere gli eventi negli intervalli selezionati (Nuage Master) .....	65
È stata aggiunta una funzione di bypass collettiva per gli insert (Nuage Fader) .....	66
È stata aggiunta una funzione di bypass collettiva per le dinamiche (Nuage Master) .....	66
È stato aggiunto il supporto per alternare più Avid Pro Tools (NUAGE Workgroup Manager) .....	66
È stato aggiunto il supporto di RMio64-D (NUAGE Workgroup Manager) .....	67
La schermata popup Marker Jump è stata trasformata in una finestra di elenco (Nuage Master) .....	68
È stata aggiunta una funzione per il posizionamento del cursore di progetto (Nuage Master) .....	68
È stata aggiunta la selezione per l'attivazione/disattivazione di [Jog wheel] durante la riproduzione del progetto (Nuage Master) .....	69

## È stato aggiunto il supporto per Cubase Pro 8 (Nuage Master, Nuage Fader)

Cubase Pro 8 è attualmente supportato. Inoltre, sono supportate anche le seguenti nuove funzioni.

### VCA Fader

È possibile mostrare/nascondere il VCA Fader con [OTHERS] nella sezione CHANNEL VIEW CONTROL.

### DeEsser

Ora è possibile regolare i parametri DeEsser con Nuage Fader e Nuage Master (di seguito è riportata la schermata di Nuage Master).



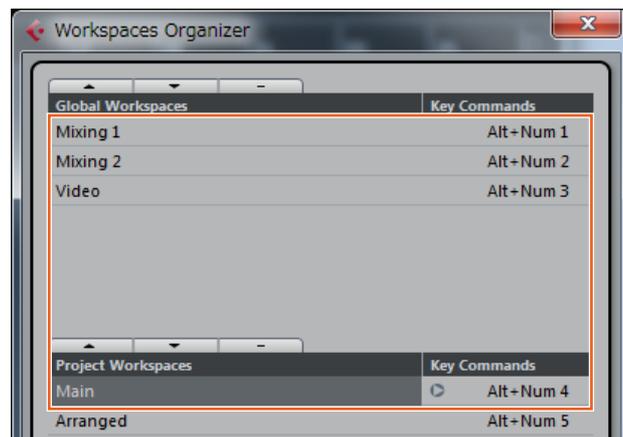
### Plug-in manager

Se si crea una collezione e poi la si seleziona, nell'elenco vengono visualizzati solo gli effetti plug-in della collezione selezionata quando "Insert" è selezionato. Nel [display multifunzione] di Nuage Master, nella schermata delle strutture delle cartelle vengono visualizzati solo due livelli. Gli effetti plug-in che si trovano oltre il secondo livello vengono tutti visualizzati nel secondo livello.

### Estensione aree lavoro

Le prime quattro aree lavoro visualizzate in "Organizzatore delle aree lavoro" possono essere caricate dalla sezione WORKSPACE in Nuage Fader.

Ad esempio, se sono presenti tre "Aree lavoro globali" e due "Aree lavoro di progetto", le tre "Aree lavoro globali" e una "Area lavoro di progetto" vengono assegnate a [WORKSPACE 1] - [WORKSPACE 4] consecutivamente.



### Slope con filtri High Cut e Low Cut

- È possibile regolare gli slope "High Cut" e "Low Cut" nel channel strip di Nuage Fader (page 65).
- È possibile regolare i parametri seguenti nella pagina MAIN di CHANNEL CONTROL di Nuage Master.



#### 1 BYP

Consente di attivare (acceso) e disattivare (attenuato) il filtro di ingresso "Bypass".

#### 2 Preset

Consente di aprire la finestra per selezionare i preset dei filtri di ingresso.

#### 3 Impostazioni degli slope dei filtri

Consente di selezionare gli slope dei filtri "High Cut" e "Low Cut".

- I grafici EQ in Nuage Master e Nuage Fader ora supportano gli slope dei filtri.

### Pagina CHANNEL CONTROL - EQ



## Channel Strip



## Modalità di impostazione canali



## Registrazione di eventi MIDI sulle tracce

È possibile regolare i parametri seguenti nella pagina INSERT di CHANNEL CONTROL di Nuage Master.



### 1 MIDI/Audio (solo per le tracce strumentali)

Consente di selezionare il tipo di plug-in. Per registrare gli eventi MIDI, selezionare "MIDI".

### 2 ● (registrazione uscita su traccia)

Consente di selezionare (acceso) e deselectare (attenuato) una traccia MIDI o una traccia strumentale come destinazione di registrazione per un evento MIDI.

## Commutazione pre-fader/post-fader per le mandate MIDI

È possibile regolare i parametri seguenti nella pagina SENDS di CHANNEL CONTROL di Nuage Master.



## PRE

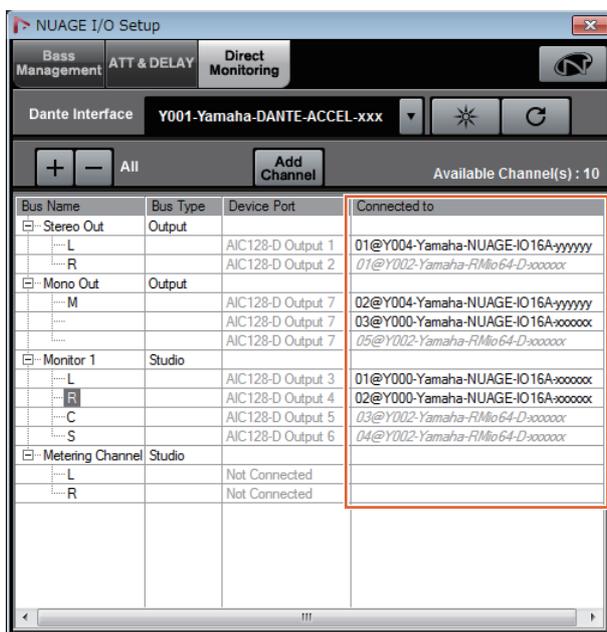
Consente di alternare i canali MIDI tra "Pre-Fader" e "Post-Fader". È inoltre possibile utilizzare il [Pulsante multifunzione B] per alternare "Pre-Fader" e "Post-Fader".

## La finestra Direct Monitoring di Nuage I/O Setup è stata aggiornata (Nuage I/O)

Le destinazioni dei collegamenti per i bus di uscita che sono oggetto del monitoraggio diretto ora vengono visualizzate nella finestra Direct Monitoring di NUAGE I/O Setup. Inoltre, le porte Nuage I/O disponibili sono visualizzate nella colonna "Connected to".

Per aprire la finestra NUAGE I/O Setup, nel menu Nuendo selezionare "Periferiche", quindi "NUAGE I/O Setup".

## Finestra NUAGE I/O Setup - Direct Monitoring



### NOTA

- Se alle porte Nuage I/O è collegata una singola porta di uscita Dante Accelerator, le relative porte vengono elencate verticalmente.
- I Nuage I/O non inclusi nel NUAGE Workgroup vengono visualizzati in corsivo di colore grigio e non sono disponibili per il monitoraggio diretto.
- Un'unità RMio64-D assegnata allo stesso bus di uscita di Nuage I/O verrà visualizzata in corsivo di colore grigio, a prescindere che sia o meno attivato il monitoraggio diretto. Per maggiori informazioni sul monitoraggio diretto con l'unità RMio64-D, fare riferimento al Manuale di istruzioni di RMio64-D.
- Se vengono utilizzate combinazioni di ingressi di Nuage I/O e RMio64-D e poi vengono impostati come uscita per il monitoraggio diretto sulla stessa porta Nuage I/O, viene emesso solo l'ingresso di Nuage I/O.

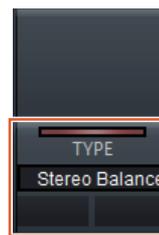
## È stata aggiunta la funzione di commutazione Panner Stereo (Nuage Fader)

Ora è possibile alternare i tipi di panner stereo in Nuage Fader.

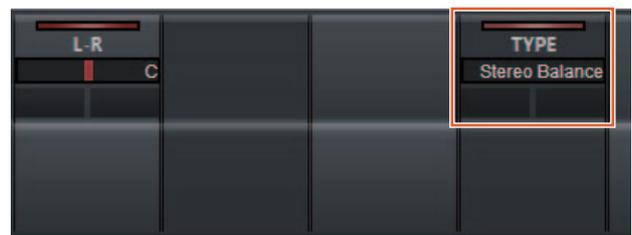
### Procedura

1. Premere [PAN] nella sezione SECTION CONTROL.
2. (Solo nella finestra Channel Strip) Premere [Parametro secondario 2].  
Nell'area dell'etichetta viene visualizzato il tipo di panner stereo.
3. Premere il [Knob multifunzione] corrispondente.  
Viene visualizzato un menu a comparsa per la selezione di un panner stereo.
4. Ruotare il [Knob multifunzione] per selezionare il tipo di panner stereo.
5. Premere di nuovo il [Knob multifunzione] per confermare la selezione.

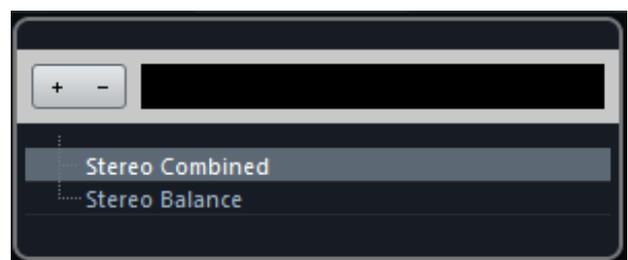
### Channel Strip



### Modalità di impostazione canali



### Menu a comparsa



## Sono stati aggiunti altri parametri alla sezione Channel Strip (Nuage Fader)

Ora è possibile regolare HC SLOPE, LC SLOPE, GAIN,  $\phi$  (PHASE), HA HPF, e HA +48V nella sezione Channel Strip. HA GAIN e HA GC, precedentemente assegnati a [Parametro secondario 2], sono stati spostati in [Parametro secondario 4].

### Procedura

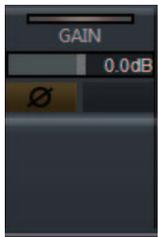
1. Premere [PRE] nella sezione SECTION CONTROL.
2. Premere uno dei parametri in [Parametro secondario 2] - [Parametro secondario 5].  
Nell'area dell'etichetta vengono visualizzati i seguenti parametri.
3. Regolare il parametro utilizzando il [Knob multifunzione] o il [Pulsante multifunzione] corrispondente.

### Parametro secondario 2



HC SLOPE, LC SLOPE

### Parametro secondario 3



GAIN,  $\phi$  (PHASE)

### Parametro secondario 4



HA GAIN, HA GC  
(per il controllo remoto di Rio3224-D/Rio1608-D)

HA GAIN, HA TRIM  
(per il controllo remoto di AD8HR)

### Parametro secondario 5



HA HPF, HA +48V  
(per il controllo remoto di HA)

## È stato aggiunto il supporto per alternare i parametri in modalità di impostazione canali (Nuage Fader)

Ora è possibile alternare i parametri in modalità di impostazione canali per regolarli.

### NOTA

Al momento sono supportati solo i seguenti due tipi di "Dinamiche":

- DeEsser (Cubase Pro 8 e versioni successive)
- Envelope Shaper

### Procedura

Selezionare DeEsser o Envelope Shaper in "Dinamiche" nel canale visualizzato in modalità di impostazione canali e procedere nel modo seguente:

1. Premere [DYN] nella sezione SECTION CONTROL.
2. Premere [Parametro secondario 2].  
Viene attivata la visualizzazione dei parametri nell'area dell'etichetta.
3. Regolare il parametro utilizzando il [Knob multifunzione] o il [Pulsante multifunzione] corrispondente.

## È stato aggiunto un tasto (icona di scelta rapida) per dividere gli eventi negli intervalli selezionati (Nuage Master)

È ora possibile utilizzare un tasto (icona di scelta rapida) in Nuage Master per dividere gli eventi negli intervalli selezionati.

### Procedura

1. Nella finestra Progetto Nuendo, utilizzare lo strumento di selezione intervallo per selezionare l'intervallo per la divisione di una traccia.
2. Tenere premuto [SHIFT] nella sezione MODIFIER e premere contemporaneamente [SPLIT] nella sezione JOG WHEEL.  
L'evento viene suddiviso negli intervalli selezionati.

## È stata aggiunta una funzione di bypass collettiva per gli insert (Nuage Fader)

È ora possibile attivare/disattivare il bypass per gli "Insert" sui canali selezionati.

### Procedura

1. Premere [INSERT] nella sezione SECTION CONTROL.  
Nell'area dell'etichetta viene visualizzato "INSERTS".
2. Premere il [Pulsante multifunzione A] corrispondente alla finestra per cui attivare/disattivare il bypass per gli "Insert".

### Channel Strip



### Modalità di impostazione canali



### NOTA

Se si preme [Parametro secondario 1] - [Parametro secondario 8] in modalità di impostazione canali, viene visualizzata la finestra per gli "Insert" assegnati al relativo slot. Premere di nuovo lo stesso pulsante per chiudere la finestra.

Questa funzione è disattivata se vengono visualizzati due canali nella modalità di impostazione canali.

## È stata aggiunta una funzione di bypass collettiva per le dinamiche (Nuage Master)

È ora possibile attivare/disattivare il bypass per le "Dinamiche" sui canali selezionati.

### Procedura

1. Selezionare la traccia per l'attivazione/disattivazione delle dinamiche.
2. Premere [DYNAMICS] nella sezione MULTI FUNCTION DISPLAY.  
Viene visualizzata la pagina CHANNEL CONTROL - DYN nel [display multifunzione].
3. Toccare "BYP" sullo schermo per attivare/disattivare il bypass per le "Dinamiche".

### Pagina CHANNEL CONTROL - DYN

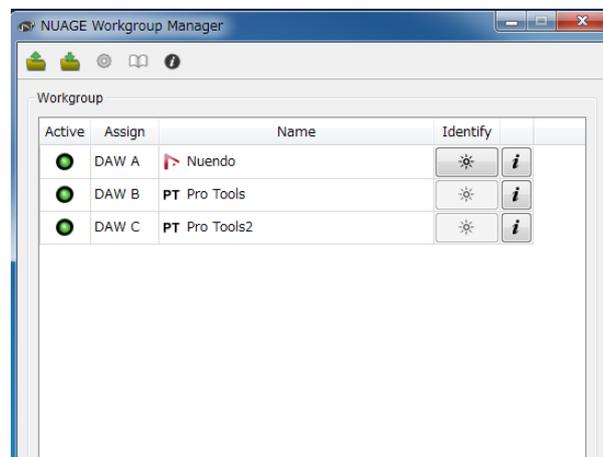


## È stato aggiunto il supporto per alternare più Avid Pro Tools (NUAGE Workgroup Manager)

Ora è possibile registrare due Avid Pro Tools in un Workgroup (prima era possibile registrarne uno solo).

### NOTA

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni Avid Pro Tools, fare riferimento al Manuale Operativo di Nuage Master o Nuage Fader.



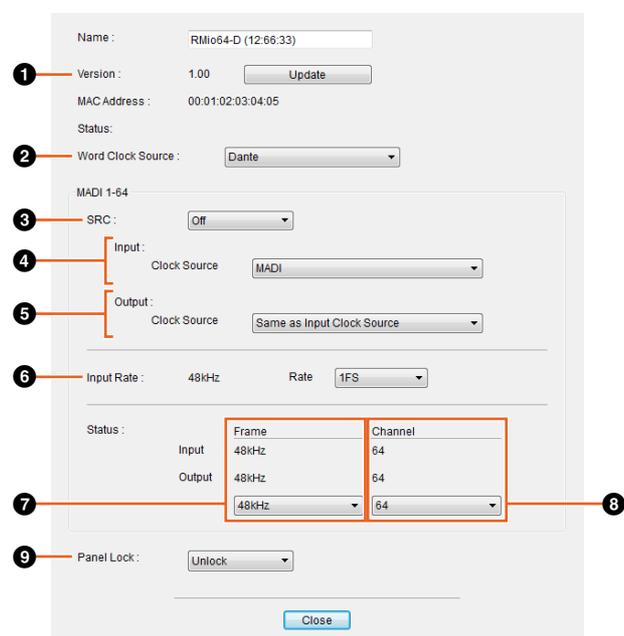
# È stato aggiunto il supporto di RMio64-D (NUAGE Workgroup Manager)

Ora l'interfaccia di conversione audio MADI/Dante di RMio64-D può essere controllata in remoto da NUAGE Workgroup Manager.

## NOTA

- Per le operazioni da controllo remoto, l'unità RMio64-D di destinazione deve essere attiva in NUAGE Workgroup.
- Le modifiche apportate ai parametri vengono applicate immediatamente all'unità RMio64-D.
- In un Workgroup è possibile registrare otto unità Nuage I/O e RMio64-D in totale.

## RMio64-D: finestra delle proprietà



Di seguito sono riportati i parametri che possono essere controllati.

### 1 Version

Indica la versione del firmware dell'unità RMio64-D. È possibile aggiornare il firmware facendo clic su "Update".

### 2 Word Clock Source

Consente di selezionare la sorgente del word clock per l'unità RMio64-D (Dante/WCLK IN/MADI).

### 3 SRC

Consente di attivare/disattivare la funzione MADI SRC (Sampling Rate Converter, convertitore frequenza di campionamento).

### 4 Input Clock Source

Consente di selezionare la sorgente del word clock per l'input SRC (MADI/WCLK IN).

### 5 Output Clock Source

Consente di selezionare il segnale di uscita MADI quando SRC è attivato come sorgente del word clock.

Same as Input Clock Source	Sincronizza il segnale di output MADI con il segnale di input MADI.
----------------------------	---

Same as Word Clock Source	Sincronizza il segnale di output MADI con il clock dell'unità RMio64-D.
---------------------------	---

### 6 Input Rate

Consente di selezionare 1Fs (x 1)/2Fs (x 2)/4Fs (x 4) a seconda della frequenza di input MADI. Ad esempio, se il segnale di input MADI è 192 kHz (4 x 48 kHz), selezionare "4Fs".

### 7 MADI Output Frame

Consente di selezionare la frequenza di frame per il segnale di uscita MADI. Il valore selezionato può differire dalla frequenza effettiva. Ad esempio, se l'impostazione è "96kHz" e la frequenza effettiva è "48kHz", viene visualizzata l'indicazione "96kHz >> 48kHz".

Same as Input	La frequenza di frame in uscita è identica a quella del segnale di ingresso MADI.
---------------	---

48kHz	Frequenza di 44,1 kHz o 48 kHz.
-------	---------------------------------

96kHz	Frequenza di 88,2 kHz o 96 kHz.
-------	---------------------------------

### 8 MADI Output Channel

Consente di selezionare il numero di canali per il segnale di uscita MADI. Il valore selezionato può differire dal numero effettivo di canali. Ad esempio, se l'impostazione è "64" e il numero effettivo di canali è "56", viene visualizzata l'indicazione "64 >> 56".

Same as Input	Il numero di canali è identico a quello del segnale di ingresso MADI.
---------------	---

64	Uscita su 64 canali.
----	----------------------

56	Uscita su 56 canali.
----	----------------------

### 9 Panel Lock

Consente di sbloccare/bloccare il funzionamento del pannello per l'unità RMio64-D.

## Segnale di uscita MADI con SRC attivato

Input Clock Source	Output Clock Source	Segnale di uscita MADI
MADI	Same as Input Clock Source	Sincronizzato con il segnale di ingresso MADI
MADI	Same as Word Clock Source	Sincronizzato con il clock RMio64-D
WCLK IN for SRC	Same as Input Clock Source	Sincronizzato con l'ingresso del word clock di WCLK IN per SRC
WCLK IN for SRC	Same as Word Clock Source	Sincronizzato con il clock RMio64-D

## La schermata popup Marker Jump è stata trasformata in una finestra di elenco (Nuage Master)

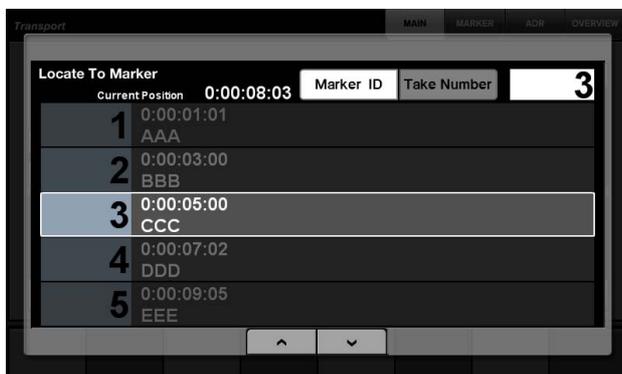
La schermata popup delle funzioni Marker Jump e Cycle Marker Jump è stata trasformata in una finestra di elenco. I marker attigui vengono visualizzati in relazione all' "ID del marker" immesso.

### Procedura

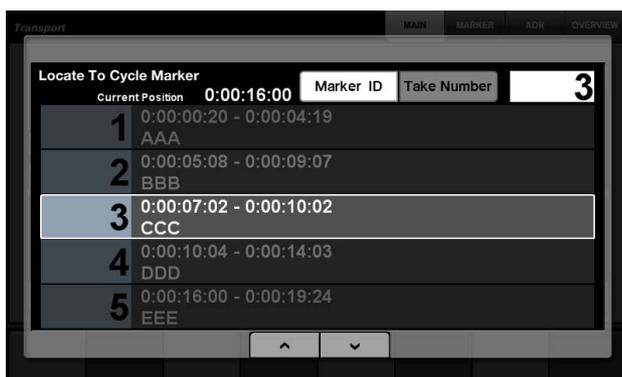
1. Premere [MARKER] nella sezione NUMERIC PAD.
2. Premere uno dei seguenti tasti: [0]- [9], [BACK SPACE], [CLEAR], [PREV -], [NEXT +], [CYCLE .] o [ENTER].

Nel [display multifunzione] viene visualizzata la seguente schermata popup.

### Schermata popup marker



### Schermata popup marker di ciclo



### NOTA

- È possibile selezionare   nella parte inferiore della schermata per scorrere la finestra.
- Poiché Cubase non include una funzione ADR, le indicazioni Marker ID/Take Number non vengono visualizzate nella finestra.

## È stata aggiunta una funzione per il posizionamento del cursore di progetto (Nuage Master)

Ora è possibile immettere i valori in ore, minuti e secondi per posizionare il "Cursore di progetto" sulla pagina TRANSPORT.

### Impostazioni

Impostare il metodo di immissione su "Numeric Pad Input" sulla pagina SETUP - PAGE 3.

### Pagina SETUP - PAGE 3



Left Immettere i valori in ore, minuti e secondi.

Right Metodo convenzionale (immissione di testo)

### NOTA

Modificando questa impostazione, viene modificato anche il metodo di immissione per la funzione Locate.

### Procedura

1. Premere [Display access] nella sezione TRANSPORT.
2. Premere [PARAM] nella sezione NUMERIC PAD.
3. Toccare "Time Display" sullo schermo.
4. Utilizzare i tasti disponibili nella sezione NUMERIC PAD per immettere la posizione del cursore di progetto.

### Pagina TRANSPORT - MAIN



# È stata aggiunta la selezione per l'attivazione/disattivazione di [Jog wheel] durante la riproduzione del progetto (Nuage Master)

È ora possibile disattivare il funzionamento di [Jog wheel] durante la riproduzione del progetto. In questo modo viene impedito l'utilizzo accidentale del cursore di progetto durante la riproduzione.

## Impostazioni

Attivare l'impostazione utilizzando il controllo "JOG Operation during Playback" nella pagina SETUP -PAGE 3.

## Pagina SETUP - PAGE 3



- 
- |     |   |
|-----|---|
| On  | Consente di attivare il funzionamento di [Jog wheel] durante la riproduzione del progetto.    |
| Off | Consente di disattivare il funzionamento di [Jog wheel] durante la riproduzione del progetto. |
-

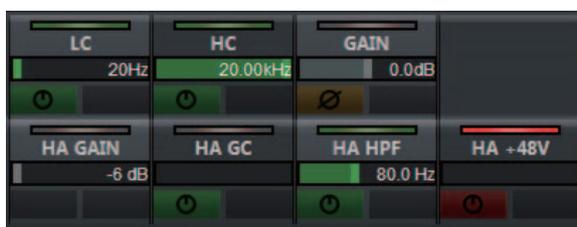
## Funzioni aggiunte in NUAGE V1.5

È stato aggiunto il supporto per funzionamento in remoto dei dispositivi della serie R (rack I/O supportato da Dante) (Nuage Fader) .....	71
È stata aggiunta la schermata di impostazione dei controlli rapidi (Nuage Master) .....	71
È stato aggiunto il supporto per il controllo degli strumenti VST (Nuage Master) .....	72
È stato aggiunto lo scorrimento della schermata tramite trascinamento (Nuage Master) .....	72
È stato aggiunto il supporto per la funzione di configurazione della visibilità delle tracce (Nuage Master) .....	73
È stata aggiunta la modalità super fine (Nuage Master, Nuage Fader) .....	73
È stato aggiunto il supporto per il pan delle mandate (Nuage Master) .....	73
È stato aggiunto il supporto per il nuovo plug-in Nuendo 6.5 (Nuage Master, Nuage Fader) .....	74
È stato aggiunto il supporto per le funzioni ADR aggiuntive di Nuendo 6.5 (Nuage Master) .....	74
Sono state aggiunte le impostazioni di monitoraggio diretto (Nuage I/O) .....	74
È stata aggiunta la funzione di selezione per la porta Ethernet da utilizzare con Avid Pro Tools (NUAGE PT Bridge) .....	75
Sono state aggiunte altre funzioni (Nuage Master) .....	76

## È stato aggiunto il supporto per funzionamento in remoto dei dispositivi della serie R (rack I/O supportato da Dante) (Nuage Fader)

Adesso è possibile controllare il guadagno HA dei dispositivi della serie R (Rio3224-D, Ri8-D e così via).

- Premere [PRE] nella sezione SECTION CONTROL, quindi premere il [parametro secondario 2] per utilizzare un [knob multifunzione] per controllare “HA GAIN” e “HA GC” sul canale di ingresso in cui è collegato il dispositivo della serie R.
- Premere [e] (modifica) sul canale di ingresso in cui è collegato il dispositivo della serie R, quindi premere [PRE] nella sezione SECTION CONTROL per utilizzare il [knob multifunzione] per controllare “HA GAIN”, “HA GC”, “HA HPF” e “HA +48V” sul canale in cui è stato premuto [e].



Se è stato assegnato un bus di ingresso con più canali (come i canali stereo o surround), vengono visualizzati i parametri per il canale bus visualizzato per primo in “Connessioni VST” di Nuendo (“Sinistra” per un canale stereo).

I valori impostati con Nuage Fader possono adesso essere applicati a tutti i canali su tale bus (le impostazioni per “Sinistra” (canale) vengono applicate anche a “Destra” (canale), anche se tale canale non è visualizzato sullo schermo).

Se i valori per tutti i canali su un bus non sono uguali, un asterisco (\*) viene aggiunto dopo il parametro (ad esempio, “HA GAIN\*”).

Operazione	Funzione
“HA GAIN”	Consente di regolare il guadagno.
“HA GC”	Consente di attivare o disattivare la compensazione del guadagno.

Operazione	Funzione
“HA HPF”	Consente di attivare e disattivare il filtro passa-alto. È inoltre possibile regolare la frequenza di filtro (20 - 600 Hz).
“HA +48V”	Consente di attivare e disattivare l'alimentazione phantom +48 V. Per attivare l'alimentazione phantom, tenere premuto il [pulsante multifunzione A].

## Impostazioni della serie R

Nel menu Nuendo selezionare “Periferiche” → “NUAGE HA Remote Setup” per aprire la schermata delle impostazioni e configurare il Dante Accelerator utilizzato.

## È stata aggiunta la schermata di impostazione dei controlli rapidi (Nuage Master)

I parametri per i “Quick Control” assegnati a un canale possono ora essere modificati sul [display multifunzione].

## CHANNEL CONTROL – QUICK CONTROL



### 1 (Nuendo)

Consente di aprire la schermata “Channel Settings” di Nuendo. Fare clic di nuovo per chiudere la schermata.

### 2 Parametri

Vengono visualizzati i parametri per i “Quick Control” assegnati al canale selezionato. I valori per ciascun parametro possono essere modificati tramite trascinamento sulla schermata o utilizzando il [knob multifunzione] corrispondente.

## È stato aggiunto il supporto per il controllo degli strumenti VST (Nuage Master)

È possibile controllare gli strumenti VST sulle tracce strumentali nella pagina CHANNEL CONTROL.

### CHANNEL CONTROL – MAIN



#### 1 Strumento

Viene visualizzata la schermata di selezione dello strumento.

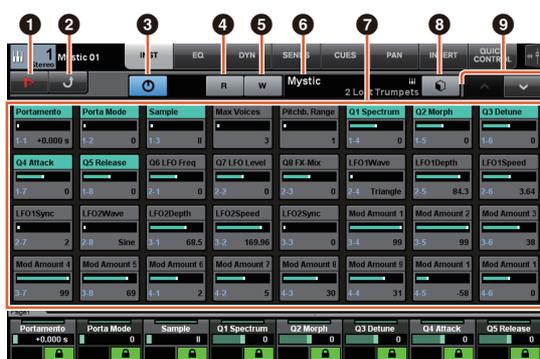
#### 2 Ch (canale)

Viene visualizzata la schermata di selezione del canale MIDI.

#### 3 e (modifica)

Viene visualizzata la pagina INST (vedere di seguito).

### CHANNEL CONTROL – INST



#### 1 (Nuendo)

Consente di aprire la schermata “VST Instrument”. Fare clic di nuovo per chiudere la schermata.

#### 2 Ritorno

Consente di tornare alla pagina MAIN.

#### 3 On/Off

Consente di attivare (accendere) e disattivare (spegnere) lo strumento VST.

#### 4 R (leggi)

Consente di attivare (accendere) e disattivare (attenuare) la funzione di automazione in lettura.

#### 5 W (scrivi)

Consente di attivare (accendere) e disattivare (attenuare) la funzione di automazione in scrittura.

#### 6 Nome libreria/nome strumento VST

Consente di visualizzare lo strumento e la libreria selezionati.

#### 7 Parametri

Toccare un parametro per controllarlo con un [knob multifunzione]. Premere il [pulsante multifunzione B] per bloccare il valore del parametro. Premere nuovamente il pulsante per sbloccare il valore.

#### 8 Libreria

Viene visualizzata la schermata di selezione della libreria.

#### 9 Su/giù

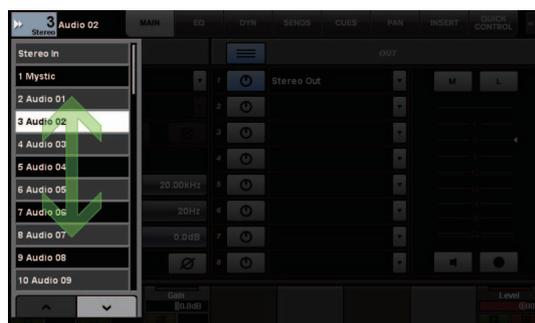
Consente di scorrere tra i parametri.

## È stato aggiunto lo scorrimento della schermata tramite trascinamento (Nuage Master)

Se un elenco non viene visualizzato per interno nel [display multifunzione], adesso è possibile trascinare per scorrere la schermata.

Quando viene visualizzata una schermata che può essere scorsa, premere [CTRL] nella sezione MODIFIER per visualizzare una freccia sullo schermo.

Trascinare nella direzione indicata dalla freccia per scorrere la schermata.



## È stato aggiunto il supporto per la funzione di configurazione della visibilità delle tracce (Nuage Master)

È adesso possibile utilizzare la funzione di controllo della visibilità delle tracce di Nuendo 6.5, in grado di migliorare notevolmente il lavoro nei progetti su larga scala.

### TRACK LIST - Vista visibilità tracce



#### 1 Track Visibility

Consente di passare alla vista della visibilità tracce.

#### 2 Filtri dei tipi di tracce

Utilizzare i filtri per selezionare solo i tipi di tracce da visualizzare.

#### 3 Agenti di visibilità tracce

Viene visualizzato l'elenco dei comandi per la funzione di configurazione della visibilità delle tracce.

#### 4 Track

Consente di visualizzare (colore chiaro) o nascondere (colore scuro) le tracce. Le tracce nascoste non possono essere utilizzate nelle viste della pagina TRACK LIST.

## È stata aggiunta la modalità super fine (Nuage Master, Nuage Fader)

La modalità super fine consente di eseguire regolazioni fini dei parametri in CHANNEL STRIP.

Se si preme [SHIFT] nella sezione MODIFIER premendo contemporaneamente un [knob multifunzione] (modalità di precisione), la modalità super fine viene attivata finché [SHIFT] rimane premuto.

In modalità super fine è possibile eseguire regolazioni più fini (mediante un [knob multifunzione]) rispetto alle regolazioni eseguite in modalità di precisione.

Quando si rilascia [SHIFT], viene ripristinata la modalità fine.

## È stato aggiunto il supporto per il pan delle mandate (Nuage Master)

Adesso è possibile eseguire il pan delle mandate dei canali.

### CHANNEL CONTROL – SENDS



#### 1 LP (Link Panners)

Consente di attivare (accendere) e disattivare (spegnere) “Collega i panner”.

#### 2 SENDS PAN

Consente di visualizzare la pagina SENDS PAN (vedere di seguito) per lo slot corrispondente.

### CHANNEL CONTROL – SENDS PAN



#### 1 (Nuendo)

Consente di aprire la schermata “Channel Settings” di Nuendo. Fare clic di nuovo per chiudere la schermata.

#### 2 Ritorno

Consente di tornare alla pagina SENDS.

#### 3 Destinazione di uscita

Consente di visualizzare il numero di slot e la destinazione di uscita.

#### 4 BYP (Bypass)

Consente di attivare (accendere) e disattivare (spegnere) “Bypass”.

#### 5 Libreria

Viene visualizzata la schermata di selezione della libreria.

## È stato aggiunto il supporto per il nuovo plug-in Nuendo 6.5 (Nuage Master, Nuage Fader)

È adesso possibile selezionare [DYN] nella sezione SECTION CONTROL per controllare i parametri del nuovo plug-in di Nuendo 6.5 (Magneto II).

Adesso è anche possibile controllare i parametri Noise Gate (la schermata riportata di seguito è di Nuage Master).



## È stato aggiunto il supporto per le funzioni ADR aggiuntive di Nuendo 6.5 (Nuage Master)

È stato aggiunto il supporto per le funzioni ADR migliorate in Nuendo 6.5.

### TRANSPORT – ADR



#### 1 Free Run

Consente di attivare e disattivare la modalità Free Run. Per ADR nella scheda User Assignable, U8 è impostato sulla modalità Free Run.

Inoltre, le seguenti funzioni sono state aggiunte alle impostazioni iniziali per il pulsante UserAssign.

#### 2 U3: Mute Guide CR (attivazione/disattivazione traccia guida Control Room)

#### 3 U7: ADR Status (attivazione/disattivazione indicatore di stato ADR)

## Sezione TRANSPORT

In modalità ADR le funzioni dei pulsanti nella sezione TRANSPORT cambiano.

### [PREROLL]

Consente di attivare e disattivare la pre-rullata in modalità Free Run.

Questo pulsante non funziona in nessuna altra modalità diversa da Free Run.

### [POSTROLL]

Consente di attivare e disattivare la modalità Free Run.

## Sono state aggiunte le impostazioni di monitoraggio diretto (Nuage I/O)

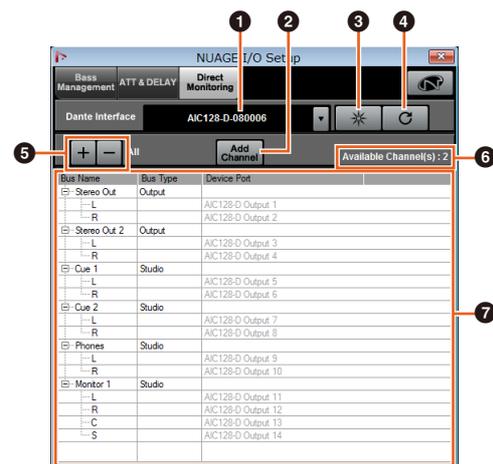
È adesso possibile selezionare un'uscita per il monitoraggio diretto in NUAGE I/O Setup.

Per aprire la schermata NUAGE I/O Setup, nel menu Nuendo selezionare “Periferiche” → “NUAGE I/O Setup”.

### NOTA

- È possibile selezionare un massimo di 16 canali per il monitoraggio diretto. Non è possibile selezionare un bus con più di 16 canali già assegnati.
- Per il monitoraggio diretto è possibile selezionare solo un bus di monitoraggio per la Control Room in Nuendo.

## NUAGE I/O Setup – Direct Monitoring



#### 1 Interfaccia Dante

Consente di specificare il Dante Accelerator utilizzato da DAW.

#### 2 Add Channel

Consente di aggiungere un bus di uscita per il monitoraggio diretto.

### ③ Identificazione

Consente di cercare il Dante Accelerator specificato con "Dante Interface". Quando si fa clic su "Identify", tutti i LED per il Dante Accelerator specificato lampeggiano contemporaneamente per alcuni secondi, quindi si interrompono automaticamente.

### ④ Aggiorna

Consente di aggiornare l'elenco di canali per il monitoraggio diretto.

### ⑤ +/- (Mostra/nascondi canale)

Consente di mostrare (+) o nascondere (-) l'elenco di canali assegnati al bus.

### ⑥ Numero di canali disponibili per il monitoraggio diretto

Consente di visualizzare il numero di canali disponibili per il monitoraggio diretto.

### ⑦ Elenco di canali per il monitoraggio diretto

Consente di visualizzare "Bus Name", "Bus Type" e "Device Port" dei bus selezionati per il monitoraggio diretto.

"Bus Type" indica se il canale selezionato per il monitoraggio diretto è assegnato a Output o Studio (Control Room). È possibile rimuovere un bus selezionandolo in "Bus Name", facendo clic con il pulsante destro del mouse e selezionando "Delete" dal menu contestuale.

#### NOTA

Per ulteriori informazioni e avvertenze da osservare durante l'utilizzo del monitoraggio diretto, fare riferimento al seguente sito Web.

<https://www.yamaha.com/proaudio/>

## È stata aggiunta la funzione di selezione per la porta Ethernet da utilizzare con Avid Pro Tools (NUAGE PT Bridge)

Per utilizzare il controller Nuage come superficie di controllo per Avid Pro Tools, è necessario prima configurare NUAGE PT Bridge.

Nelle versioni precedenti, la porta Ethernet per NUAGE PT Bridge per comunicare con il controller Nuage era sempre selezionata automaticamente. In alcuni casi, il risultato di ciò era che veniva selezionata la LAN wireless.

In questa versione, è stata aggiunta la selezione manuale, pertanto risulta più facile selezionare la porta Ethernet sul computer.

Per selezionare la porta Ethernet, sul computer selezionare [Preferenze di Sistema] → [NUAGE PT Bridge].

### Schermata Network



#### ① Configura

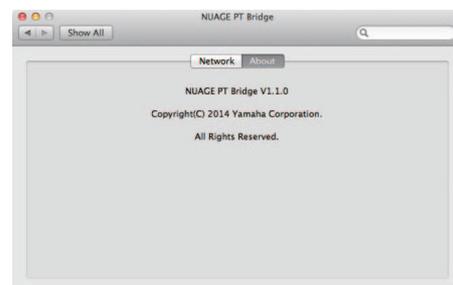
Impostare "Network Interface" su "Automatically" o "Manually".

#### ② Network Interface

Selezionare la porta per collegare i dispositivi della serie NUAGE. Questa opzione diventa disponibile quando "Configura" è impostato su "Manually".

### Schermata About

Vengono visualizzate le informazioni su NUAGE PT Bridge.



# Sono state aggiunte altre funzioni (Nuage Master)

## SETUP

La pagina SETUP è suddivisa in tre pagine poiché il numero di impostazioni configurabili è stato aumentato.

### PAGE 1



### PAGE 2



Per i pulsanti utilizzati per regolare il tempo di pressione per Smart Switch Delay, adesso il pulsante [TALK BACK] e gli altri pulsanti possono essere configurati separatamente.

Inoltre, è adesso possibile selezionare “Momentary” per i parametri configurabili. Quando è impostato su Momentary, il parametro è attivo finché il pulsante è premuto, indipendentemente dal tempo di pressione.

#### 1 Talk Back

Consente di commutare il funzionamento di [TALK BACK] nella sezione COMMUNICATION.

#### 2 Others

Consente di commutare il funzionamento di [SHUTTLE], [SCROLL], [SELECT], [ZOOM], [MOVE], [VOLUME].

### PAGE 3



#### 3 MUTE Button Behavior

Consente di commutare il funzionamento si [MUTE] nel channel strip.

Quando è impostato Continuous, tenendo premuto [MUTE] su un canale e premendo contemporaneamente [MUTE] sull'altro canale, tutte le funzioni “mute” saranno attivate e disattivate contemporaneamente per ciascun canale tra questi due canali.

Quando è impostato Toggle, “mute” è attivato e disattivato solo per il canale in cui è premuto [MUTE].

#### ■ Note relative alle informazioni nel presente manuale

- Le illustrazioni e le immagini nel presente manuale sono fornite per spiegare le procedure e le funzioni del dispositivo. I dettagli possono variare in base alle specifiche effettive del dispositivo in uso.
- I nomi delle aziende e dei prodotti riportati in questo manuale sono marchi e/o marchi registrati di ciascuna società.
- Nell'interesse del miglioramento del prodotto le specifiche e il design dell'unità sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Funzioni aggiunte in NUAGE V1.2

È stato aggiunto il supporto per funzionamento in remoto del preamplificatore remoto AD8HR da Nuage Master (Nuage Master) .....	78
Miglior display della curva della banda EQ (Nuage Master) .....	78
È stato aggiunto il supporto per colori del marker in Nuendo (Nuage Master) .....	78
Migliori indicazioni del parametro nel display multifunzione (Nuage Master) .....	78
Migliori operazioni di controllo del pan da channel strip (Nuage Fader) .....	79

## È stato aggiunto il supporto per funzionamento in remoto del preamplificatore remoto AD8HR da Nuage Master (Nuage Master)

L'AD8HR può essere controllato anche da Nuage Master. Per informazioni sul collegamento all'AD8HR e sulle impostazioni necessarie, fare riferimento al "Manuale aggiuntivo di NUAGE V1.1".

### CHANNEL CONTROL: pagina MAIN



#### Operazione Funzione

- HA GAIN Consente di regolare il gain.
- HA TRIM Consente di regolare il gain trim. Per regolare il gain trim, premere il [Pulsante multifunzione A] e sbloccare il parametro.
- HA HPF Attiva (acceso) e disattiva il filtro passa-alto. È inoltre possibile regolare la frequenza di taglio [20 – 600 Hz].
- HA +48V Consente di attivare o disattivare l'alimentazione phantom +48 V. Per attivare l'alimentazione phantom, tenere premuto il [Pulsante multifunzione A] per più di due secondi.

## Miglior display della curva della banda EQ (Nuage Master)

La curva della banda EQ e i parametri della banda EQ attualmente utilizzati sono visualizzati nel grafico EQ nella pagina EQ.

### CHANNEL CONTROL: pagina EQ

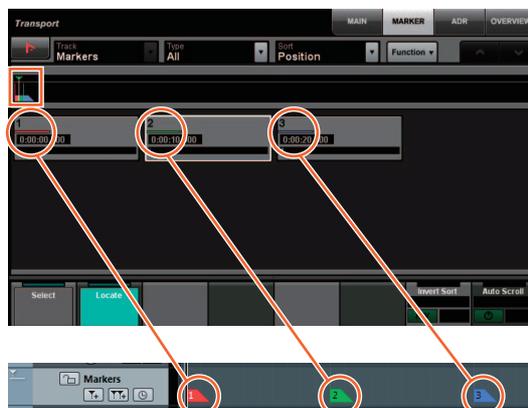
Curva della banda EQ



## È stato aggiunto il supporto per colori del marker in Nuendo (Nuage Master)

I colori del marker impostati nel Nuendo vengono riflessi nella pagina MARKER.

### TRANSPORT: pagina MARKER



Nuendo: traccia marker

## Migliori indicazioni del parametro nel display multifunzione (Nuage Master)

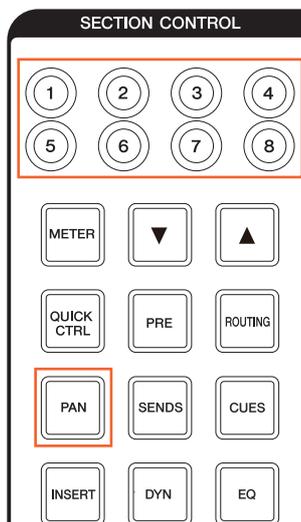
Il bordo del parametro attualmente utilizzato dalla [Knob multifunzione] è evidenziato.



# Migliori operazioni di controllo del pan da channel strip (Nuage Fader)

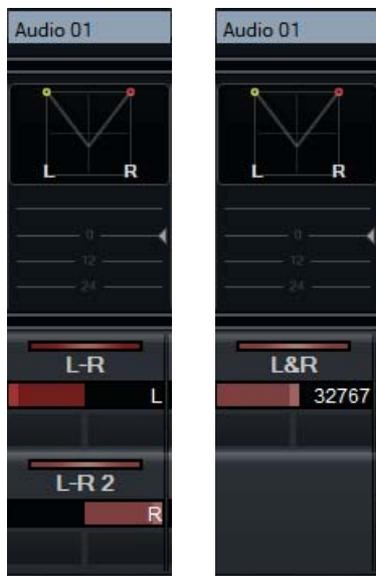
I parametri di pan che non potevano essere utilizzati in modo convenzionale dai channel strips possono essere controllati modificando i parametri secondari.

## Sezione SECTION CONTROL



### Il Panner Stereo Combinato

Parametro secondario 1    Parametro secondario 2



### Il Surround panner

Parametro secondario 1    Parametro secondario 2    Parametro secondario 3



Parametro secondario 4    Parametro secondario 5    Parametro secondario 6



Parametro secondario 7    Parametro secondario 8



# Funzioni aggiunte in NUAGE V1.1

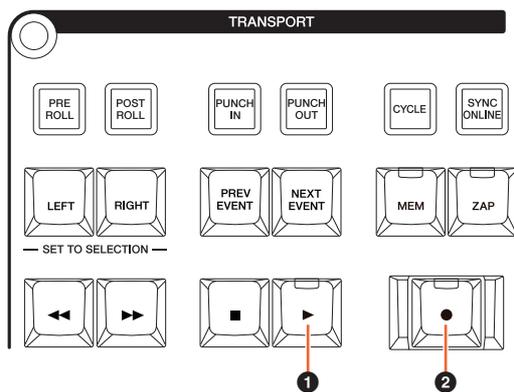
È stata aggiunta la modalità ADR (Nuage Master) .....	81
Sono state aggiunte le funzioni per configurare i pulsanti nella sezione USER ASSIGNABLE (Nuage Master, Nuage Fader) .....	82
È stato aggiunto il supporto per funzionamento in remoto del preamplificatore remoto AD8HR (Nuage Fader) .....	83
È stato aggiunto il display nel [Display del nome del canale] (Nuage Fader) .....	85
Sono stati aggiunti canali del display sul monitor LCD (Nuage Fader) .....	85
Sono state aggiunte alcune operazioni di selezione traccia (Nuage Master) .....	86
Sono state aggiunte alcune operazioni Ingrandisci e Riduci (Nuage Master) .....	87
Sono state aggiunte alcune operazioni di modifica (Nuage Master) .....	88
Sono state aggiunte altre funzioni (Nuage Master) .....	88

## È stata aggiunta la modalità ADR (Nuage Master)

È stata aggiunta la modalità ADR che corrisponde alla funzione ADR di Nuendo 6.

### Sezione TRANSPORT

Premere ripetutamente [Display access] per visualizzare una "pagina ADR" (mostrata a destra), quindi toccare "Transport Switch" in [display multifunzione] per selezionare la modalità ADR. L'indicazione [Display access] lampeggia quando la modalità ADR è attiva. Per disattivare la modalità ADR, toccare nuovamente "Transport Switch".



#### 1 [▶] (Prova)

Esegue la registrazione in base alle opzioni "Impostazione ADR" di Nuendo.

Tenendo simultaneamente premuti [■] e [▶], la registrazione viene eseguita come "Review".

Durante la "Review", l'indicatore del pulsante lampeggia in maniera continua.

#### 2 [●] (Registrazione)

Consente di eseguire la registrazione in base alle opzioni "Impostazione ADR" di Nuendo e di registrare la performance di sovraincisione dell'artista.

Durante l'esecuzione di "Prova", "Registrazione" e "Review", non è possibile utilizzare la funzione [Jog wheel].

## Pagina ADR



#### 1 Nuendo

Consente di aprire la finestra Marker nella finestra Nuendo.

#### 2 User Assign

Attiva (accesso) e disattiva le assegnazioni delle funzioni per ADR.

Attiva questa icona e le funzioni per ADR vengono assegnate ai pulsanti [U1] – [U12] nella sezione USER ASSIGNABLE.

Disattiva questa icona e le funzioni tornano alle assegnazioni precedenti.

Le assegnazioni delle funzioni possono essere modificate nella finestra "User Assignable" di "NUAGE MASTER Setup".

#### 3 U1 – U12

Consente di visualizzare le assegnazioni delle funzioni per ADR. Premendo questi pulsanti, è possibile eseguire le assegnazioni delle funzioni.

#### 4 Time Display [PARAM]

Consente di visualizzare e impostare la posizione del cursore di progetto.

#### 5 Marker Information

Consente di visualizzare le informazioni sul marker.

#### 6 Pre-Roll / Post-Roll

Consente di visualizzare le informazioni su "Pre-roll" e "Post-roll".

#### 7 CUE 1 – CUE 4

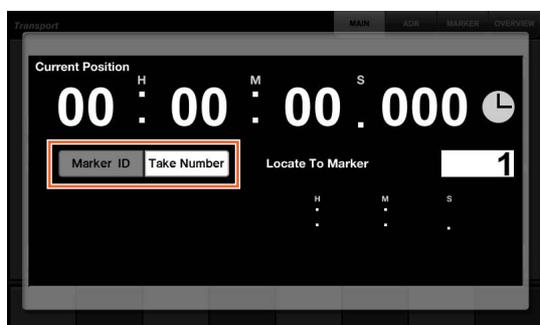
Consente di selezionare l'unità CUE che si desidera controllare mediante il [Knob multifunzione].

## Sezione NUMERIC PAD



### 1 [MARKER]

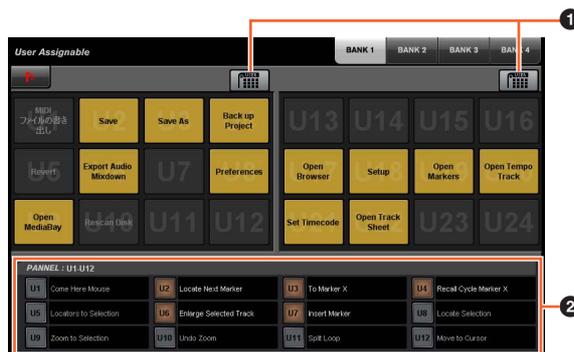
Consente di selezionare la designazione Marker. Premendo il pulsante è possibile passare da "MARKER ID" a "Take Number" (per ADR) mentre la finestra a comparsa per la funzione Marker Jump o Cycle Marker Jump viene visualizzata sul [display multifunzione]. Questo pulsante lampeggia prima dell'immissione di "Take Number".



## Sono state aggiunte le funzioni per configurare i pulsanti nella sezione USER ASSIGNABLE (Nuage Master, Nuage Fader)

Le assegnazioni delle funzioni possono essere salvate e quindi richiamate. Le funzioni possono essere assegnate a ciascun Nuage Fader.

### Pagina USER ASSIGNABLE (Nuage Master)



### 1 User Assign

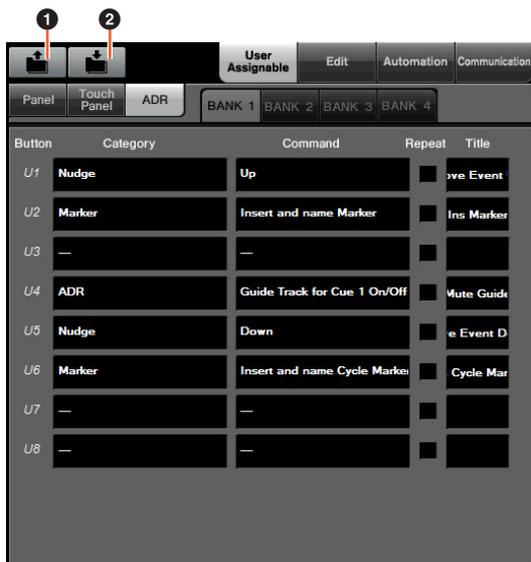
Attiva (accesso) e disattiva le funzioni assegnate. Se l'icona a sinistra è attivata, le funzioni assegnate a U1 – U12 sul display vengono assegnate ai pulsanti [U1] – [U12]. Se l'icona a destra è attiva, le funzioni assegnate a U13 – U24 sul display vengono assegnate ai pulsanti [U1] – [U12]. Se questa icona è disattivata, le funzioni tornano alle assegnazioni precedenti.

### 2 PANEL: U1 – U12

Consente di visualizzare le assegnazioni delle funzioni dei pulsanti [U1] – [U12] nella sezione USER ASSIGNABLE.

## NUAGE MASTER Setup

Per aprire questa finestra, fare clic sul menu di Nuendo "Periferiche" → "NUAGE MASTER Setup".



### 1 Open

Richiama le assegnazioni delle funzioni di Nuage Master.

### 2 Save

Salva le assegnazioni delle funzioni di Nuage Master. Le impostazioni dell'assegnazione della funzione vengono salvate in formato XML (.xml).

## NUAGE FADER Setup

Per aprire questa finestra, fare clic sul menu di Nuendo "Periferiche" → "NUAGE FADER Setup".



### 1 Open

Richiama le assegnazioni delle funzioni di Nuage Fader.

### 2 Save

Salva le assegnazioni delle funzioni di Nuage Fader. Le impostazioni dell'assegnazione della funzione vengono salvate in formato XML (.xml).

### 3 Impostazioni di User Assignable

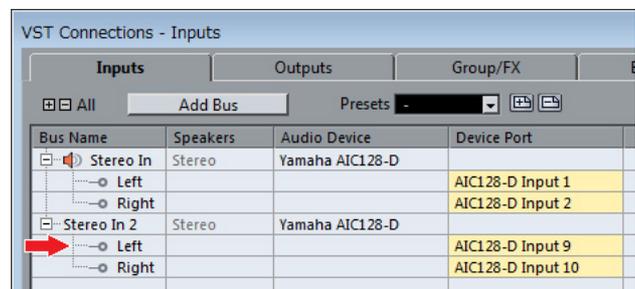
Consente di assegnare le funzioni per ciascun Nuage Fader.

## È stato aggiunto il supporto per funzionamento in remoto del preamplificatore remoto AD8HR (Nuage Fader)

### Panoramica

I gain dell'AD8HR collegato a Nuage I/O possono essere controllati.

- Premere e rilasciare [PRE] nella sezione SECTION CONTROL, quindi premere [Parametro secondario 2]. In questo modo è possibile controllare "HA GAIN" e "HA TRIM" dei canali di ingresso collegati all'AD8HR con il [Knob multifunzione].
- Premere e rilasciare il pulsante [e] (modifica) nella sezione CHANNEL STRIP del canale di ingresso collegato all'AD8HR, quindi premere [PRE] nella sezione SECTION CONTROL. In questo modo è possibile controllare "HA GAIN", "HA TRIM", "HA HPF" e "HA +48V" dei canali di ingresso collegati all'AD8HR con il [Knob multifunzione].



Quando si assegna un bus di ingresso contenente canali multipli, ad esempio stereo o surround, a un canale di ingresso per controllare i parametri AD8HR, vengono visualizzati i parametri del canale elencati sul lato superiore della configurazione del bus (es., "Left" (Sinistra) nel caso di stereo) e mostrati nella finestra "Connessioni VST" di Nuendo.

Quando i parametri di tutti i canali contenuti nello stesso bus non sono impostati sullo stesso valore, "\*" viene aggiunto alla fine del nome del parametro (es., "HA GAIN\*").

### Operazione

### Funzione

HA GAIN

Consente di regolare il gain.

HA TRIM

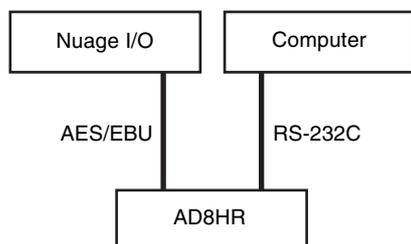
Consente di regolare il gain trim. Per regolare il gain trim, premere il [Pulsante multifunzione A] e sbloccare il parametro.

Operazione	Funzione
HA HPF	Attiva (accesso) e disattiva il filtro passa-alto. È inoltre possibile regolare la frequenza di taglio [20 – 600 Hz].
HA +48V	Consente di attivare o disattivare l'alimentazione phantom +48 V. Per attivare l'alimentazione phantom, tenere premuto il [Pulsante multifunzione A] per più di due secondi.

Per utilizzare questa funzione, eseguire le operazioni riportate di seguito:

- Collegamenti hardware
- Configurazione della porta seriale
- Configurazione di Nuage I/O

## Collegamenti hardware



Collegare AD8HR e Nuage I/O tramite AES/EBU e collegare AD8HR a un computer tramite RS-232C (cavo incrociato).

Utilizzare un convertitore da USB a Serial qualora il computer non sia dotato di porta seriale.

## Configurazione della porta seriale

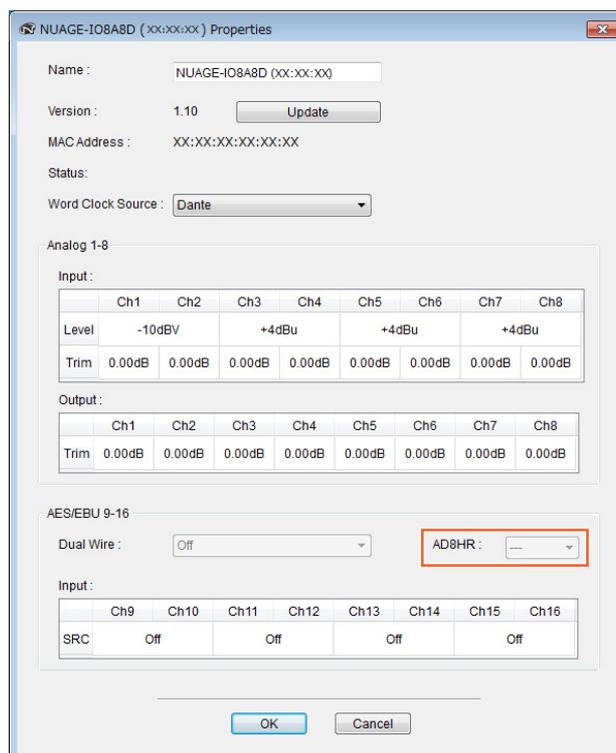
Eseguire le seguenti configurazioni della porta seriale sul proprio computer:

Parametro	Valore
Bit per secondo:	38400
Bit di dati:	8
Parità:	Nessuna
Bit di stop:	1
Controllo di flusso:	Nessuno

Le istruzioni per le impostazioni della porta seriale dipendono dal computer che si utilizza (in Windows 7, ad esempio, occorre fare clic con il pulsante destro del mouse sulla porta seriale applicabile in "Gestione dispositivi" e aprire le proprietà). Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni del computer.

## Configurazione di Nuage I/O

Aprire "Nuage I/O Properties" da NUAGE Workgroup Manager, quindi impostare il numero "ID" dell'AD8HR.



L'AD8HR può essere configurato anche in NUAGE HA Remote Setup. Per aprire NUAGE HA Remote Setup, fare clic sul menu di Nuendo "Periferiche" → "NUAGE HA Remote Setup".

## È stato aggiunto il display nel [Display del nome del canale] (Nuage Fader)

È possibile scorrere e visualizzare l'intero nome della channel strip, nonché modificare il formato di visualizzazione.

Quando esiste una lunga parte del nome di una channel strip che non viene visualizzata, è possibile scorrere e visualizzare una sola volta l'intero nome della channel strip se questa è selezionata oppure è possibile scorrere il canale attraverso la [Barra di scorrimento sensibile al tocco].

### NUAGE FADER Setup

Per aprire questa finestra, fare clic sul menu di Nuendo "Periferiche" → "NUAGE FADER Setup".



#### 1 Disp Mode

Consente di selezionare il formato di visualizzazione di un [Display del nome del canale].

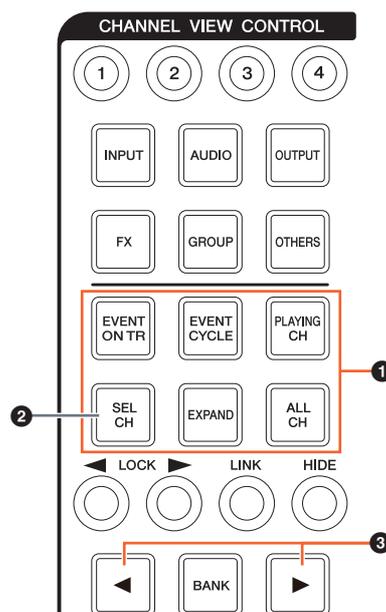


"Disp Mode" può essere configurato anche attraverso la "pagina di SETUP" di Nuage Master (page 88).

## Sono stati aggiunti canali del display sul monitor LCD (Nuage Fader)

La vista precedente può essere richiamata utilizzando la funzione Agent ([SEL CH], ecc.) ed è possibile scorrere e visualizzare i canali selezionati quando il canale desiderato non viene mostrato sulla parte esterna dell'LCD. È inoltre possibile scegliere se visualizzare un canale dalla parte sinistra o destra della/e console.

### Sezione CHANNEL VIEW CONTROL



#### 1 [EVENT ON TR] / [EVENT CYCLE] / [PLAYING CH] / [SEL CH] / [EXPAND] / [ALL CH]

Se, durante la visualizzazione del canale corrispondente a ciascun pulsante, si preme nuovamente lo stesso pulsante, il display tornerà alla vista precedente.

Tuttavia, quando il Cursore di progetto è in movimento, anche premendo [EVENT CYCLE] o [PLAYING CH], il display non tornerà alla vista precedente, ma sarà eseguita nuovamente una funzione Agent.

Premendo uno di questi pulsanti per il ritorno insieme a [ALT], il canale più a sinistra sarà visualizzato in quella posizione anche dopo il ritorno. Questa funzione risulta utile quando si cerca un canale specifico attraverso una funzione Agent.

#### 2 [SEL CH]

Premendo [SEL CH] insieme a [ALT], il canale selezionato viene visualizzato quando il canale non viene mostrato sulla parte esterna dell'LCD.

### ③ [◀] / [▶] (destra/sinistra)

Se si utilizzano le seguenti funzioni quando il numero di canali mostrati è inferiore al numero di fader di Nuage Fader (es., quando si utilizza la funzione Agent, ecc.), è possibile utilizzare canali adiacenti.

Operazione	Funzione
Premere simultaneamente [SHIFT] e [◀]	Mostra i canali dalla parte sinistra della/e console.
Premere simultaneamente [SHIFT] e [▶]	Mostra i canali dalla parte destra della/e console.
Premere simultaneamente [ALT] e [▶]	Consente di selezionare la modalità Scorrimento libero. In modalità Scorrimento libero, il canale impostato a destra o a sinistra può essere spostato anche attraverso la [Barra di scorrimento sensibile al tocco].
Premere simultaneamente [ALT] e [◀]	Consente di annullare la modalità Scorrimento libero.

## Sezione MODIFIER



Le dimensioni della finestra "Mixer" sull'LCD possono essere modificate premendo simultaneamente [SHIFT], [CTRL] e [ALT] e utilizzando il [Knob multifunzione].

Operazione	Funzione
SCRN LEFT	Regola la posizione sinistra di una finestra "Mixer".
METER HEIGHT	Regola l'altezza di un indicatore
SCRN RIGHT	Regola la posizione destra di una finestra "Mixer".

## Sono state aggiunte alcune operazioni di selezione traccia (Nuage Master)

NUMERIC PAD consente di selezionare una o più tracce.

## Sezione NUMERIC PAD

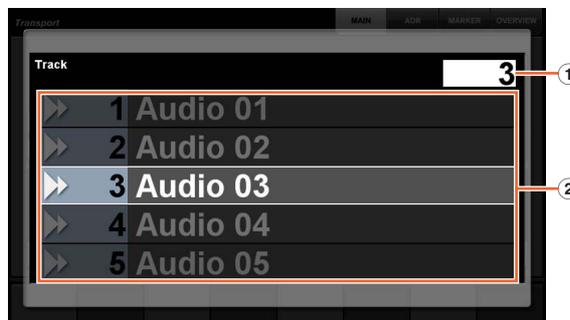


### ① [PARAM]

È stata aggiunta Track Select alla funzione attivata in modalità Parameter.

## Funzione Select Track

La funzione Select Track consente di selezionare le tracce immettendo il numero corrispondente. Per immettere il numero della traccia, premere un qualsiasi pulsante nella sezione NUMERIC PAD (eccetto [ESC]) per richiamare una finestra a comparsa nel [display multifunzione].



### ① Track

Consente di immettere il numero di traccia.

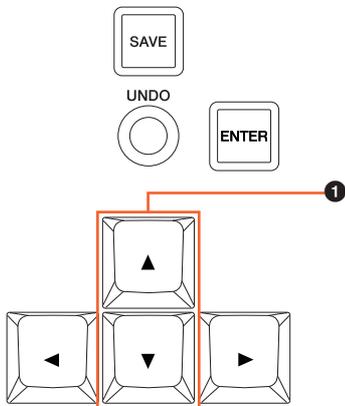
### ② Elenco delle tracce

Consente di visualizzare l'elenco delle tracce. Le tracce selezionate sono evidenziate.

Quando viene visualizzata la finestra a comparsa Select Track, i [Tasti di inserimento] hanno le funzioni riportate di seguito.

[Tasti di inserimento]	Funzione
[0] – [9]	Consente di immettere il numero di traccia nella posizione di inserimento.
[BACK SPACE]	Consente di eliminare il numero dalla posizione di inserimento.
[CLEAR]	Consente di eliminare tutti i numeri immessi.
[SET]	Consente di selezionare la modalità Set (il pulsante si illumina).
[PREV -]	Consente di selezionare il numero di traccia precedente.
[NEXT +]	Consente di selezionare il numero successivo.
[CYCLE .]	Per selezionare la traccia aggiuntiva, immettere il numero in maniera continua dopo aver premuto questo pulsante.
[ESC]	Consente di annullare l'inserimento e di chiudere la finestra a comparsa.
[ENTER]	Consente di determinare l'inserimento e di chiudere la finestra a comparsa.

## Sezione GENERAL CONTROL



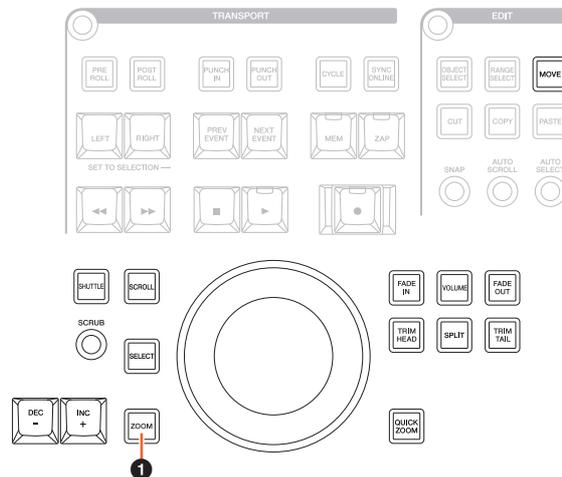
### 1 [▲]/[▼] (su/giù)

Per selezionare tracce multiple premere simultaneamente [SHIFT] e [▲] o [▼].

## Sono state aggiunte alcune operazioni Ingrandisci e Riduci (Nuage Master)

Sono state aggiunte alcune operazioni di ingrandimento e riduzione.

## Sezione JOG WHEEL

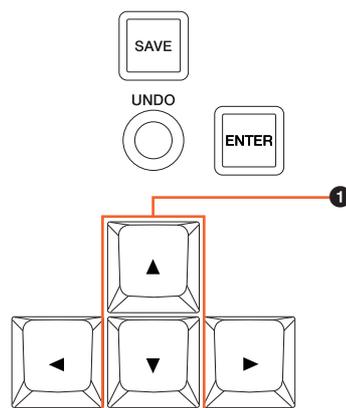


### 1 [ZOOM]

Ruotando la [Jog wheel] mentre si tengono premuti i pulsanti [SHIFT] e [ALT], è possibile ingrandire/ridurre i display waveform.

Ruotando la [Jog wheel] mentre si tengono premuti i pulsanti [CTRL] e [ALT], è possibile modificare l'altezza della traccia selezionata.

## Sezione GENERAL CONTROL



### 1 [▲]/[▼] (su/giù)

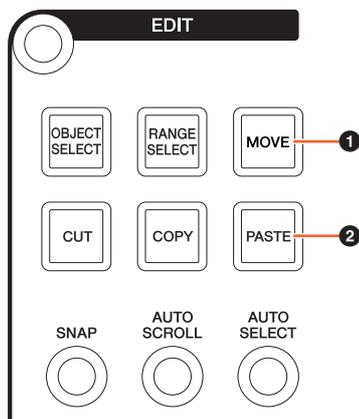
Premendo simultaneamente [▲] e [CTRL], l'altezza della traccia selezionata si restringe.

Premendo simultaneamente [▼] e [CTRL], l'altezza della traccia selezionata si allarga.

## Sono state aggiunte alcune operazioni di modifica (Nuage Master)

L'offset della waveform può essere modificato e gli eventi tagliati/copiati possono essere incollati mantenendo la posizione relativa al Cursore di progetto.

### Sezione EDIT



#### 1 [MOVE]

Quando lo strumento di selezione oggetto è selezionato, è possibile modificare l'offset della waveform della traccia selezionata ruotando la [Jog wheel] e tenendo premuti [SHIFT] e [ALT].

#### 2 [PASTE]

Quando lo strumento di selezione oggetto è selezionato, è possibile incollare gli eventi tagliati/copiati mantenendo la posizione relativa al Cursore di progetto tenendo premuti i pulsanti [PASTE] e [SHIFT].

## Sono state aggiunte altre funzioni (Nuage Master)

### Pagina SETUP



#### 1 Disp Mode

Consente di selezionare il formato di visualizzazione di un [Display del nome del canale].

#### 2 Numeric Pad Input

Seleziona il formato di immissione quando la posizione del Cursore di progetto viene impostata nella funzione Locate. Impostandolo su "Right", è possibile immettere la posizione del Cursore di progetto come testo.

### Pagina DYN



#### 1 Barra del titolo

Attiva (accesso) e disattiva lo switch "Bypass" selezionato tramite tocco.

#### 2 Parametri

Consente di visualizzare i parametri di ciascun processo. I parametri selezionati tramite tocco possono essere controllati mediante il [Knob multifunzione]. Premendo il [Knob multifunzione] all'estrema destra quando "Comp" è selezionato, i parametri associati vengono mostrati sotto forma di grafico. Per ritornare alla vista precedente, premere nuovamente il [Knob multifunzione].

### Pagina TRANSPORT

#### Pagina MAIN



#### 1 Blocco/Sblocco

Consente di bloccare (accesso) o sbloccare "CLICK" e "TEMPO".

Se bloccati, i parametri non possono essere controllati.

Yamaha Pro Audio global website  
<http://www.yamahaproaudio.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2013 Yamaha Corporation

Published 06/2019 LB-C0