

Mini-YGDAIデジタルインターフェースガード

# MY8-AEB



- 8チャンネルAES/EBUフォーマットI/O
- 75ΩBNCコネクタを装備したAES-3id-1995準拠の8入力/8出力
- リファレンスビデオ入力コネクタ装備
- “eXi”クロック同期維持機能

## “eXi”クロック同期が可能な8チャンネルデジタルオーディオI/O

MY8-AEBはヤマハMYシリーズ・デジタルI/OカードのNewモデルです。対応するヤマハ製のデジタルオーディオ製品に装着することで入出力が拡張可能です。MY8-AEBは8チャンネルのAES-3id-1995準拠デジタルオーディオ入出力（75ΩBNCコネクタ）を装備。これらの入出力は先進のビデオ同期機能に対応しています。

8つのBNCコネクタ（4つのステレオ入力と4つのステレオ出力）に加えて、MY8-AEBはREF VIDEO入力コネクタを装備。PALやNTSCフォーマットのリファレンスビデオ（ブラックバースト）信号を入力すると、カードをインストールしている機器に同期ワードクロックが供給されます。また

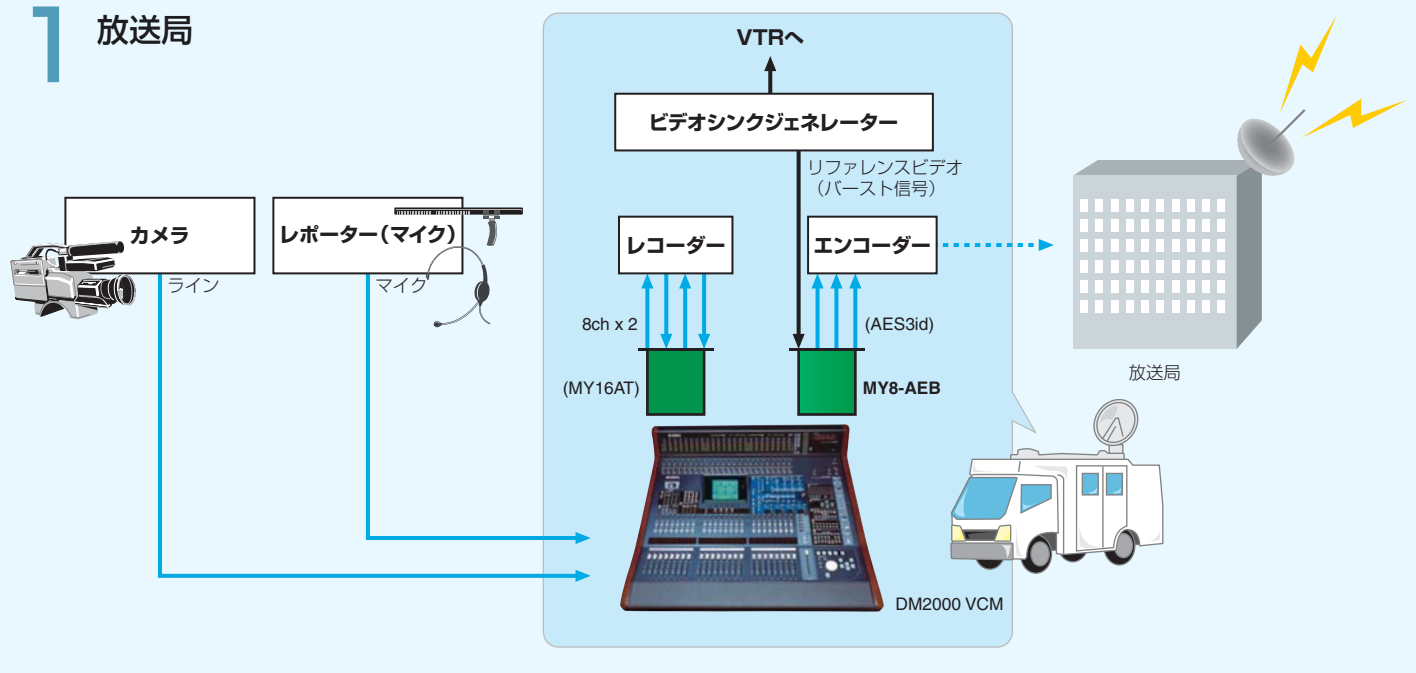
システムの信頼性を最大限に高めるため、MY8-AEBはヤマハ独自の“eXi”クロック機能を搭載しています。

万一リファレンスビデオ信号が途切れても、継ぎ目のない連続ワードクロックをジェネレートすることができます。

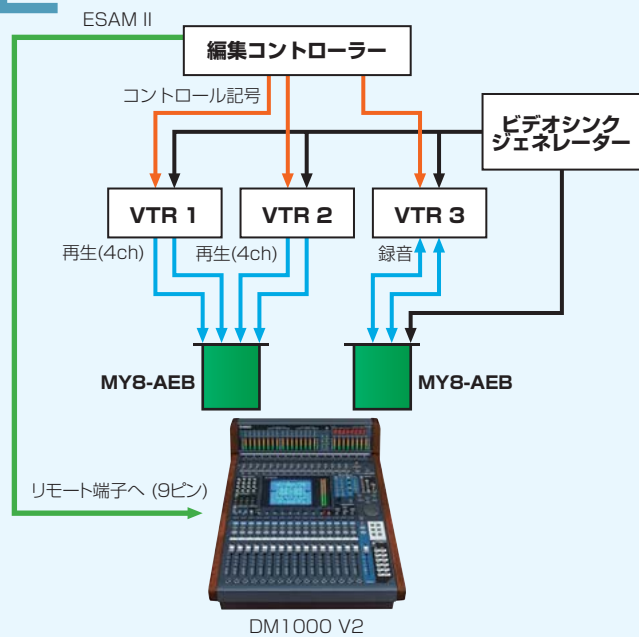
以下のシステムダイアグラムに示すように、MY8-AEBの導入によって、ビデオポストプロダクション向けの高性能ヤマハデジタルミキサーの使い勝手が一段と向上します。デジタルミキサーと様々なビデオソースとの確実な同期が得られ、最高のオーディオクオリティを維持することができます。

## ■ システムアプリケーション

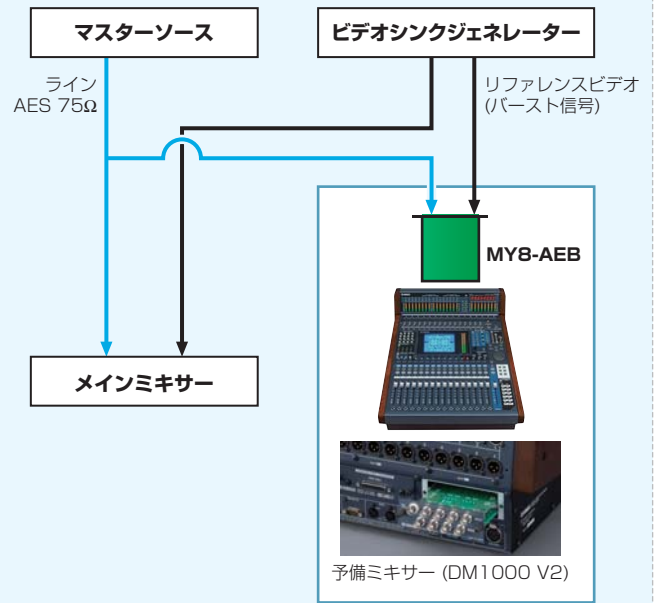
### 1 放送局



## 2 ビデオ編集



## 3 予備ミキサー



### 仕様

I/O	入力 x 8、出力 x 8、REF VIDEO IN x 1
コネクター	BNC (入力 x 4/出力 x 4) [AES-3id 準拠]
サンプリング周波数	48 kHz, 44.1 kHz (プルダウン/プルアップ : 0.1%, 4%)

### MYカード シリーズ



商品名などは各社の登録商標です。\* 仕様は予告なく変更する場合があります。



感動を・ともに・創る

<http://proaudio.yamaha.co.jp>

ヤマハ株式会社

PA・DMI事業部 CA事業開発推進部  
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1



このカタログは大豆油インクで印刷しています。



このカタログはエコバルブ (ECF:無塩素系漂白/バルブ) を使用しています。