



GRAND PIANOS

PIANOS DE COLA

平台型鋼琴

CF SERIES ————— P. 5
S SERIES ————— P. 8
CX SERIES ————— P. 9
GC SERIES/GB1K ————— P. 17
Disklavier™ E3 SERIES ————— P. 21
SILENT Piano™ SERIES ————— P. 25



Inherited Beauty and Power

Preserving tradition is not the same as refusing to change; rather, it is from the ongoing search for perfection that new traditions emerge.

And when it comes to the traditions involved in crafting a grand piano, there is a sound—a tone—to which only those who constantly strive to outdo themselves can aspire.

For almost half a century, Yamaha's world-renowned C Series grand pianos have been undergoing a gradual process of refinement.

The CFX full concert grand piano was built on knowledge, techniques, and experience gained during that long period of change. In the pursuit of sonic perfection, Yamaha craftsmen poured everything they knew into the creation of an instrument that incorporated bold new steps in piano design.

Yamaha's CX Series extends this work further, delivering crisp sound with clean attack, sparkling tone, and transparent harmonies.

The end result is a series of instruments refined in tone yet bold in design—the product of a commitment to innovation that lets Yamaha stay true to its musical heritage.

And truly befitting Yamaha's 125th anniversary year, CX Series pianos exemplify a level of mastery that can transform any room into a concert hall.

Yamaha CX Series grand pianos—taking grand pianos to the next stage.

Belleza y potencia heredada

Mantener la tradición no es lo mismo que rechazar los cambios, por el contrario, es a través de la búsqueda continua de la perfección que surgen las nuevas tradiciones.

Además tratándose de las tradiciones para la fabricación de pianos de cola, existe un sonido, un tono, al cual sólo aquellos que constantemente se esfuerzan por superarse pueden aspirar.

Durante casi medio siglo, la serie C de pianos de cola de Yamaha renombrada a nivel mundial ha sido objeto de transformaciones graduales.

El piano de cola de conciertos CFX fue fabricado basándose en el conocimiento, las técnicas y la experiencia adquiridos durante ese largo período de cambios. En la búsqueda de la perfección sonora, los artesanos de Yamaha han volcado todo su conocimiento en crear un instrumento que incorpore conceptos audaces en el diseño de pianos.

La Serie CX de Yamaha amplía este trabajo, ofreciéndole sonidos nítidos con ataque limpio, tonos brillantes y armonías transparentes.

El resultado es una serie de instrumentos refinados pero audaces, producto del compromiso con la innovación que le permite a Yamaha permanecer fiel a su herencia musical.

Y acorde con el 125 aniversario de Yamaha, la Serie CX demuestra su nivel de maestría que permite transformar cualquier ambiente en una sala de conciertos.

La Serie CX de pianos de cola de Yamaha lleva los pianos de cola a un nuevo nivel.

傳承“美與力量”

保留傳統不等於拒絕改變；相反，新傳統的出現正是源自於對完美的不斷探求。

提及製作平台型鋼琴的傳統，只有那些不斷追求超越自我的人才會注重每一個音色、每一個音調。

近半個世紀以來，Yamaha聞名世界的C系列平台型鋼琴始終不懈地追求和改變。

在這長期的改變中，我們締造了製作CFX音樂會全功能平台型鋼琴的獨特知識、技術和經驗。為了追求完美的音色，Yamaha的工匠們將所有的才智全部傾注到鋼琴的製作中，在設計中大膽地採用新工藝。

Yamaha的CX系列進一步拓展了鋼琴性能，結合純潔的彈奏實現清晰的音色、飽滿的音調以及清澈的和聲。

最終，工匠們製作出一系列精緻、富有創造性的產品。鋼琴的不斷創新讓Yamaha始終忠實於它的音樂傳統。

CX系列鋼琴是真正適合於Yamaha成立125週年紀念、作為大師級的產品，可以讓任何房間成為音樂廳。

Yamaha CX系列平台型鋼琴——引領平台型鋼琴的新發展。

Beautiful tone, deep reverb, and a wealth of expression

Yamaha pianos – the choice of many top pianists, and loved by families all around the globe. The superior quality of our pianos reflects leading-edge technology, an advanced design philosophy, and the quality craftsmanship resulting from more than a century of piano-making experience. Here at Yamaha, we possess the unrelenting desire and comprehensive technical capability needed to give pianists the sound they demand.

Superior scale design and quality

Scale design is of prime importance in creating high-quality pianos. To achieve our desired sound, we must consider the piano as a whole rather than as a series of separate parts. The sound of a piano is the product of the inseparable combination of the soundboard, the bridge, the frame and strings; creating a synergy between each and every part thus produces an instrument with a superb overall balance.

When designing pianos, Yamaha gives priority to achieving the ultimate in balance, analyzing every factor from the soundboard and strings to the symbiotic relationship between the shape of the soundboard and the positioning of the bridge, to provide each instrument with a superb sound and feel.

We give consideration to the optimal configuration for components, manufacturing all the major parts in our pianos, from the small tuning pins to the frame, in our own workshops.

Thorough control and meticulous attention to detail mean that our components are always of the highest quality.

Un tono precioso, una profunda reverberación y una gran riqueza de expresión

Los pianos Yamaha, son la elección de muchos de los mejores pianistas y la adoración de familias de todo el mundo. La extraordinaria calidad de nuestros pianos es el reflejo de la tecnología de vanguardia, de la avanzada filosofía de diseño y de la calidad de la maestría adquirida con la experiencia de más de cien años fabricando pianos. En Yamaha contamos con el firme deseo y la extensa capacidad técnica necesaria para ofrecer a nuestros pianistas el sonido que necesitan.

Extraordinario diseño y calidad de la estructura armónica

La estructura armónica es de primordial importancia para la creación de pianos de alta calidad. Para lograr el sonido que deseamos debemos examinar el piano en su totalidad y no como una serie de piezas sueltas. El sonido de un piano es el resultado de la inseparable combinación entre el tabla de resonancia, el puente, el bastidor y las cuerdas. La unión de todas esas piezas produce un instrumento con un extraordinario equilibrio general.

En Yamaha, a la hora de diseñar pianos, nuestra prioridad es lograr el mejor equilibrio posible y para ello analizamos todos y cada uno de los factores, desde la tabla de resonancia y las cuerdas hasta la simbiótica relación entre la forma de la tabla de resonancia y la posición del puente para proporcionar a todos los instrumentos un excelente sonido y sentimiento.

Estudiamos la configuración óptima de los componentes y fabricamos en nuestros talleres todas las piezas principales de nuestros pianos desde el bastidor hasta las pequeñas clavijas de afinación.

Un control exhaustivo y una meticulosa atención al detalle hacen que nuestras piezas sean siempre de la máxima calidad.

優美的音色、厚實的殘響 和豐富的表現力

Yamaha鋼琴—是眾多頂級鋼琴家的選擇，並深受全球家庭的青睞。我們鋼琴的優良品質體現了源於我們一個世紀鋼琴製造經驗的尖端技術、先進設計理念和高品質工藝。Yamaha擁有不斷的願望和全面的技術能力，為鋼琴家提供所需的理想音色。

一流的音階設計和品質

音階設計對於高品質鋼琴的製造至關重要。為了實現我們期望的聲音，必須將鋼琴作為一個整體而不是一系列獨立的部品加以考量。鋼琴的聲音是不可分割的響板、琴橋、框架以及琴弦綜合的結果，每個部品的協同作用才產生了一架整體平衡極佳的鋼琴。

設計鋼琴時，Yamaha優先考慮實現終極平衡，分析響板、琴弦、響板形狀和琴橋位置的共生關係等每一個因素，使每台鋼琴具有圓潤的音色和觸感。

我們考慮部品的最佳構造，從小調律釘到框架等鋼琴中的每個主要部品均為自己的工廠製造。

全面的控制和對細節無微不至的關注使我們的部品一直保持最高品質。



A fusion of technology and craftsmanship

Yamaha makes every piano model on a different production line.

We use a combination of craftsmanship and advanced technology to carry out production and tuning processes perfectly suited to each type of piano. Despite the fact that our factories are equipped with the latest facilities, such as world-leading drying equipment, the actual art of making pianos belongs to the more traditional world of the craftsman.

This is especially true of the final stages of production, which require the technique and sensitivity of a true artist; tuning the pitch-class for each of the eighty-eight keys, “regulation” adapting their touch, and finally, the “voicing” process in which minute adjustments are made to the elasticity of the hammers to give perfect balance, so that each key produces a truly beautiful note when played.

These processes, which are designed to maintain the piano’s ability to cope with trills and continuous playing, and to protect against aged-induced change in its sound, are all carried out by hand, and require extensive experience and innate sensitivity.

No matter how good the technology available, in the end a human touch is needed to make our sound perfect.

La fusión de la tecnología y de la maestría artesanal

Yamaha fabrica cada modelo de piano en una línea de producción distinta.

Empleamos una combinación de maestría artesanal y de sofisticada tecnología para desarrollar unos procesos de producción y de afinado que sean perfectamente adecuados para cada modelo de piano. En nuestras fábricas disponemos de las instalaciones más avanzadas, entre ellas, los mejores equipos de secado del mundo, pero el auténtico arte de fabricar pianos reside en el tradicional mundo del artesano.

Esto es especialmente cierto en las últimas etapas de la producción en las que se necesita la técnica y la sensibilidad de un verdadero artista para la afinación de cada una de las ochenta y ocho teclas, la regulación, el ajuste de la pulsación y, finalmente, para el proceso de entonación en el que se realizan diminutos ajustes en la elasticidad de los macillos hasta lograr un equilibrio perfecto que permita que cada tecla produzca una nota de auténtica belleza.

Estos procesos, diseñados para que el piano pueda resistir las vibraciones, el uso continuo y para protegerlo contra los cambios del sonido producidos por el paso del tiempo, se hacen todos a mano y exigen una amplia experiencia y una sensibilidad innata.

No importa que la tecnología sea la más avanzada posible porque, al final, para lograr un sonido perfecto, lo que se necesita es el toque humano.

技術和工藝的融合

Yamaha鋼琴中的每種機型都由各自的生產線製作。

結合工藝和先進技術，我們的生產和調音工藝與每種機型的鋼琴配合無間。

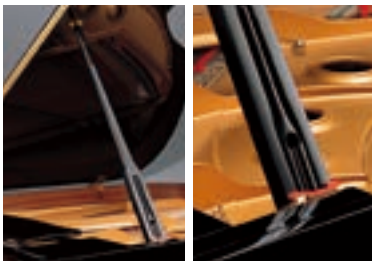
雖然我們的工廠配備了最新設備，例如世界領先的乾燥設備，但真正的鋼琴製造工藝卻屬於傳統的工匠。

這尤其體現在生產的最後階段上，這過程需要真正技師的技術和靈敏性—調節每個八十八琴鍵的音高，“整調”琴鍵的觸感，最後是“整音”過程，精細調整琴槌的靈活性以達到完美的平衡，使每個鍵在彈奏時都能產生真正優美的音色。

這些過程是為了使鋼琴能夠在練習和連續演奏中保持性能穩定，並防止鋼琴老化導致的音色的變化。所有工藝均手工完成，需要擁有豐富的經驗和先天的靈敏性。

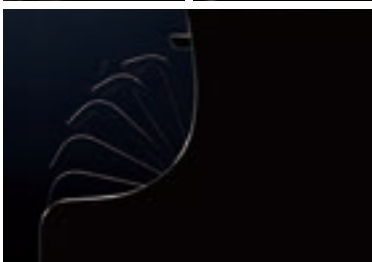
不管有多麼先進的技術，最終還需要手工加工才能使音色臻於完美。

In support of quality



Lid prop safety stop

The lid prop safety stop prevents such accidents as those that occur when the lid prop is pushed from behind, causing the piano lid to fall unexpectedly.



“Soft-close” mechanism

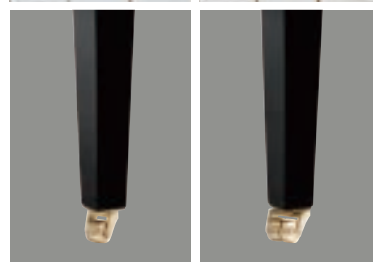
The keyboard lids on Yamaha grand pianos are equipped with a “Soft-close” safety mechanism to ensure that the lid closes slowly.



Keyboard

Yamaha grand piano keyboards feature black keys finished in wood composite and white keys made from Ivorite® with a texture so real it is difficult to believe it is not ivory.

(Not included on the GB1K, GB1KFP, GC Series, CF Series, DGB1KE3, DGC1E3, and DGC2E3 models.)



Leg / Caster design

Simple and dignified leg design. C6X models and above feature double casters

CONCERT GRAND

THE CF SERIES

A 19-Year Quest for Grand Piano Excellence

‘Beauty and Power,’ the concept behind Yamaha’s CF Series of exquisitely handcrafted concert grands, is imbued in both the exceptional tonal qualities and the refined appearance of these stately pianos.

Their journey from concept to development to fruition began in 1991 when a team of Yamaha design engineers, technicians, and artisans set out to study every aspect of a piano.

The team analyzed vibrations in the body, soundboard, frame, and strings, mapped out the vibration patterns of the different harmonics of each note with CAD technology, and used ultra-high-speed photography to see how piano strings react when struck by hammers—along the way learning all about how a piano’s tone is formed.

That knowledge was then incorporated into the design of CF Series pianos, giving them their extraordinary range of tonal expression and their commanding tonal presence. Extensive testing by top concert pianists in actual concert situations confirmed the optimal specifications, and production of CF Series pianos began.

Una búsqueda de 19 años de la excelencia en pianos de cola

“Belleza y Potencia”, el concepto detrás de la Serie CF de Yamaha de pianos de cola hechos a mano, llenan las cualidades tonales excepcionales y la apariencia refinada de estos majestuosos pianos.

Su recorrido desde el concepto al desarrollo a la cristalización comienza en 1991 cuando el equipo de diseñadores, técnicos y artesanos de Yamaha se pusieron a estudiar todos los aspectos de un piano.

El equipo analizó las vibraciones en el cuerpo, la tabla armónica, el bastidor y las cuerdas, mapearon los patrones de vibraciones de las diferentes armónicas de cada nota con tecnología CAD, y usaron fotografía de ultra alta velocidad para ver como las cuerdas del piano reaccionaban al ser golpeadas por los macillos, y a la vez que aprendían todo acerca de como se forman los sonidos del piano.

Ese conocimiento fue entonces incorporado en el diseño de los pianos de la Serie CF, dándoles su extraordinario rango de expresión sonora y su superioridad tonal. Las exhaustivas pruebas realizadas por los principales pianistas de concierto en situaciones reales confirmaron las especificaciones óptimas, y comenzó la producción de pianos de la Serie CF.

耗時19年追求卓越的平台型鋼琴。

“美與力量”這一理念是在手工製作的精緻音樂會平台型鋼琴Yamaha CF系列面世之後提出的，已滲入到優異的音質之中，也滲入到此類高貴鋼琴的優美外觀上。

從理念到開發直至做出成果，他們的這一歷程始於1991年，當時，一組Yamaha設計工程師、技師以及工匠們從各個方面開始著手研究鋼琴。

該組人員通過研究琴體、聲板、框架和琴弦來分析共振；利用CAD技術繪製出每個音符的不同和聲振型；並使用超高速技術觀察琴弦在琴錘叩擊時的反應——沿用此法掌握鋼琴音調行成的所有情況。

再將這種知識吸收到CF系列鋼琴的設計之中，並使鋼琴具有了超大範圍的音色表現力以及居高臨下的現場感音質。通過頂級音樂會鋼琴家們在現場演奏，進行大量的測試而確定了最佳規格，之後開始製作CF系列鋼琴產品。



Hand-molded metal frame



Piano casting ensures deep, rich sound



Maria João Pires

CFX

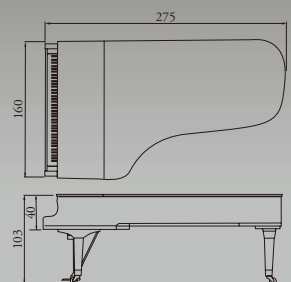
Length: 275 cm (9' 0")
Width: 160 cm (63")
Height: 103 cm (41")
Weight: 501 kg (1,104 lbs)

- Finished in Polished Ebony
- Lid prop positions: 3
- Soft-close fallboard
- Lid/fallboard locks
- Key surfaces: Ivorite® (white) and ebony (black)
- Center pedal: Sostenuto

The CFX is a full-sized concert grand piano with a wide palette of tonal colors, an unparalleled depth of expressiveness, and a powerful bass.

El CFX es un piano de cola de conciertos de tamaño real con una amplia paleta de colores tonales, una profundidad expresiva sin paralelos y graves profundos.

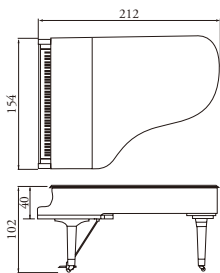
CFX擁有寬域音色調色板、表現空前的深度感以及超重低音特點，是音樂會用全功能平台型鋼琴。



CF6

Length: 212 cm (7')
Width: 154 cm (61")
Height: 102 cm (40 1/2")
Weight: 409 kg (902 lbs)

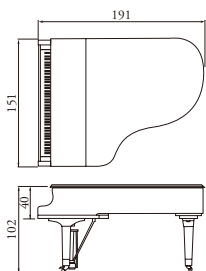
- Finished in Polished Ebony
- Lid prop positions: 3
- Soft-close fallboard
- Fallboard lock
- Key surfaces: Ivorite® (white) and wood composite (black)
- Center pedal: Sostenuto



CF4

Length: 191 cm (6' 3")
Width: 151 cm (59 1/2")
Height: 102 cm (40 1/2")
Weight: 366 kg (807 lbs)

- Finished in Polished Ebony
- Lid prop positions: 3
- Soft-close fallboard
- Fallboard lock
- Key surfaces: Ivorite® (white) and wood composite (black)
- Center pedal: Sostenuto

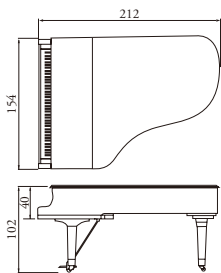


S6

Length: 212 cm (7')
Width: 154 cm (61")
Height: 102 cm (40 1/2")
Weight: 383 kg (842 lbs)

- Finished in Polished Ebony
- Hammer felt material: S6 type with under felt
- Lid prop cup: Brass
- Key surfaces: Ivorite® (white) and wood composite (black)
- Center pedal: Sostenuto

disklavier™  DS6E3



Precisely controlled hammer felting for superior tone.



Elegant, dignified music rack design.

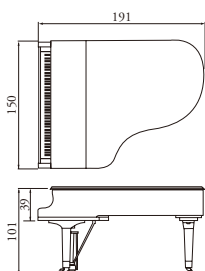


S4

Length: 191 cm (6' 3")
Width: 150 cm (59")
Height: 101 cm (40")
Weight: 335 kg (737 lbs)

- Finished in Polished Ebony
- Hammer felt material: S4 type with under felt
- Lid prop cup: Brass
- Key surfaces: Ivorite® (white) and wood composite (black)
- Center pedal: Sostenuto

disklavier™  DS4E3



Soundboards made from carefully selected, well seasoned wood provide excellent fundamental sound characteristics



Perfectly balanced strings and frame, created through the artistry of skilled craftsmen.



CX SERIES



A New Standard of Excellence

The 2010 debut of Yamaha's CFX full concert grand piano ushered in a decade of immense significance for grand piano crafting and for Yamaha's never-ending pursuit of excellence. That quest came to fruition once again in 2012, the 125th anniversary of Yamaha's founding, with the introduction of the extraordinary CX Series.

Built on a legacy of exquisite piano sound, cutting-edge Yamaha technology, and superb craftsmanship, CX Series pianos represent the evolution of Yamaha's C Series pianos, long acknowledged around the world as the standard for grand pianos.

In CX Series grands, Yamaha has created musical instruments that go beyond mechanical excellence. Crafted to "sing," their richly overlapping harmonics provide a breadth of musical expression, and their tone changes to reflect the true intentions and emotions of the performer. CX Series grand pianos are also rich in resonance, ensuring that their sublime tone reaches its audience.

Un nuevo estándar de excelencia

El debut del piano de cola de conciertos CFX de Yamaha en el año 2010 marcó el inicio de una década de inmensa importancia en la fabricación de pianos de cola y también, en la búsqueda sin fin de la excelencia, por parte de Yamaha. Esa búsqueda rindió sus frutos una vez más en el 2012, el 125 aniversario de la fundación de Yamaha, con la presentación de la extraordinaria Serie CX.

Fabricados basándose en el legado del espléndido sonido de sus pianos, la tecnología de punta de Yamaha y su excelente fabricación, la Serie CX de pianos representa la evolución de los pianos de la Serie C de Yamaha, largamente reconocida en todo el mundo como el estándar en pianos de cola.

Los pianos de cola de la Serie CX de Yamaha, fueron creados como instrumentos musicales que van más allá de la excelencia mecánica. Fabricados para "cantar", la riqueza del solapamiento de sus armónicos es un elemento vital para lograr la amplitud de la expresión musical, y sus cambios tonales reflejan las verdaderas intenciones y emociones del intérprete. La Serie CX de pianos de cola también es rica en resonancias, permitiendo que sus tonos hermosos lleguen a su audiencia.

卓越的新標準

2010年，CFX音樂會全功能平台型鋼琴首次面市，這預示著未來的十年對平台型鋼琴的製造和Yamaha永無止境的完美追求具有著重大意義。這一努力在2012年又一次開花結果，在Yamaha成立125週年之際，推出了非凡的CX系列。

CX系列鋼琴繼承了Yamaha一貫卓越的音質，採用了最先進的技術和精良工藝。CX系列鋼琴代表了Yamaha C系列鋼琴的發展，被全球公認為平台型鋼琴的標準。

在CX系列平台型鋼琴中，Yamaha已創造出超越機械精品的樂器。CX系列平台型鋼琴擁有豐富的重疊和聲，用作“合唱”時，可以提供寬廣的音樂表現力，而且音調的變化能夠充分展現演奏者真實的意願和情感。CX平台型鋼琴還有著豐富的共鳴，可以確保將雄壯的音調傳達給觀眾。



Side Arm

Sporting a completely revamped design, the side arms of CX Series pianos feature simple, elegant lines.



Back posts

For improved support and a rich, resonant tone, CX Series pianos feature thickened back posts on the back frame.



Pedal

Functionally designed for optimal playability, the solid pedal box can stand up to even the most exuberant pedal usage.



Soundboard

Time-honed expertise and consummate engineering skills ensure that CX Series soundboards and their all-important crowns provide superb reverberation.

Harnessing Yamaha's legacy of exquisite piano sound, cutting-edge technology, and superb craftsmanship, the CX Series represents a new benchmark for grand pianos around the world. Topping the range are the C7X and C6X, two models that bring together a wealth of piano-making know-how to deliver a resonant and richly musical performance approaching the level of a full-size concert grand piano. Powerful, precise, and perfectly in tune with the performer, these pianos are meticulously crafted to "sing" with a voice of thoroughly refined grace.

Aprovechando el legado de Yamaha en relación a un sonido de piano exquisito, tecnología de punta y una mano de obra magnífica, la serie CX representa un nuevo punto de referencia para los pianos de cola en todo el mundo. En la cúspide de la lista se encuentran los modelos C7X y C6X, que nos brindan una riqueza de conocimiento sobre la fabricación de pianos para brindar un rendimiento musical resonante y rico que se aproxima al nivel de un gran piano de cola de concierto. Poderosos, precisos y en perfecta armonía con el ejecutante, estos pianos han sido manufacturados meticulosamente para "cantar" con una voz de refinada gracia completa.

運用Yamaha的卓越音質、最尖端技術以及精湛工藝於一身，CX系列鋼琴代表了平台鋼琴世界的新標準。位居該系列最頂端的兩大款型C7X和C6X，匯聚了大量的鋼琴製造專業知識和技能，可實現接近於音樂會用全功能平台型鋼琴等級的諧振音調與豐富的演奏。這些鋼琴精心製作，能產生出完美而華麗的“合唱”效果，可完全準確地與演奏者保持一致，烘托出震撼的臨場感。



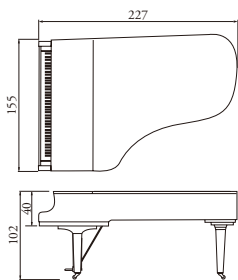
C7X

Length: 227 cm (7' 6")
Width: 155 cm (61")
Height: 102 cm (40 1/2")
Weight: 415 kg (915 lbs)

- Finished in Polished Ebony
- Hammer felt material: C7 type with under felt
- Lid prop cup: Brass
- Key surfaces: Ivorite® (white) and wood composite (black)
- Center pedal: Sostenuto

SILENT *Piano*™ C7XSH

disklavier™ *E3* DC7XE3



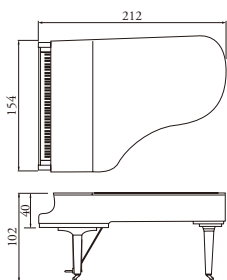
C6X

Length: 212 cm (7')
Width: 154 cm (61")
Height: 102 cm (40 1/2")
Weight: 405 kg (892 lbs)

- Finished in Polished Ebony
- Hammer felt material: C3, C5, and C6 type with under felt
- Lid prop cup: Brass
- Key surfaces: Ivorite® (white) and wood composite (black)
- Center pedal: Sostenuto

SILENT *Piano*™ C6XSH

disklavier™ *E3* DC6XE3



The C5X and C3X grand pianos have been designed and crafted from the ground up to deliver a rapid attack, a brilliant tone, and clean harmonies. Balancing force and subtlety, they provide limitless scope for musical expression. These pianos go beyond mere mechanical excellence to generate richly overlapping harmonics and tonal shifts that sympathetically reflect the player's every intention. Music performed on one of these masterfully crafted instruments resonates with a sublime tone that reaches out to every member of the audience.

Los pianos de cola modelos C5X y C3X han sido diseñados y manufacturados desde el principio para brindar un ataque rápido, un tono brillante y armonías limpias. Mediante el equilibrio entre la potencia y la sutileza, ellos brindan un alcance sin límite a la expresión musical. Estos pianos se proyectan más allá de la mera excelencia mecánica para generar armonías sobrepuestas con riqueza y desplazamientos tonales que reflejan de manera empática cada intención del ejecutante. La música ejecutada en estos instrumentos manufacturados magistralmente resuena con un tono sublime que alcanza a cada persona en la audiencia.

精心設計製作的C5X和C3X平台型鋼琴，能徹底展現出悅耳的音色、輝煌的音調以及清晰的和聲。力度細膩協調，可無限地擴展音樂表現力範圍。已超越了單純機械精品的這些鋼琴，能呈現豐富的重疊和聲及音調變化，準確地反應演奏者的每一個意願。巧妙地與每一部分產生共鳴，將音樂演奏的雄壯音調傳達給每一位觀眾。



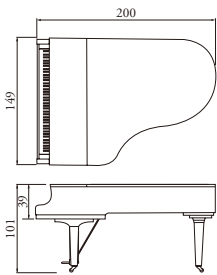
C5X

Length: 200 cm (6' 7")
Width: 149 cm (59")
Height: 101 cm (40")
Weight: 350 kg (772 lbs)

- Finished in Polished Ebony
- Hammer felt material: C3, C5, and C6 type with under felt
- Lid prop cup: Brass
- Key surfaces: Ivorite® (white) and wood composite (black)
- Center pedal: Sostenuto

SILENT *Piano*™ C5XSH

disklavier™ *E3* DC5XE3



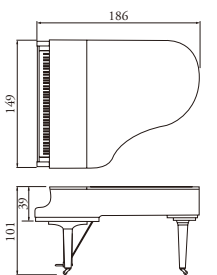
C3X

Length: 186 cm (6' 1")
Width: 149 cm (59")
Height: 101 cm (40")
Weight: 320 kg (705 lbs)

- Pictured in Polished Ebony
- Hammer felt material: C3, C5, and C6 type with under felt
- Lid prop cup: Brass
- Key surfaces: Ivorite® (white) and wood composite (black)
- Center pedal: Sostenuto

SILENT *Piano*™ C3XSH

disklavier™ *E3* DC3XE3



They may be the most compact models in the CX Series lineup, but the C2X and C1X grands nevertheless embody over 100 years of accumulated expertise and Yamaha's passion for piano perfection. Fusing innovative technology with obsessive attention to detail, these models deliver a clear, beautifully balanced sound and a superb depth of tone. As with all CX Series grands, the C2X and C1X employ a thickened back frame to improve support and enable a rich, resonant, room-filling tone.

Estos modelos pueden ser los más compactos en la línea de la serie CX, no obstante los pianos de cola C2X y C1X incorporan más de 100 años de experiencia acumulada y la pasión de Yamaha por la perfección en los pianos. Fusionando la tecnología innovadora con atención obsesiva en los detalles, estos modelos brindan un sonido claro y hermosamente equilibrado, además de una magnífica profundidad de tono. Al igual que con los pianos de cola de la serie CX, los modelos C2X y C1X emplean un bastidor posterior de mayor espesor para mejorar el soporte y permitir un tono rico, resonante y que llena la sala.

這是CX系列產品中最小巧的鋼琴，C2X和C1X凝聚了100多年所積累的专业知識和Yamaha創造完美鋼琴的精神。融合革新技術，特別注重每一個細節，這兩款型不僅提供清晰優美協調的音聲，還具有雄壯的音調深度。同所有CX系列平台型鋼琴一樣，C2X和C1X採用了加厚的背部框架，從而提高演奏效果，確保產生出豐富和諧的室內音調。



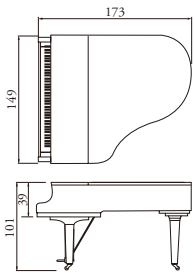
C2X

Length: 173 cm (5' 8")
Width: 149 cm (59")
Height: 101 cm (40")
Weight: 305 kg (672 lbs)

- Pictured in Polished Ebony
- Hammer felt material: C1 and C2 type with under felt
- Lid prop cup: Brass
- Key surfaces: Ivorite® (white) and wood composite (black)
- Center pedal: Sostenuto

SILENT *Piano*™ C2XSH

disklavier™ *E3* DC2XE3



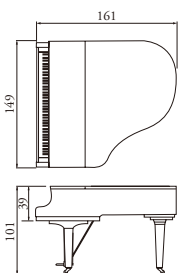
C1X

Length: 161 cm (5' 3")
Width: 149 cm (59")
Height: 101 cm (40")
Weight: 290 kg (639 lbs)

- Pictured in Polished Ebony
- Hammer felt material: C1 and C2 type with under felt
- Lid prop cup: Brass
- Key surfaces: Ivorite® (white) and wood composite (black)
- Center pedal: Sostenuto

SILENT *Piano*™ C1XSH

disklavier™ *E3* DC1XE3



GC SERIES/GB1K

With its elegant silhouette and broad scope of musical expression, a grand piano is the ultimate realization of the piano maker's art. But there are times when budget or space constraints make it impractical to have a full-sized grand piano. That's where Yamaha's baby grands come in, with their eloquent expressive range, superb tonality, and power belying their relatively compact dimensions. Known for their reliable performance over time, these pianos are ideal for use in conservatories and in the performing arts.

Con su elegante silueta y un amplio rango de expresión musical, un piano de cola es la realización máxima del arte de los fabricantes de piano. No obstante, hay momentos en que las restricciones de presupuesto y espacio hacen impráctico tener un piano de cola de tamaño completo. Aquí es donde entran los pianos de cola pequeños de Yamaha, con su rango expresivo y elocuente además de una magnífica tonalidad y potencia que desmienten sus dimensiones relativamente compactas. Conocidos por su confiable rendimiento a lo largo del tiempo, estos pianos son ideales para usarlos en conservatorios y en las artes escénicas.

該系列鋼琴以其高雅的外形設計和豐富的音樂表現力，成為鋼琴製造商終極實現的藝術作品。有時因成本及空間的限制，實現全功能平台型鋼琴也不切實際。這就是推出Yamaha小型平台鋼琴的緣由，他們擁有著廣泛生動的表現範圍、雄壯的音調以及與其小巧尺寸不符的音量。經過時間的驗證這些鋼琴具有高可靠性能，非常適合用於音樂學院及表演藝術中。



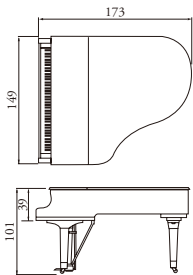
GC2

Length: 173 cm (5' 8")
Width: 149 cm (59")
Height: 101 cm (40")
Weight: 305 kg (672 lbs)

- Pictured in Polished Ebony
- Hammer felt material: GC1 and GC2 type without under felt
- Lid prop cup: Phenolic resin
- Key surfaces: Acrylic resin (white) and phenolic resin (black)
- Center pedal: Sostenuto

SILENT *Piano*™ GC2SH

disklavier™ *E3* DGC2E3



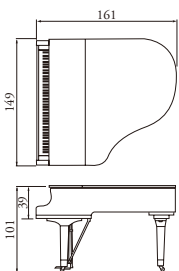
GC1

Length: 161 cm (5' 3")
Width: 149 cm (59")
Height: 101 cm (40")
Weight: 290 kg (639 lbs)

- Pictured in Polished Ebony
- Hammer felt material: GC1 and GC2 type without under felt
- Lid prop cup: Phenolic resin
- Key surfaces: Acrylic resin (white) and phenolic resin (black)
- Center pedal: Sostenuto

SILENT *Piano*™ GC1SH

disklavier™ *E3* DGC1E3



GB1K

Length: 151 cm (5')
 Width: 146 cm (57")
 Height: 99 cm (39")
 Weight: 261 kg (575 lbs)

- Hammer felt material: GB1K type
- Key surfaces: Acrylic resin (white) and phenolic resin (black)
- Center pedal: Bass sustain

SILENT *Piano*™ GB1KSG2

disklavier *E3* DGB1KE3



Pictured in Polished American Walnut



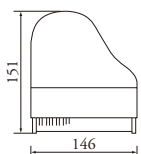
Pictured in Polished Mahogany



Polished White



Pictured in Polished Ebony



GRAND PIANO GB1K
 Piano de cola GB1K
 平台型鋼琴



UPRIGHT PIANO
 Piano vertical
 直立型鋼琴

Although larger than an upright, a grand piano can be placed anywhere in a room, not just against a wall. It is also only 100 cm deeper than an upright so takes up very little extra space.

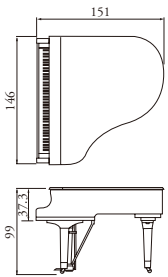
A pesar de ser más grande que un piano vertical, uno de cola se puede ubicar en cualquier lugar de una habitación, no solo contra una pared. Además es solo 100 cm más profundo que uno vertical así que requiere muy poco espacio extra.

平台型鋼琴雖然比直立型鋼琴大，但它不僅可以靠牆擺放，還可以放在房間裡的任何地方。它只比直立型鋼琴深100公分，因而僅佔用很小的額外空間。

GB1KFP

Length: 151 cm (5')
Width: 146 cm (57")
Height: 99 cm (39")
Weight: 275 kg (606 lbs)

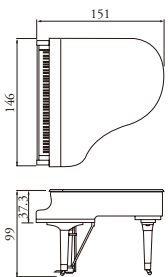
- Pictured in French Provincial Cherry
- Hammer felt material: GB1K type
- Key surfaces: Acrylic resin (white) and phenolic resin (black)
- Center pedal: Bass sustain



GB1KG

Length: 151 cm (5')
Width: 146 cm (57")
Height: 99 cm (39")
Weight: 269 kg (593 lbs)

- Pictured in Georgian Brown Mahogany
- Hammer felt material: GB1K type
- Key surfaces: Acrylic resin (white) and phenolic resin (black)
- Center pedal: Bass sustain



Welcome a world of music into your home

The Yamaha Disklavier E3 combines technology with tradition to open up a whole new world of musical possibilities to explore.

The E3's innovative features, easily accessible through the remote control, help you find your own customized way to relax. Enjoy new music over the Internet or listen to an old favorite from your personal CD collection. And the E3 comes with exclusive Yamaha CDs, giving you a treasure trove of musical performances to choose from—without any complicated installation process.

Déle la bienvenida al mundo de la música en su hogar

El Disklavier E3 de Yamaha combina tecnología con tradición para abrir un mundo completamente nuevo de posibilidad musicales que explorar.

Las innovadoras características del E3, fácilmente accesibles a través del control remoto, le ayudan a encontrar su mejor forma de relajación. Disfrute de melodías nuevas a través de Internet o escuche las canciones favoritas de su colección personal de CDs. Además el E3 viene con exclusivos CDs de Yamaha, le permiten acceder a un tesoro oculto de interpretaciones musicales entre las cuales elegir, sin ningún proceso de instalación complicado.

將全世界的音樂迎到您的家中

Yamaha Disklavier E3將科技與傳統結合在一起，打開一個音樂發展的全新世界，並對其進行探索。

E3的創新特徵，通過遙控很容易使用，這樣有助於您找到您自己專用的放鬆方式，欣賞網絡上的新音樂，或者聽一首您私人CD所收藏的老歌。E3附帶獨有的Yamaha CD盤，為您提供一筆可供選擇的音樂演奏寶藏——無需任何複雜的安裝程序。



disklavier™ E3





LISTEN

Relax to the sounds of the world's greatest music
Relájese con los sonidos de la mejor música del mundo
陶醉於世界最偉大音樂的優美音色

Easy listening with Yamaha CDs

The E3 comes with special music CDs containing over 400 songs. So just sit back and let the E3 turn your living room into a concert hall.

Hear subtle sounds with crystal clarity

The volume on the E3 can be adjusted to meet your particular needs and ensure that your entertainment never disturbs others. The E3 can play whisper-soft sounds while retaining all of the clarity you expect from a Yamaha acoustic piano.

The convenience of DisklavierRadio

With the E3's Internet Direct Connection (IDC), you can listen to uninterrupted streams of music broadcast from the Internet on over 11 different DisklavierRadio channels.

Facilidad de escucha gracias a los CDs de Yamaha

El E3 viene con CDs musicales especiales que contienen más de 400 canciones. Por lo tanto recuéstese y permita que el E3 convierta su sala de estar en una sala de conciertos.

Escuche los sonidos sutiles con claridad cristalina

El volumen del E3 se puede ajustar para estar de acuerdo con sus necesidades particulares y asegurarle que su entretenimiento nunca moleste a otros. El E3 puede reproducir susurros sonidos suaves mientras mantiene la claridad esperada de un piano acústico de Yamaha.

La conveniencia de DisklavierRadio

Con la conexión directa a través de Internet (IDC) del E3, puede escuchar "streams" sin interrupciones de transmisiones musicales desde Internet en más de 11 canales diferentes de DisklavierRadio.

用Yamaha CD輕鬆地欣賞音樂

E3配有專門的音樂CD，內含400首歌曲。因此，放鬆一下吧，E3將使您的客房變成音樂廳一樣震撼。

聆聽水晶般清澈的微妙聲音

可以調節E3的音量來滿足您的特殊需要，並確保您在娛樂時絕不會妨礙他人。E3可以在保持Yamaha聲學鋼琴的最清晰聲音之時，播放出輕柔低音。

便捷的DisklavierRadio功能

通過使用E3的因特網直接連接（IDC），您可在超過11個不同的DisklavierRadio頻道網絡上連續視聽音樂。



IDC registration website:
<http://music.yamaha.com/serviceRegistration.html>

disklavier
(((RADIO)))



PLAY

Let Disklavier E3 help you create your own music
 Deje que el Disklavier E3 le ayude a crear su propia música
 Disklavier E3 協助您創出您自己的音樂

Bright, clear display and easy-to-use controls

A bright, easy-to-read organic electro-luminescent display panel and simplified controls—including a user-friendly remote—ensure quick and easy access to every function.

Built-in amplified speaker system

Yamaha's state-of-the-art speaker system, with built-in outward-angled speakers, makes the E3 a vibrant all-in-one entertainment system.

E3 control via iPhone®/ iPad®/ iPod touch®

Basic E3 functions—main volume, song playback start/stop, and more—can be controlled via WiFi with the iPhone®/ iPad®/ iPod touch® application.*

* Available from App StoreSM; works only with Disklavier E3 Series Version 3.0 or later. Apple device and E3 must be connected to same WiFi network. For more information, please visit App StoreSM.

Pantalla brillante y clara y controles fáciles de usar

Un panel de exhibición electroluminiscente orgánico brillante de fácil lectura y controles simplificados, incluyendo un control remoto amigable al usuario, que le asegura un acceso rápido y fácil a cada función.

Sistema de altavoces amplificados incorporados

El sistema de altavoces de avanzada de Yamaha, con altavoces en ángulo hacia afuera incorporados, hace del E3 un sistema de entretenimiento "todo en uno" vibrante.

Control del E3 a través de iPhone®/ iPad®/ iPod touch®

Las funciones básicas del E3, como volumen, comienzo/parada de reproducción de canción, y otros más, se pueden controlar a través de la red WiFi con una aplicación para iPhone®/ iPad®/ iPod touch®.

* Disponible en App StoreSM; funciona sólo con el Disklavier Serie E3 Version 3.0 o mayor. El dispositivo de Apple y el E3 deben estar conectados a la misma red WiFi. Para más información, visite App StoreSM.

明亮清晰的顯示器和易於使用的控制器

明亮易覽的電致發光顯示屏和簡捷易用的控制器（包括易操作的遙控器），確保可以快速、簡單地訪問每一個功能。

內置揚聲器系統

Yamaha最先進的系統採用了內置外向型角度的揚聲器，使得E3成為一個功能豐富的娛樂系統。

通過iPhone®/ iPad®/ iPod touch®控制E3

E3最基本的功能—主音量、樂曲放音開始/停止，以及更多由WiFi和iPhone®/ iPad®/ iPod touch®應用程式控制的功能。

* 可配置App StoreSM；僅可以與Disklavier E3系列3.0以上版本一同使用。Apple設備和E3必須接入相同的WiFi網路。若想了解更多資訊，請訪問App StoreSM。



iPhone®/ iPad®/ iPod touch®
 Disklavier Controller (not included)



Disklavier Controller

E3 Controller





Preserve your musical memories
 Conserve sus recuerdos musicales
 保存您珍貴的音樂回憶

Easy recording and ample storage space

The E3 comes with enough built-in digital storage to hold literally hundreds of hours* of music and still have room to spare. So feel free to record whatever and whenever you want, all with just the touch of a button.

* The exact amount of time will vary according to the amount of memory required to hold the songs you store.

Listen to music directly from USB memory

To listen to transferred music on your E3 or to replay your own performances for family and friends, just plug a USB memory stick into one of the E3's USB ports.

Relive performances with video synchronization

With PianoSmart video synchronization, plugging a standard video camera into the E3 lets you simultaneously experience both the sights and sounds of past performances through perfectly synchronized video and audio playback.



Fácil grabación y amplio espacio de almacenamiento

El E3 también viene con espacio de almacenamiento digital incorporado para almacenar literalmente cientos de horas* de música y todavía tener espacio restante. Por lo tanto siéntase libre para grabar lo que sea y cuando sea que quiera, todo con solo tocar un botón.

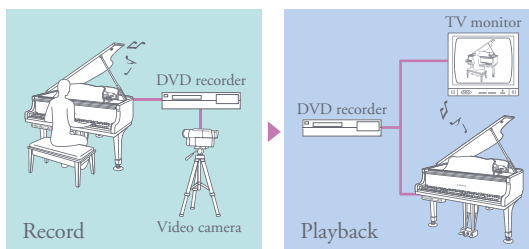
* La cantidad exacta de tiempo variará dependiendo de la cantidad de memoria necesaria para almacenar sus canciones.

Escuche música directamente desde una memoria USB

Para escuchar música descargada a su E3 o reproducir sus propias interpretaciones para la familia y amigos, solamente conecte un dispositivo de memoria USB en uno de los puertos USB del E3.

Reviva interpretaciones con sincronización de vídeo

Con la sincronización de vídeo PianoSmart, enchufando una cámara de vídeo estándar en el E3 podrá disfrutar simultáneamente de las imágenes y sonidos de sus memorias musicales sincronizando perfectamente la reproducción de audio y vídeo.



輕鬆記錄和大容量的存儲器空間

E3帶有足夠容量的內置數字存儲器，真正保存上百小時*的音樂，還仍有剩餘空間。所以無論何時都能隨心所欲地去存儲您想記錄的內容，您只需將按鈕輕輕一按即可實現。

* 根據您需要保留歌曲的存儲量不同，實際時間長度會有所不同。

直接從USB存儲器中聽音樂

聽取已傳送到E3上的音樂，或者為您的家人和朋友重新播放您自己演唱的歌曲時，只需將USB存儲器插入到E3的USB插口上即可實現。

通過同期演奏視頻功能再現表演

同期演奏視頻功能PianoSmart，將一台標準規格攝像機插到E3上，通過完全同步的視頻音頻播放，讓您同時享受影像和音聲，重溫那些珍貴的表演。

SILENT Piano™



The new SILENT Piano™ from Yamaha

— enhanced silencing functions and an even richer sound

— funciones de silenciamiento mejoradas y sonidos aún más ricos

— 具有高級靜音功能，音色更加豐富

Offering the superb sound and warm character of an acoustic piano, Yamaha's SILENT Piano™ lets you plug in headphones and play silently when you don't want to disturb anyone. But that's only the beginning! Churches and large performance venues can send perfect piano sound throughout the facility without the difficult task of installing microphones. The advanced technology and depth of knowledge behind Yamaha's SILENT Piano have imbued them with superb sound, touch, design, and functionality. These SILENT instruments are for those who truly love the acoustic grand piano.

Los SILENT Piano™ de Yamaha, que le ofrecen sonidos excelentes y el carácter cálido de los pianos acústicos, le permiten conectar auriculares y tocar en silencio cuando no quiera molestar a los demás. ¡Pero eso es sólo el comienzo! En las iglesias y grandes salas permiten que el sonido perfecto del piano se escuche por todas las instalaciones sin la dificultad de instalar micrófonos. La tecnología de avanzada y el profundo conocimiento detrás de los pianos SILENT de Yamaha los impregnan de un sonido, toque, diseño y funcionalidad excelentes. Los instrumentos SILENT son para aquellos que aman verdaderamente los pianos de cola acústicos.

Yamaha的靜音鋼琴™有著聲學鋼琴的卓越音質和暖調風格。插上耳機，靜靜地彈奏，不會打擾到任何人。在教堂和大型表演場地，可以全場傳送完美的鋼琴音色，而無需安裝麥克風。Yamaha靜音鋼琴以其先進技術和專業的知識打造出了完美的音質、觸感、設計以及功能。這些“靜音”鋼琴是專門為那些真正喜愛聲學平台型鋼琴的人所設計。

Unique Yamaha technology retains the all-important touch of the grand piano

Yamaha SILENT Piano features a range of unique technologies that give them a touch that is astonishingly close to that of an acoustic grand piano, even when in SILENT Piano mode.

Key Sensors: Under each of the piano's 88 keys is a proprietary Yamaha continuous-detection grayscale shutter key sensor. These non-contact optical sensors continuously detect the movement of the keys, allowing natural musical expression even when the piano is in SILENT Piano mode.

Hammer Sensors: Yamaha SILENT Piano (SH-type grands) are fitted with hammer sensors that can accurately read even slow keystrokes and rapid trills.

QuickEscape™: This mechanism optimizes the striking distance between the hammers and the strings, ensuring natural keyboard touch and response whether playing acoustically or with the sound muted.

Excelente tecnología exclusiva de Yamaha que conserva el toque fundamental de los pianos de cola

Los pianos SILENT de Yamaha tienen varias tecnologías exclusivas que le dan un toque que se acerca asombrosamente al de un piano de cola acústico, incluso cuando se tocan en el modo SILENT.

Sensores de teclas: Debajo de cada una de las 88 teclas del piano hay un sensor de apagador de escala de grises de detección continua. Estos sensores ópticos sin contacto detectan continuamente el movimiento de las teclas, permitiéndole una expresión musical natural incluso cuando el piano se encuentra en el modo SILENT.

Sensores de macillos: Los pianos SILENT de Yamaha (pianos de cola tipo SH) tienen sensores de martillos que pueden leer muy precisamente incluso las pulsaciones de teclado más lentas y las más rápidas también.

QuickEscape™: Este mecanismo optimiza la distancia de golpe entre los macillos y las cuerdas, asegurándole el toque y la respuesta natural del teclado al tocar acústicamente o con el sonido silenciado.

Yamaha獨特的技術保留了平台型鋼琴最重要的觸感

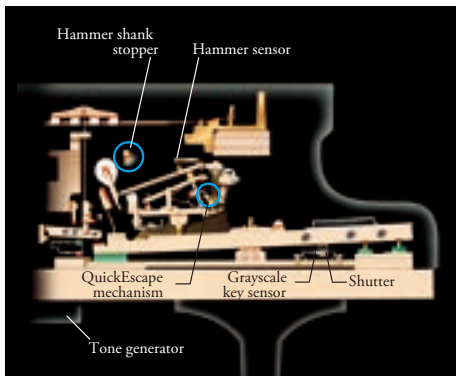
Yamaha靜音鋼琴提供了一系列獨特的技術，即使在靜音鋼琴模式下，也有著類似於聲學平台型鋼琴的驚人觸感。

琴鍵傳感器：鋼琴的88個琴鍵，每一個鍵的下方都有一個Yamaha專有的、裝有連續檢測灰階開閉器的琴鍵傳感器。這些非接觸式光學傳感器連續檢測琴鍵的運動，使鋼琴即使在靜音鋼琴模式下也能有自然的音樂表現力。

琴槌傳感器：Yamaha靜音鋼琴（SH型平台型）配有琴槌傳感器，即使緩慢擊鍵和高速度顫音也能準確讀取。

QuickEscape™：這種機制優化了琴槌與琴弦之間的擊弦距離，確保自然的鍵盤觸感，無論是在彈奏模式下，還是在靜音模式下，都能產生共鳴。

■ QuickEscape system



Normal mode



SILENT Piano™ mode



The Yamaha QuickEscape action automatically optimizes hammer escapement for normal and SILENT Piano™ play, ensuring natural keyboard touch and response in either mode of play.

■ CFX Binaural Sampling



■ SH Type



Electronic control unit (SH Type)

CFX Binaural Sampling: For the first time ever, Yamaha SILENT Piano (SH-type) offer sound sampled from the Yamaha CFX full-size concert grand, a powerful instrument renowned for its clear, vivid tones. Yamaha engineers placed microphones at the same locations that a pianist's ears would be, recording the sound of the piano exactly as a pianist hears it.

String Resonance: SILENT Piano reproduce the warm, rich resonance that occurs on an acoustic piano when a hammer strikes the strings, causing other strings to vibrate in sympathy.

Key-Off Sampling: Even when muted, SILENT Piano reproduce the subtle tonal variations that occur immediately after the pianist has released the key, just before the sound fades.

Sustain Sampling and Damper Resonance: Sustain sampling features recordings of the deep reverberation present when playing the piano with the damper pedal depressed. Damper resonance reproduces the spreading depth of the resonance that also occurs when playing this way.

USB Audio Recorder: Recorded data can be stored in a USB flash memory device, in audio (WAV) format, and in MIDI form, making it easy to create CDs and upload audio data to the Internet.

SH-Type SILENT Piano: Thanks to binaural sampling from Yamaha's extraordinary CFX full-size concert grand, SH-type SILENT Piano deliver rich resonance, full tonal movement, and superb reverberation—for an outstanding listening experience even when using headphones.

SG2-Type SILENT Piano: With stereo sampling from the world-renowned CFIII concert grand, Yamaha's SG2-type SILENT Piano deliver rich resonance and an element of luxury. Ten voices provide a wide range of musical expression. And built-in recording and playback functions, a USB port, and 50 well-known demo songs pre-installed in the internal memory bring added entertainment and convenience.

■ SG2 Type



Electronic control unit (SG2 Type)

Muestreo binaural CFX: Por primera vez, los pianos SILENT de Yamaha (tipo SH) ofrecen sonido muestreado desde un piano de cola de conciertos tamaño completo CFX de Yamaha, un instrumento potente reconocido por su sonido claro y vívido. Los ingenieros de Yamaha colocan micrófonos en los mismos lugares en que se encontrarían las orejas del pianista, grabando el sonido del piano exactamente como lo escucha el pianista.

Resonancia de cuerdas: Los pianos SILENT reproducen una resonancia cálida y rica que ocurre en un piano acústico cuando los macillos golpean las cuerdas, haciendo que otras cuerdas vibren en afinidad.

Muestreo con tecla liberada: Incluso cuando se silencian, los pianos SILENT reproducen las variaciones de sonidos sutiles que ocurren inmediatamente después que el pianista haya liberado la tecla, justo antes de que el sonido se desvanezca.

Muestreo de sostenuto y resonancia de amortiguación: El muestreo de sostenuto tiene grabaciones de las reverberaciones profundas presentes cuando toca el piano pisando el pedal de amortiguación. La resonancia de amortiguación reproduce la profundidad proveniente de la resonancia que también ocurre cuando toca de esta manera.

Grabador de audio USB: Los datos grabados se pueden almacenar en una memoria flash USB, en formato de audio (WAV), y en formato MIDI, facilitando la creación de discos compactos y la descarga de datos de audio a Internet.

Pianos SILENT tipo SH: Gracias al muestreo binaural desde un piano de cola de conciertos de tamaño completo CFX, los pianos SILENT tipo SH tienen resonancias ricas, movimiento de sonidos completo, y reverberación excelente, para una excepcional experiencia auditiva incluso al usar auriculares.

Pianos SILENT tipo SG2: Con muestreo estéreo del piano de cola de concierto CFIII, los pianos SILENT tipo SG2 de Yamaha le brindan resonancia rica y un elemento lujoso. Diez voces para una amplio rango de expresión musical. Además, las funciones de grabación y reproducción incorporadas, un puerto USB y 50 canciones de demostración preinstaladas en la memoria interna le brindan más entretenimiento y conveniencia.

CFX 雙耳聲樣：Yamaha靜音鋼琴（SH型）首次提供了Yamaha CFX音樂會用全功能平台型鋼琴的聲樣，以清脆、栩栩如生的音色而聞名。Yamaha工程師在鋼琴家耳邊位置設置麥克風，以求準確錄製鋼琴家所聽到的琴聲。

琴弦共鳴效果：靜音鋼琴可呈現聲學鋼琴的溫暖以及豐富的共鳴，在琴槌擊打琴弦時能與其他琴弦協調地共振共鳴。

離鍵聲樣：即使在靜音模式下，靜音鋼琴仍能呈現鋼琴家鬆開琴鍵後及琴音減弱前瞬間發生的細微音調變化。

延音聲樣和延音共鳴：延音踏板踩下時彈奏鋼琴，延音聲樣錄製低沉、豐富的混響效果。以這種方式彈奏時，延音共鳴呈現出較廣的共鳴深度。

USB 錄音功能：記錄的數據可以音頻格式（WAV）存入USB閃存設備及MIDI，輕而易舉地製作CD以及將音頻數據上傳到互聯網。

SH型靜音鋼琴：憑藉Yamaha非凡的CFX音樂會用全功能平台型鋼琴的雙耳聲樣，SH型靜音鋼琴提供了豐富的共鳴音、飽滿的音調律動以及精湛的混響效果，戴上耳機會有一種不同凡響的聆聽體驗。

SG2型靜音鋼琴：除了世界知名的CFIII音樂會用平台型鋼琴立體聲樣，Yamaha SG2型靜音鋼琴還有著豐富的共鳴音，並且融入了一些奢華元素。十個聲部構成了它廣泛的音樂表現力。此外，還具有內置錄製和播放功能，設有一個USB接口，在內置存儲器中預先安裝了50首經典演示樂曲。

Disklavier™ Specifications

Type Model	E3 Basic Model	E3 Standard Model	E3 Pro Model
	DGB1KE3/DGC1E3 DGC2E3/DC1XE3/DC2XE3	DC3XE3/DC5XE3	DC6XE3/DC7XE3 DS4E3/DS6E3
SILENT Piano™ System	SILENT Piano Mechanism	—	Motor-driven hammer shank stopper (switch control)
Sensor system	Key Sensors	Noncontact optical fiber/grayscale shutter sending system for 88 keys (senses the key position, keying velocity, and key releasing velocity)	
	Hammer Sensors	—	Noncontact optical fiber shutter sending system
	Pedal Sensors	Damper & shift pedals: Noncontact optical position-sending system Sostenuto or bass sustain pedal: Optical ON/OFF detection sending system	
Drive system	Keys: DSP servo drive system (servocontrolled solenoids) Pedals: DSP servo drive system (servocontrolled solenoids)		
Data Storage	Internal Memory	128MB	
Removable Media	Compact Disc	Audio CD (CD-DA), Data CD (ISO 9660 Level 1-compliant)	
	USB Flash Memory	FAT16 or FAT32 format, Yamaha does not assure the operation of the commercially available USB flash memories	
	USB Hard Disk	FAT32 format, Yamaha does not assure the operation of the commercially available USB hard disks	
File Format	Standard MIDI File (SMF) format 0, Standard MIDI File (SMF) format 1, E-SEQ format		
Song Format	PianoSoft Solo, PianoSoft+Plus, PianoSoft+PlusAudio, Smart PianoSoft, SmartKey (CueTIME)		
Control Unit	Drive: CD (read only) Dimensions (W x H x D): 292 x 49 x 216 mm (11-1/2" x 1-15/16" x 8-1/2") Weight: 2.7 kg (5.95 lbs)		
Connectors	MIDI: MIDI IN, MIDI OUT Audio: OUTPUT, ANALOG MIDI IN, OMNI IN, OMNI OUT, PHONES x 2* Others: LAN, USB (1 x TO HOST, 2 x TO DEVICE)		
Pitch Control	Set at A=440Hz, tunable -50 to 50 cents in 1 cent increment		
Piano Tone (*)	Type: Advanced Wave Memory 2 (AWM2) Polyphony: 32 notes (max.) Voice: Piano (digital stereo sampling) Reverb Type: Room, Hall 1, Hall 2 (depth controllable)		
Ensemble Tone	Type: Advanced Wave Memory 2 (AWM2) Polyphony: 32 notes (max.) Ensemble Parts: 16 parts Voice Module Modes: XG, GM Normal Voices: 676 voices (480 voices can be used for playing) Drum Voices: 21 kits (11 kits can be used for playing)		
Power Source	Local AC current, 100 to 240 V, 50/60 Hz		
Suplied Accessories	Control unit (1), control unit suspension bracket (1), screw for control unit suspension bracket installation (4 x 10) (4), screw for control unit suspension (5 x 12) (3), screw for USB floppy disc drive installation (3 x 6) (4), monitor speaker installation kit (1), speaker cable (2), remote control (1), battery for remote control (2), Stereo Headphone* (1), sample PianoSoft CD software (1), operation manual (1), PianoSoft CD Song list (1), music book "50 greats for the Piano" (1)		
Recommended Optional Accessories	Yamaha Monitor Speaker MSP-3, USB floppy disk drive (UD-FD01)		

Sistema SILENT Piano™ Mecanismo SILENT Piano	—	Tope de espiga de macillo motorizada (control de interruptor)	
Sistema de sensores	Sensores de teclas	Sistema de sensores de apagador de escala de grises/fibra óptica sin contacto para 88 teclas (detecta la posición de la tecla, velocidad de toque y velocidad de liberación de la tecla)	
	Sensores de macillos	—	Sistema de sensores de apagador de fibra óptica sin contacto
	Sensores de pedal	Pedal de amortiguación y unícordio: Sistema de sensores ópticos de posición sin contacto Pedal sostenuto o grave: Sistema de sensor óptico con activación/desactivación	
Sistema de accionamiento	Teclas: Sistema de accionamiento servo DSP (solenoides servocontrolados) Pedales: Sistema de accionamiento servo DSP (solenoides servocontrolados)		
Almacenamiento de datos	Memoria interna	128MB	
Medio desmontable	Disco compacto	CD de audio (CD-DA), CD de datos (compatible con ISO 9660 Nivel 1)	
	Memoria Flash USB	Formato FAT32 o FAT16, Yamaha no puede asegurar el funcionamiento con todas las memorias flash USB en venta	
	Disco duro USB	Formato FAT32, Yamaha no puede asegurar el funcionamiento con todos los discos duros USB en venta	
Formato de archivo	Archivo MIDI estándar (SMF) formato 0, archivo MIDI estándar (SMF) formato 1, formato E-SEQ		
Formato de canción	PianoSoft Solo, PianoSoft+Plus, PianoSoft+PlusAudio, Smart PianoSoft, SmartKey (CueTIME)		
Unidad de control	Unidad: CD (read only) Dimensiones (An. x Al. x Prof.): 292 x 49 x 216 mm (11-1/2" x 1-15/16" x 8-1/2") Peso: 2.7 kg (5.95 lbs)		
Conectores	MIDI: MIDI IN, MIDI OUT Audio: OUTPUT, ANALOG MIDI IN, OMNI IN, OMNI OUT, PHONES x 2* Otros: LAN, USB (1 x a servidor, 2 x a dispositivo)		
Afinación	De origen A=440Hz Hz, ajustable de -50 a +50 centésimas en pasos de incrementos de 1 centésima		
Sonido de piano (*)	Tipo: Memoria de onda avanzada 2 (AWM2) Polifonía: 32 notas (máx.) Voz: Piano (muestreo estéreo digital) Tipo reverberación: Room, Hall 1, Hall 2 (profundidad controlable)		
Sonido de orquesta	Tipo: Memoria de onda avanzada 2 (AWM2) Polifonía: 32 notas (máx.) Orquestación: 16 partes Modos de módulos de sonido: XG, GM Sonidos normales: 676 voces (480 voces pueden ser usada para tocar) Sonidos de percusión: 21 juegos (11 juegos se pueden usar para tocar)		
Fuente de alimentación	Corriente alterna local, 100 a 240V, 50/60 Hz		
Accesorios suministrados	Unidad de control (1), Ménsula de suspensión de unidad de control (1), Tornillo para instalación de la ménsula de suspensión de unidad de control (4 x 10) (4), Tornillo para suspensión de unidad de control (5 x 12) (3), Tornillo para instalación de la unidad de disco floppy USB (3 x 6) (4), Juego de instalación de altavoz monitor (1), Cable de altavoz (2), Control remoto (1), Batería para control remoto (2), Cascos auriculares estéreo* (1), CD de software de muestra PianoSoft (1), Manual de instrucciones (1), Libro de canciones PianoSoft CD (1), Partituras musicales "50 grandes para Piano" (1)		
Accesorios opcionales recomendados	Altavoz de monitoreo Yamaha MSP-3, Unidad de disco floppy USB (UD-FD01)		

靜音鋼琴™系統	靜音鋼琴機構	—	馬達驅動琴槌柄止動器 (開關控制)
傳感器系統	琴鍵傳感器	88鍵用非接觸式光纖/灰度快門傳感系統 (可感應鍵盤位置、按鍵速度和按鍵釋放速度)	
	琴槌傳感器	—	非接觸式光纖快門傳感系統
	踏板傳感器	延音和移調踏板: 非接觸式光學位置傳感系統 特定延音或持續低音踏板: 光學ON/OFF檢測傳感系統	
驅動系統	琴鍵: DSP伺服驅動系統 (伺服控制螺絲管) 踏板: DSP伺服驅動系統 (伺服控制螺絲管)		
數據存儲	內存	128MB	
可移動媒體	小型光碟	音頻CD (CD-DA), 數據CD (兼容ISO 9660 Level 1)	
	USB閃存	FAT16或FAT32格式。Yamaha不保證市場上購買的USB閃存完全可用。	
	USB硬盤	FAT32格式。Yamaha不保證市場上購買的USB硬盤完全可用。	
文件格式	標準MIDI文檔 (SMF) 格式0, 標準MIDI文檔 (SMF) 格式1, E-SEQ格式		
樂曲格式	PianoSoft Solo, PianoSoft+Plus, PianoSoft+PlusAudio, Smart PianoSoft, SmartKey (CueTIME)		
控制裝置	驅動: CD (只讀) 尺寸 (寬 x 高 x 側寬): 292 x 49 x 216 mm (11-1/2" x 1-15/16" x 8-1/2") 重量: 2.7 kg (5.95 lb)		
連接器	MIDI: MIDI輸入, MIDI輸出 音頻: 輸出, 模擬MIDI輸入, OMNI輸入, OMNI輸出, 耳機 x 2* 其它: LAN, USB (1 x 至主機, 2 x 至設備)		
音調控制	設定為A=440Hz, 以1個音程為單位, -50至+50音程可調		
鋼琴音色(*)	類型: 先進的波存儲器2(AWM2) 複調: 32音符 (最大) 音響: 鋼琴 (數碼立體聲取樣) 混響類型: 居室、大廳1、大廳2 (可控制深度感)		
協奏音色	類型: 先進的波存儲器2(AWM2) 複調: 32音符 (最大) 協奏踏板: 16聲部 音響模塊模式: XG, GM 標準音響: 676音 (480音可用於演奏) 鼓音: 21種 (11種可用於演奏)		
電源	當地交流電源, 100~240 V, 50/60 Hz		
標準附件	控制裝置 (1), 控制裝置吊架 (1), 用於控制裝置吊架安裝螺絲 (4 x 10) (4), 用於控制裝置固定螺絲 (5 x 12) (3), 用於USB軟碟驅動器安裝螺絲 (3 x 6) (4), 監聽揚聲器插件 (1), 揚聲器連線 (2), 遙控器 (1), 遙控器電池 (2), 立體聲耳機* (1), PianoSoft鋼琴軟件樣品碟 (1), 操作說明書 (1), PianoSoft樣品碟曲目單 (1), 樂譜 "50首精選鋼琴曲" (1)		
推薦選配附件	Yamaha監聽揚聲器MSP-3, USB軟碟驅動器 (UD-FD01)		

Specifications are subject to change without prior notice
* Only for models equipped with the SILENT Piano™ function

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.
* Solo para modelos equipados con función SILENT Piano™

規格如有更改, 恕不另行通知。
* 僅對應具有靜音鋼琴™功能的模式

SILENT Piano™ Specifications

Type	SH	SG2	
Model	GC1/GC2/C1X/C2X/C3X/C5X/C6X/C7X	GB1K	
Sensor system	Key Sensors Hammer Sensors Pedal Sensors	Noncontact continuous detection optical sensor Noncontact 2-point optical fiber sensor Damper pedal: continuous detection sensor Sostenuto pedal: ON/OFF detection sensor Shift pedal: ON/OFF detection sensor	Noncontact continuous detection optical sensor — Damper pedal: continuous detection sensor Shift pedal: ON/OFF detection sensor
Silencing System	Mechanism Action	Hammer shank stopper operated by motor drive Quick Escape mechanism	Hammer shank stopper operated by silencing lever Quick Escape mechanism
Internal Tone	Digital Type Tone Sound Engine (Piano) Piano Effects Polyphony (max) Number of Voices Voice Selection (Playback)	AWM Stereo Sampling CFX Binaural Sampling Key-off Samples, String Resonance, Sustain Samples, Damper Resonance 256 19 (dual 3) 480 XG Voices +12 Drum / SFX kits	AWM Stereo Sampling CFIIS Sampling Damper pedal resonance effect 64 10 —
Wave Memory		256MB	30MB
Functions	Reverb Pitch Control Metronome Preset Songs MIDI Recording/Playback USB Audio Recorder	Room / Hall 1 / Hall 2 / Stage 414.8Hz to 468.8Hz Yes 53 (50 greats for the Piano + 3 piano demo) Yes Yes (WAV)	Room / Hall 1 / Hall 2 / Stage -65 to +65 cent — 50 (50 greats for the Piano) Yes —
Connectors	Headphones MIDI IN/OUT AUX IN/OUT Speaker Output USB to Device	Mini Stereo jack x 2 Yes Mini Stereo jack Phone jack x 2 Yes	Stereo jack x 2 Yes Mini Stereo jack — Yes
Power Consumption		17W (DC 12V)	8W (DC12V)
Accessories		AC adapter, Headphones, Headphones holder, Owner's manual, Music book "50 greats for the Piano"	AC adapter, Headphones, Headphones holder, Owner's manual

Sistema de sensores	Sensores de teclas Sensores de martillos Sensores de pedal	Sensores ópticos de detección continua sin contacto Sensor de fibra óptica de 2 puntos sin contacto Pedal de amortiguación: sensor de detección continua Pedal sostenuto: sensor de detección con activación/desactivación Pedal unicordio: sensor de detección con activación/desactivación	Sensores ópticos de detección continua sin contacto — Pedal de amortiguación: sensor de detección continua Pedal unicordio: sensor de detección con activación/desactivación
Sistema de silenciamiento	Mecanismo Acción	Tope de brazo de macillo accionado por motor Mecanismo Quick Escape	Tope de brazo de macillo accionado por palanca de silenciamiento Mecanismo Quick Escape
Tono interno	Tono digital Tipo Generador de sonido (Piano) Efectos de piano Polifonía (máxima) Número de voces Selección de voces (reproducción)	Muestreo estéreo digital AWM Muestreo binaural CFX Muestreo con tecla liberada, resonancia de cuerdas, muestreo de sostenuto, resonancia de amortiguación 256 19 (dobles 3) 480 voces XG + 12 tambores / juegos SFX	Muestreo estéreo digital AWM Muestreo CFIIS Efecto de resonancia de pedal de amortiguación 64 10 —
Memoria de onda		256MB	30MB
Funciones	Reverberación Afinación Metronómo Canciones preajustadas Grabación/reproducción de MIDI Grabador de audio de USB	Habitación / Hall 1 / Hall 2 / Escenario 414,8 Hz a 468,8 Hz Sí 53 (50 grandes para piano + 3 demos de piano) Sí Sí (WAV)	Habitación / Hall 1 / Hall 2 / Escenario -65 a +65 centécimas — 50 (50 grandes para piano) Sí —
Conectores	Cascos auriculares Entrada/salida MIDI Entrada/salida AUX Salida de altavoces USB a dispositivo	Minitoma estéreo x 2 Yes Minitoma estéreo Toma auriculares x 2 Sí	Estéreo x 2 Yes Minitoma estéreo — Sí
Consumo eléctrico		17W (CC de 12 V)	8W (CC de 12V)
Accesorios		Adaptador de CA, auriculares, soporte de auriculares, manual del propietario, partituras musicales "50 grandes para piano"	Adaptador de CA, auriculares, soporte de auriculares, manual del propietario

傳感器系統	琴鍵傳感器 琴槌傳感器 踏板傳感器	非接觸式連續檢測光學傳感器 非接觸式2點光纖傳感器 止音器踏板：連續檢測傳感器 特定延音：ON/OFF檢測傳感器 移調踏板：ON/OFF檢測傳感器	非接觸式連續檢測光學傳感器 — 止音器踏板：連續檢測傳感器 移調踏板：ON/OFF檢測傳感器
靜音系統	機構 動作	馬達驅動琴槌柄止動器工作 Quick Escape機制	靜音桿控制琴槌柄止動器工作 Quick Escape機制
內部音色	數位類型 音色 聲音引擎 (鋼琴) 鋼琴效果 復調音樂(最大) 聲音數量 聲音選擇 (放音)	AWM立體聲樣 CFX雙耳聲樣 離鍵聲樣, 琴弦共鳴, 延音聲樣, 延音共鳴 256 19 (雙3) 480 XG 聲 +12 鼓聲 / SFX 種	AWM立體聲樣 CFIIS聲樣 延音踏板共鳴效果 64 10 —
波形存儲器		256MB	30MB
功能	混響 音調控制 節拍器 預置樂曲 MIDI 錄音/放音 USB 音頻錄音功能	居室/大廳 1/大廳 2/舞臺 414.8Hz ~ 468.8Hz 有 53 (50首精選鋼琴曲+ 3首鋼琴曲樣本) 有 有 (WAV)	居室/大廳 1/大廳 2/舞臺 -65 ~ +65 音程 — 50 (50首精選鋼琴曲) 有 —
連接器	耳機 MIDI 輸入/輸出 AUX 輸入/輸出 揚聲器輸出 USB至設備	微型立體聲插孔 x 2 有 微型立體聲插孔 揚聲器插孔 x 2 有	立體聲插孔 x 2 有 微型立體聲插孔 — 有
耗電量		17W (直流 12V)	8W (直流 12V)
附件		交流適配器、耳機、耳機支架、使用說明書、樂譜 "50首精選鋼琴曲"	交流適配器、耳機、耳機支架、使用說明書

Yamaha Grand Piano Configurations

Model	Modelo	型號	GB1K	GB1KFP	GB1KG	GC1	GC2	C1X	C2X	C3X	C5X	C6X	C7X	S4	S6	CF4	CF6	CFX		
Dimensions	Dimensiones	尺寸																		
Length	Longitud	長	(cm) 5' 5"	151	151	151	161	173	161	173	186	200	212	227	191	212	191	212	275	
Width	Ancho	寬	(cm) 57"	146	146	146	149	149	149	149	149	154	155	150	154	151	154	160		
Height	Altura	高	(cm) 39"	99	99	99	101	101	101	101	101	102	102	101	102	102	102	103		
Weight	Peso	重量	(kg) 575	261	275	269	290	305	290	305	320	350	405	415	335	383	366	409	501	
			(lbs)	575	606	593	639	672	639	672	705	772	892	915	737	842	807	902	1,104	
				DGB1KE3		DGC1E3	DGC2E3	DC1XE3	DC2XE3	DC3XE3	DC5XE3	DC6XE3	DC7XE3	DS4E3	DS6E3					
Weight w/ Disklavier™ Components	Peso con componentes Disklavier™	重量包括 Disklavier™ 組件	(kg) 650	295		319	339	324	339	356	386	443	453	373	421					
			(lbs)	650		703	747	714	747	784	850	976	998	822	928					
Duplex Scaling	Escala doble	雙重共鳴器		Front only Solo adelante 只有前面			Yes Sí 有													
Tone Collector	Colector de sonido	集音器		No No 無			Yes Sí 有													
Key Surfaces White	Superficies del teclado Blancas	鍵盤面 白鍵	Acrylic resin Resina acrílica 丙烯酸樹脂						Ivorite® Ivorite® 仿象牙®											
Black	Negras	黑鍵	Phenolic resin Resina fenólica 酚醛樹脂						Wood composite Compuesto de madera 合成木材						Ebony Ebano 烏檀木色					
Music Desk Positions	Posiciones del atril	樂譜架位置	5																	
Lid Prop Positions	Posiciones del bastón	頂蓋支撐棒位置	2						3											
Lid Prop Safety Stop	Tope de seguridad del bastón	頂蓋支撐棒安全止動器		No No 無			Yes Sí 有													
Lid Edge	Borde de la tapa	前頂蓋	Square Cuadrado 方形						Sculptured Tallado 雕刻											
Soft-Close™ Fallboard	Tapa de cierre Soft-Close™	軟關閉式™ 鍵盤蓋							Yes Sí 有											
Lid/Fallboard Locks	Cierres de tapas	頂蓋/鍵盤蓋鎖	No No 無						Yes Sí 有											
Center Pedal	Pedal central	中央踏板	Bass sustain Sostén de bajos 持續低音音域						Sostenuto Tonal 特定延音											

- Descriptions and photographs in this brochure are for informational purposes only.
- Yamaha reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice.
- As specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.
- Las descripciones y fotografías de este catálogo son sólo informativas.
- Yamaha se reserva el derecho a cambiar o modificar los productos o las especificaciones en cualquier momento sin previo aviso.
- Puesto que las especificaciones, los equipamientos o las opciones pueden variar en cada lugar, por favor consulte a su distribuidor Yamaha.
- 本目錄中的圖樣和照片僅用於傳達信息。
- Yamaha保留更改產品和規格的權利，屆時恕不通知。
- 規格、裝置或任選件不適用於某些地區，請惠詢附近的Yamaha經銷店。

Cabinet Finishes

● : Standard finish / Acabados estándar / 標準塗裝 ▲ : Special order / Por pedido especial / 定購塗裝

Acoustic			GB1K	GB1KFP	GB1KG	GC1	GC2	C1X	C2X	C3X	C5X	C6X	C7X	S4	S6	CF4	CF6	CFX
Polished Ebony	Negro pulido	光澤烏檀木色	●	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Polished American Walnut	Nogal americano pulido	光澤胡桃木色	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Polished Mahogany	Caoba pulido	光澤桃花心木色	●	—	—	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	—	—	—	—	—
Polished White	Blanco pulido	光澤白色	●	—	—	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	—	—	—	—	—
Satin American Walnut	Nogal americano satinado	緞胡桃木色	—	—	—	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	—	—	—	—	—
Georgian Brown Mahogany	Caoba marrón georgiana	喬治亞褐色桃花心木色	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
French Provincial Cherry	Cerezo provincial francés	法國櫻桃木色	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Disklavier E3			DGB1KE3	—	—	DGC1E3	DGC2E3	DC1XE3	DC2XE3	DC3XE3	DC5XE3	DC6XE3	DC7XE3	DS4E3	DS6E3	—	—	—
SILENT Piano			GB1KSG2	—	—	GC1SH	GC2SH	C1XSH	C2XSH	C3XSH	C5XSH	C6XSH	C7XSH	—	—	—	—	—
Polished Ebony	Negro pulido	光澤烏檀木色	●	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
Polished American Walnut	Nogal americano pulido	光澤胡桃木色	▲	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Polished Mahogany	Caoba pulido	光澤桃花心木色	▲	—	—	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	—	—	—	—	—
Polished White	Blanco pulido	光澤白色	▲	—	—	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	—	—	—	—	—

Cabinet Finish Samples



Polished American Walnut
Nogal americano pulido
光澤胡桃木色



Polished Mahogany
Caoba pulido
光澤桃花心木色



Polished White
Blanco pulido
光澤白色

A Yamaha Piano Chronology



1887 ①	<ul style="list-style-type: none"> Torakusu Yamaha founds what will become Yamaha Corporation 	<ul style="list-style-type: none"> Torakusu Yamaha funda lo que será Yamaha Corporation 	<ul style="list-style-type: none"> 山葉寅楠設立Yamaha公司。
1900	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha completes the very first Japanese-made piano 	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha finaliza el primer piano hecho en Japón 	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha研製成功日本第一架鋼琴。
1902	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha produces its first grand piano 	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha produce su primer piano de cola 	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha生產出第一架平台型鋼琴。
1904	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha pianos win honorary award at St. Louis World's Fair 	<ul style="list-style-type: none"> Los pianos Yamaha logran el premio de honor en la Exposición Mundial de St. Louis 	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha鋼琴在美國聖路易大博覽會上獲獎。
1930	<ul style="list-style-type: none"> World's first laboratory for piano acoustical analysis established 	<ul style="list-style-type: none"> Se funda el primer laboratorio del mundo para el análisis acústico de los pianos 	<ul style="list-style-type: none"> 建立世界第一座鋼琴音響實驗室。
1956	<ul style="list-style-type: none"> First participation in Chicago Musical Instrument Trade Show 	<ul style="list-style-type: none"> Primera participación en la Feria de Instrumentos Musicales de Chicago 	<ul style="list-style-type: none"> 首次參加芝加哥音樂交易會。
1967	<ul style="list-style-type: none"> Introduction of CF concert grand and Conservatory Series grand pianos 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los pianos gran cola de concierto CF y de los pianos de cola Serie Conservatory 	<ul style="list-style-type: none"> 推出音樂會平台大鋼琴CF和音樂學院系列平台大鋼琴。
1968 ②	<ul style="list-style-type: none"> Sviatoslav Richter plays Yamaha CF grand at Menton Music Festival 	<ul style="list-style-type: none"> Sviatoslav Richter toca un piano gran cola CF de Yamaha en el Festival Musical de Menton 	<ul style="list-style-type: none"> 斯托拉夫·李希特在Menton音樂節演奏Yamaha CF平台大鋼琴。
1980	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha Piano Technical Academy training facility established 	<ul style="list-style-type: none"> Se establecen las instalaciones de formación de la Academia Técnica de Yamaha Pianos 	<ul style="list-style-type: none"> 建立Yamaha鋼琴技術研究所。
1983	<ul style="list-style-type: none"> Introduction of CFIII concert grand Yamaha CF becomes official piano of Arthur Rubinstein International Piano Master Competition 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del piano gran cola de conciertos CFIII El CF de Yamaha se convierte en el piano oficial del Concurso Internacional de Maestros de Piano Arthur Rubinstein 	<ul style="list-style-type: none"> 推出CF III音樂會平台型大鋼琴。 Yamaha CF平台大鋼琴被指定為阿莎·路賓斯坦國際鋼琴大獎賽正規表演樂器。
1984 ③	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha CFIII becomes official piano of International Fryderyk Chopin Piano Competition 	<ul style="list-style-type: none"> El CFIII de Yamaha se convierte en el piano oficial del Concurso Internacional de Piano Fryderyk Chopin 	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha的CF III鋼琴被指定為弗里代克國際鋼琴大獎賽正規表演樂器。
1986	<ul style="list-style-type: none"> Pioneering digital/acoustic hybrid piano Disklavier™ introduced Yamaha CFIII becomes official piano of International Tchaikovsky Competition, Concours International d'Exécution Musicale, International Piano Competition of Japan and others 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del primer piano híbrido acústico/digital Disklavier™ El CFIII de Yamaha se convierte en el piano oficial del Concurso Internacional Tchaikovsky, del Concurso Internacional de Ejecución Musical de Francia, del Concurso Internacional de Piano de Japón y de otros más 	<ul style="list-style-type: none"> 推出數位/聲樂鋼琴Disklavier™。 Yamaha的CF III鋼琴被指定為查可布斯克國際鋼琴大獎賽、艾克斯坦·姆斯卡爾國際鋼琴大獎賽、日本國際鋼琴大獎賽的正規表演樂器。
1991	<ul style="list-style-type: none"> Introduction of CFIII S concert grand Total piano production exceeds 5,000,000 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del piano gran cola de conciertos CFIII S La producción total de pianos excede los 5.000.000 	<ul style="list-style-type: none"> 推出CF III S音樂會用平台大鋼琴。 鋼琴累計產量達到5,000,000架。
1998	<ul style="list-style-type: none"> Denis Matsuev wins 11th International Tchaikovsky Competition playing a Yamaha CFIII S concert grand 	<ul style="list-style-type: none"> Denis Matsuev gana el Concurso Internacional Tchaikovsky tocando un piano gran cola de conciertos CFIII S de Yamaha 	<ul style="list-style-type: none"> 丹尼斯·馬茲維在11屆查可布斯克國際鋼琴大獎賽上使用Yamaha CF III S音樂會用平台大鋼琴演奏獲第一名。
2002 ④	<ul style="list-style-type: none"> Ayako Uehara wins the 12th International Tchaikovsky Competition playing a Yamaha CFIII S concert grand 	<ul style="list-style-type: none"> Ayako Uehara gana el 12º Concurso Internacional Tchaikovsky tocando en un piano de cola para conciertos CFIII S de Yamaha 	<ul style="list-style-type: none"> 上原彩子在12屆柴可夫斯基國際鋼琴大賽上使用Yamaha CF III S音樂會用平台大鋼琴演奏獲第一名。
2003	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha CFIII S used by Rafał Blechacz (Poland) and Alexander Kobrin (Russia), the two top prize winners in the 5th Hamamatsu International Piano Competition 	<ul style="list-style-type: none"> El Yamaha CFIII S fue usado por Rafał Blechacz (Polonia) y Alexander Kobrin (Rusia), los dos ganadores de los premios mayores en la 5º Competencia Internacional de Piano en Hamamatsu 	<ul style="list-style-type: none"> 在第5屆濱松國際鋼琴比賽中獲得最高優勝的兩名演奏家：波蘭的拉斐爾·布雷夏茲和俄羅斯的亞歷山大·科布林使用了Yamaha CF III S音樂會用平台大鋼琴。
2004	<ul style="list-style-type: none"> Establishment of the Yamaha Artist Services Inc. in New York 	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de Yamaha Artist Services Inc. en Nueva York 	<ul style="list-style-type: none"> 在紐約設立Yamaha鋼琴演奏藝術家服務公司。
2005	<ul style="list-style-type: none"> Four out of the 12 finalists in the 11th International Chopin Piano Competition use Yamaha CFIII S and finish high in the standings Establishment of the Yamaha Artist Service Center in Taipei and the Yamaha Artist Services Seoul 	<ul style="list-style-type: none"> Cuatro de los 12 finalistas del 11º Competencia Internacional de Piano Chopin usan Yamaha CFIII S y terminaron entre los primeros en los resultados Establecimiento del Centros de Servicio al Artista de Yamaha en Taipei y Yamaha Artist Services Seoul 	<ul style="list-style-type: none"> 在第11屆肖邦國際鋼琴大獎賽的12名決賽選手中4人使用了Yamaha CF III S音樂會用平台大鋼琴，並取得好成績。 在臺北設立Yamaha鋼琴演奏藝術家服務中心，並設立Yamaha鋼琴演奏藝術家服務漢城。
2008	<ul style="list-style-type: none"> 1st, 2nd, & 3rd at José Iturbi Competition (Valencia) played a Yamaha CFIII S Yamaha Artist Services London opens Evgeni Bozhanov wins 1st prize at the Richter Competition (Moscow) on a Yamaha CFIII S 	<ul style="list-style-type: none"> El 1º, 2º y 3º premio del concurso José Iturbi Competition (Valencia) interpretan en pianos CFIII S de Yamaha Se inaugura el Centro Yamaha de Atención al Artista de Londres Evgeni Bozhanov obtiene el primer premio en el concurso Richter Competition (Moscú) con un CFIII S de Yamaha 	<ul style="list-style-type: none"> 在“Jose Iturbi”國際鋼琴比賽(巴倫西亞)中使用Yamaha CF III S鋼琴，獲得第一、第二、第三。 Yamaha鋼琴音樂家服務倫敦開業。 Evgeni Bozhanov在理奇特鋼琴比賽(莫斯科)中使用Yamaha CF III S榮獲冠軍。
2009	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha Grand Piano production moves to a state-of-the-art new facility at Kakegawa, Japan Cho Seong Jin wins Gold at the Hamamatsu Competition, and 7 of the 8 prizewinners selected a Yamaha CFX prototype 	<ul style="list-style-type: none"> La producción de pianos de cola de Yamaha se traslada a una instalación con tecnología punta en Kakegawa, Japón Cho Seong Jin obtiene el oro en el concurso Hamamatsu Competition, y 7 de los 8 ganadores seleccionaron un prototipo CFX de Yamaha 	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha平台型鋼琴生產基地搬遷到最先進設施的日本掛川工廠。 Cho Seong Jin獲得濱松國際鋼琴比賽金牌，並且8名演奏者中7人選用了Yamaha CFX樣機。
2010	<ul style="list-style-type: none"> Introduction of CF Series concert grand pianos Yamaha Artist Services Tokyo opens new facility in Ginza Claire Huangci wins Gold at The US Chopin Competition on a CFX 	<ul style="list-style-type: none"> Se lanza la serie CF de pianos de cola de conciertos. El Centro Yamaha de Atención al Artista de Tokio abre en Ginza una nueva instalación Claire Huangci obtiene el oro en el concurso US Chopin Competition con un CFX 	<ul style="list-style-type: none"> 開始發售CF系列音樂會用平台型鋼琴。 Yamaha鋼琴音樂家服務東京在銀座開設新設施。 克萊爾·黃茨使用CFX鋼琴在美國蕭邦鋼琴比賽中獲得金牌。
2011	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha Artist Services Moscow opens in Russia Yeol Eum Son wins Silver at the 14th International Tchaikovsky Competition on a CFX 	<ul style="list-style-type: none"> La Yamaha Artist Services de Moscú abre en Rusia La pianista Yeol Eum Son gana la medalla de plata en la 14º Concurso Internacional Tchaikovsky tocando un CFX 	<ul style="list-style-type: none"> 在俄羅斯開設Yamaha鋼琴音樂家服務莫斯科 孫Yeol-Eum在14屆柴可夫斯基國際鋼琴大獎賽上使用CFX鋼琴獲得銀獎。
2012	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha's 125th anniversary Introduction of CX Series grand pianos 	<ul style="list-style-type: none"> 125º aniversario de Yamaha Presentación de los pianos de cola de la Serie CX 	<ul style="list-style-type: none"> Yamaha創業125週年紀念 推出CX系列平台型鋼琴

