

YAMAHA TONE GENERATOR

感じあう心たいせつに

feelin' YAMAHA

TG77

RCM:Realtime Convolution & Modulation

TG55

AWM2:Advanced Wave Memory 2

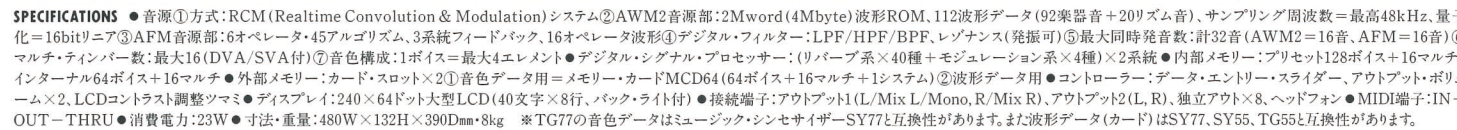
TG33

VECTOR:Dynamic Vector Synthesis



シーケンサーやコンピュータの再生音源に、キーボードの拡張音源に、“メイン音源たる音と演奏性”を渴望のあなたへ。ヤマハTGシリーズが、かつてないスーパー・サウンド＆スーパー・プレイアビリティを贈ります。——RCMシステムでセンセサイズの極点を示すTG77、AWM2でサンプリング音の新次元を見せつけるTG55、〈ダイナミック・ベクター・シンセシス〉で空前の音色表現力を遂げたTG33——音楽制作やライブ演奏を広げる、これが独創的な音色群です。これが壮大なマルチ・ティンバー再生です。

TG77は、ミュージック・シンセサイザー・SY77で絶大な評価を得たRCMシステムを搭載。これまでのシンセでは得られなかったサウンドを幅広く生みだせる——この新音源の魅力をそのままに、プロ・ユースに確実に応える最新の機能を装備。制作現場の最前線に、文字どおり“世界最高水準の性能”をプレゼンテーションします。



● **TG77 Live Setting Plan**

The diagram illustrates the live setting plan for the TG77 unit. On the left, a grey box represents the **DXI 7 II** keyboard. It has two output ports at the bottom: **OUTPUT A** and **B**. A line connects **OUTPUT B** to the text "to Mixer". On the right, a grey box represents the **TG77** unit. It has two input ports at the top: **MIDI OUT** and **MIDI IN**. A line connects **MIDI OUT** of the DXI 7 II to **MIDI IN** of the TG77. Below the TG77 unit, there are four output ports: **OUTPUT 1 L**, **R**, **L**, and **R**. A line connects the pair **OUTPUT 1 L R** to the text "to Mixer".

※ 国々のようなキーボードの拡張音源ユニットの他にも、windシンセやドラム・パッド、リズミキーボードなど各種MIDIコントローラの再生音源として、最先端かつ独創的な音色パリエーションを提供します。

※ 通常のステレオ再生にはOUTPUT1を使用します。またOUTPUT1&2を同時に使うと、エレメントボイスを構成してある音色の要素ごとくOUTPUT1または2に出力でき、ステレオを合わせた多様な空間演出が可能です。

tion)システム②AWM2音源部:2Mword(4Mbyte)波形ROM、112波形データ(92集聲音+20周波音)、サンプリング間隔度=最高48kHz、量
子化=16ビットデジタル③データバス/フルレールL/P/H/PP/B、リゾナンス(発振可)④最大同時音数:計32音(AWMD=16音、AFM=16音)
⑤チャンネル⑥デジタルシグナルプロセッサ⑦:(リバース)40種×エンジュレーション⑧x2系統⑨内部メモリ⑩アット288bit=16マナチ
データ用メモリーカードMC64(64ボイス+16マナチシステム)⑪波形状データ⑫コントローラ⑬データ・エントリースタダー、アットアット、或
文書×8行、バウダ付⑭:接続端子:アットアット(L/M/L Mono、R Mix R、アットアット2(L,R)、独立アット×8、へッドホン)⑮MIDI端子:IN-
⑯TG7の音色データはミュージックナンバーサイズSV77互換性があります。また、波形状データ(ワード)はSY77、SY55、TG55と互換性があります。

● **TG77 Studio Setting Plan**

The diagram illustrates the signal flow for the TG77 Studio Setting Plan. At the top, three modules are shown: DX7 II, YME 8, and QX3. DX7 II has a MIDI OUT connection to YME 8. YME 8 has MIDI IN and MIDI OUT connections to QX3. Below these, the TG77 module is shown with four main output paths: OUTPUT 1 (L and R channels) goes to the Mixer; OUTPUT 2 (L and R channels) goes to the Mixer; and INDIVIDUAL OUTPUT 1-8 goes to the Mixer. The TG77 module also has a MIDI IN connection from YME 8.

※ シーケンサー・QX3やコンピュータでのシーケンスデータの録音、再生をおこなう場合は接続してください。YME8/MIDI エキスパンダーです。

※ この接続で、TG77で作成したマルチチャンネルのデータをQX3へリアルタイム送信し、ディスプレイ管理できます。

※ TG33 Studio Setting Plan

※ 上図はオーディオ・インターフェースSY55を使った音楽制作システム、SY55のシーケンサ・メモリの内、任意のパートでTG33を演奏できます。チャンネルごとのプログラム・チャンネルはOKです。

※ 下図は2チャンネル・QX3による自動演奏システムの場合、TG33のMIDI OUTとQX3のMIDI INを接続すると、TG33の音色データをQX3へ転送可能。QX3のディスクで音色データを管理できます。

●スタジオでも強力なパフォーマンスを約束するTG55何と、最大16パートものボイスを同時に演奏可能でリズム・パートを含めたスケール大きいアンサンブル演奏を1台で実現。各ボイスの音量やパン設定など、現場豊かな楽器編成を組めます。ポリ数は16音。各ボイスのポリ数は曲の進行に沿ってリアルタイムに配分

● TG555 Studio Setting Plan

※ 上図はオールイン・ワン・システムV50を使った音楽制作システム。V50のシーケンサデータの1回、任意のパートでTG555で画像表示できます。チャンネルなどのプログラムはV50で設定。

※ 下図はシーケンサ→QX3による自動演奏システムの例。TG555/MIDI OUTとQX3/MIDI INを接続すると、TG555の音色データをQX3へ転送可能、QX3のディスプレイで音色データで管理できます。





スロット・インの瞬間に、音楽の新たなポテンシャル。 TGに、さらにスーパーな音色表現力を吹き込みます。

ノン・リミットな音の可能性を求めたTGシリーズは、ソフトウェアも実に強力・多彩にラインナップされています。最新のボーシング・ノウハウを駆使したゴージャスな音色ライブラリーは、音楽領域をどこまでも拡張。プレイの即戦力に、また、シンセサイズのマテリアルに。先進TGサウンドの、さらに先端を拓く、超高品位なデータ・カード勢揃い。

VOICE DATA LIBRARY for TG77

SY77/TG77 VOICE DATA CARD メーカー希望小売価格 各 ¥9,800 (税抜き) **NEW** TG77用の音色ROMカード。各64ボイス収録。



VC7701 SHOFUKU ACT1
マニピュレーター・生方則孝+福田裕彦。FM音源に精通した名コンビ“SHOFUKU”の鋭いセンスが光る傑作集第1弾。デジタル・シンセ系を中心に、ファット&リッチなボーシングの極意を披露。シーケンス・ミュージックに対応した音色も収録しています。



VC7702 SHOFUKU ACT2
マニピュレーター・生方則孝+福田裕彦。FM音源に精通した名コンビ“SHOFUKU”の鋭いセンスが光る傑作集第2弾。FM音源を超越したニュー・サウンドを満載。アナログ・シンセ・サウンド独特の微妙なニュアンスまでも絶妙にシミュレートしました。



VC7703 R&D TOKYO SELECTION VOL.1
“STUDIO PLAYER”
世界中のトップ・アーティストとコンタクトを持つ“ヤマハ・R&D 東京”が、蓄積した貴重なノウハウを凝集させて贈る、スタジオ・ワーク用の即戦力サウンド。リアリティ抜群の音色で、音楽制作のイメージも広がります。



VC7704 R&D TOKYO SELECTION VOL.2
“90's POP SOURCE”
90年代のポップ・シーンを担う名アレンジャー清水信之によるホットなニュー・サウンド。次のヒット・チューンはこの音から誕生していきます。清水信之によるオリジナル・シーケンス・データも付いています。



VC7705 JSPA EDITION VOL.1 “春夏秋冬”
松武秀樹主宰の先鋭マニピュレーター集団＝JSPA (日本シンセサイザー・プログラマー協会) による第1弾。日本の美しい四季から連想したイメージ豊かな音色を収録。優美で繊細な響きも、RCMシステムで多彩に表現できます。



VC7706 JSPA EDITION VOL.2 “最新流行音色”
JSPAによる第2弾。最新ポップ&ロックにジャスト・フィットする音色を収録。トレンドを先取りできる、ファッショナブルなサウンド群です。



VC7707 R&D TOKYO SELECTION VOL.3
“SYNTH ETHNIC” (近日発売予定)
井上鑑監修。トレンドなワールド・ミュージックに不可欠な民族楽器のシミュレーションをはじめ、エスニックなイメージを加味した音色を網羅。ポップス系の曲でも、アイデアを膨らませて使いこなせます。井上鑑によるオリジナル・シーケンス・データも付いています。



VC7708 R&D TOKYO SELECTION VOL.4
“SUPER PAD”
佐藤準監修。パッド系の音色をメインに様々な音色を収録。ロング・トーンやコード・バックアップ用はもちろん、単音で他の音色のラインを際立たせるサウンド、アクセントで使うと効果的な音色も集めました。佐藤準によるオリジナル・シーケンス・データも付いています。

SOUND SOURCE UNLIMITED

TG77 Super Configured Cards

メーカー希望小売価格 予価各 ¥12,800 (税抜き) 近日発売予定

好評のSY77用コレクションをTG77専用リミックスしたROMカード。各64ボイス収録。

●ALCHEMY COLLECTION ●PLATINUM COLLECTION ●MANHATTAN COLLECTION ●CALIFORNIA COLLECTION
●ROCK&ROLL CLASSICS ●ATMOSPHERIC TEXTURES ●POP MUSIC COLLECTION ●FILM TEXTURES

WAVE DATA LIBRARY for TG77

SY77/TG77 SOUND CARD SET

メーカー希望小売価格 各 ¥14,000 (税抜き) **NEW**

新たなAWM2サンプリング波形式データを供給する波形ROMカードと、その波形をもとにシンセサイズされた64ボイスを収録した音色ROMカードとのセット(2枚組)。TG77に秘められた無限のポテンシャルを引きだし、一層高度なパフォーマンス環境を創出します。

近日発売予定 ●S7703“PERCUSSION 1” ●S7704“BRASS SECTION”

●S7705“STRING SECTION” ●S7731“SYN WAVE 1” ●S7752“HOUSE & LATIN”



S7701 SAX1



S7702 DRUMS1



S7751 ROCK & POP

VOICE DATA LIBRARY for TG55

SY55/TG55 VOICE DATA CARD

メーカー希望小売価格 各 ¥9,800 (税抜き) **NEW**

TG55用の音色ROMカード。各64ボイス収録。



VC5501 ANALOG SYNTHESIZER

SOUND 1
アナログ・シンセのプラス系/ストリングス系のシミュレーション・サウンドを収録。ファットで厚みを持ち、かつ暖かみある音色で、往年の名機達の醍醐味を存分に味わえます。



VC5502 DIGI SYNTHESIZER

SOUND 1
金属的なニュアンス、プリリアントな音色——デジタルならではの抜けの良い、シャープ&ブライトな最先端シンセ・サウンドを満載。ジャンルの越えて多彩に活用できます。



VC5503
UK SOUND CHART
(近日発売予定)



VC5504
USA SOUND CHART
(近日発売予定)

SOUND SOURCE UNLIMITED

SY55/TG55 ROM CARD

メーカー希望小売価格 各 ¥14,800 (税抜き) **NEW**

ソフトウェアの本場アメリカを代表する有数のソフト・メーカー、サウンド・ソース・アンリミテッド社が制作したTG55用音色ROMカード。各128ボイス収録(2バンク)。



●SY77 IMPRESSIONS VOL.1
●MODERN ARTIST SOUNDSCAPES
●MODERN ROCK CLASSICS
●MODERN ANALOG SOUNDSCAPES

WAVE DATA LIBRARY for TG55

SY55/TG55 SOUND CARD SET

メーカー希望小売価格 各 ¥14,000 (税抜き) **NEW**

新たなAWM2サンプリング波形式データを供給する波形ROMカードと、その波形をもとにシンセサイズされた64ボイスを収録した音色ROMカードとのセット(2枚組)。TG55に秘められた無限のポテンシャルを引きだし、一層高度なパフォーマンス環境を創出します。



S5501 SAX1



S5502 DRUMS1



S5551 ROCK & POP
(近日発売予定)

※TGシリーズ用の音色/波形ROMカードは、今後も続々とリリース予定です。ご期待ください。

PRESET VOICE

TG77

PRESET 1

BANK A	1 SP:Cosmo	9 SP: Pad faze	BANK B	1 BR:Plucky	9 BR:FM Bite	BANK C	1 ME:St. Mick	9 WN:Bluharp	BANK D	1 ST: Ripper	9 BA:VC1
	2 SP:Metroid	10 SP:Twilite		2 BR:Big Band	10 EP:Ice Ring		2 ME:Blade	10 WN:Tenor		2 ST:Violins	10 BA:VC2
	3 SP:Diamond	11 SP:Anna pad		3 BR:1980	11 EP:Synbord		3 ME:Forest	11 WN:Clarino		3 ST:Section	11 BA:VC3
	4 SP:Sqr pad	12 AP:Ivory		4 BR:Trmpets	12 EP:GS77		4 ME:Gargoyl	12 WN:Alt Sax		4 ST:Syn Strg	12 BA:Rox
	5 SP:Arianne	13 AP:CP77		5 BR:Mod Syn	13 EP:Knocker		5 ME:Pikloop	13 WN:Moothie		5 ST:Chamber	13 BA:Wood bas
	6 SP:Saw pad	14 AP:Bright		6 BR:Ensembl	14 EP:Beltine		6 ME:Aquavox	14 WN:Saxion		6 BA:Frtless	14 BA:Round
	7 SP:Dark pad	15 AP:Hammer		7 BR:Fr Horn	15 EP:Dynomod		7 ME:Alps	15 WN:Flute		7 BA:Starred	15 BA:Erix
	8 SP:Mystery	16 AP:Grand		8 BR:Soul	16 EP:Urbane		8 ME:Cycles	16 WN:Ohboy		8 BA:Hard One	16 BA:FM Frtls

PRESET 2

BANK A	1 SC:Newworld	9 SC:Wired	BANK B	1 KY:Bosh	9 PL:Saratog	BANK C	1 OR:YC45D	9 PC:Glass	BANK D	1 SE*Goto>1	9 ST*Widestg
	2 SC:Stratos	10 SL:Gnome		2 KY:Wahclav	10 PL:Steel		2 OR:Pipes	10 PC:Island		2 SE:Xpander	10 ST*Symflow
	3 SC:Ripples	11 SL:Saw Mono		3 KY:Wires	11 PL:Twelve		3 OR:Jazzman	11 PC:Grt Wall		3 SE*Inferno	11 ST*Quartet
	4 SC:Digitak	12 SL:Sqr Mono		4 KY:Tradclv	12 PL:Shonuff		4 OR:Combo	12 CH:Itopia		4 SE*Them!!!	12 ST*Tutti
	5 SC:Hone	13 SL:Pro77		5 KY:Thumper	13 PL:Mut Gtr		5 PC:Marimba	13 CH:Ga Chior		5 OR*Gassman	13 ME*Voyager
	6 SC:Spaces	14 SL:Nester		6 KY:Modclav	14 PL:Guitar		6 PC:Oz Hamer	14 CH:Chamber		6 BR*Zap Bras	14 ME*Galaxia
	7 SC:Sybaby	15 SL:Eazy		7 PL:Sitar	15 PL:Shami		7 PC:Tobago	15 CH:Spirit		7 BR*Bras Orc	15 DR Both
	8 SC:Icedrop	16 SL:Lips		8 PL:Harp	16 PL:Koto		8 PC:Vibes	16 CH:Chor Mst		8 PL*Stairwy	16 DR Group 2

※ボイス名の最初の2文字は音色のジャンルを表します。SP=Synth Pad/AP=Acoustic Piano/BR=Brass/EP=Electric Piano/ME=Musical Effect/WN=Winds/ST=Strings/BA=Basses/SC=Synth Comp/SL=Synth Lead/PL=Plucked/KY=Keyboards/OR=Organ/PC=Percussion/CH=Choir/SE=Sound Effect/DR=Drum Voices

※ボイス名の3文字目の記号は、ボイスで使っているエレメントの構成を表します。“*”=1エレメント構成(＜AWM2×1＞または＜AFM×1＞)、“/”=2エレメント構成(＜AWM2×2＞または＜AFM×2＞)、“!”=2エレメント構成(＜AWM2×1＞+＜AFM×1＞)、“*”=4エレメント構成(＜AWM2×4＞または＜AFM×4＞または＜AWM2×2＞+＜AFM×2＞)

TG55

1 Piano	9 Dist Guitar	17 Cry Clav	25 Synth Brass	33 Thumb Bass	41 Takerimba	49 Gamma Band	57 Amazon
2 Voyager	10 Zen Air Bell	18 Funky Clav	26 Flute	34 Syn Bad Bass	42 Glocken	50 Metal Reed	58 Satin Glass
3 Pro55 Brass	11 Full String	19 Deep Organ	27 Saxophone	35 VCO Bass	43 Digi Bell	51 Modomatic	59 Brass Chime
4 Elektrodes	12 Jazz Man	20 Warm Organ	28 Folk Guitar	36 Violin	44 Oriental	52 Data Stream	60 Piano Mist
5 Zuratustra	13 Class Piano	21 Trumpet	29 12 String	37 Chamber Str	45 VCO Lead	53 Mystichoir	61 Xanadu
6 Dawn Chorus	14 Rock Piano	22 Stab Brass	30 Mute Guitar	38 VCF String	46 Spirit VCF	54 St. Michael	62 Wd Bass Duo
7 GX Dream	15 DX E. Piano	23 Big Band	31 Single Coil	39 Nova Quire	47 OZ Lead	55 Scatter	63 Drum Set 1
8 Groove King	16 Hard EP	24 Orch Brass	32 Pick Bass	40 Vibraphone	48 Get Lucky	56 Triton	64 Drum Set 2

TG33

PRESET 1

BANK 1	1 SP*Pro33	BANK 2	1 SP*Matrx	BANK 3	1 SC:Groov	BANK 4	1 SC*Rude	BANK 5	1 SL*Sync	BANK 6	1 ME*Vecta	BANK 7	1 SE*Mount	BANK 8	1 SQ:MrSeq
	2 SP*Echo		2 SP*Gut		2 SC*Airy		2 SC*Bellz		2 SL*VCO		2 ME*NuAge		2 SE*5.PM		2 SQ:It
	3 SP*BelSt		3 SP*Omni		3 SC*Solid		3 SC*Pluck		3 SL*Chic		3 ME*Hit+		3 SE*FlyBy		3 SQ*Id
	4 SP*Full		4 SP*Oiled		4 SC*Sweep		4 SC*Glass		4 SL:Mini		4 ME*Glac		4 SE*Fear		4 SQ*Wraps
	5 SP*Ice		5 SP*Ace		5 SC*Drops		5 SC*Wood		5 SL*Wisul		5 ME*Astro		5 SE:Wolvs		5 SQ*TG809
	6 SP*Dandy		6 SP*Quire		6 SC*Euro		6 SC*Wire		6 SL*Blues		6 ME*Vger		6 SE*Hades		6 SQ*Devol
	7 SP*Arkle		7 SP*Digit		7 SC*Decay		7 SC*Cave		7 SL:Cosmo		7 ME*Hitch		7 SE*Neuro		7 DR:Kit
	8 SP*BrVec		8 SP*Swel		8 SC:Steel		8 SC*Wispa		8 SL*Super		8 ME*Indus		8 SE*Angel		8 DR*EFX

PRESET 2

BANK 1	1 EP*Arlad	BANK 2	1 OR*Gospl	BANK 3	1 BA*Slap	BANK 4	1 BA:Fingr	BANK 5	1 BR*Power	BANK 6	1 BR:FrHrn	BANK 7	1 ST*Arco	BANK 8	1 CH*Modrn
	2 AP:Piano		2 OR*Rock		2 BA*Atack		2 BA:Frtls		2 BR*Fanfr		2 BR:Trmpt		2 ST:Chmbr		2 CH*Duwop
	3 EP*Malet		3 OR*Pipe		3 BA*Seq		3 BA:Wood		3 BR*Class		3 BR*Tromb		3 ST*Full		3 CH*Itopy
	4 AP*ApStr		4 OR*Perc		4 BA*Trad		4 PL*Foksy		4 BR*Reeds		4 WN*Sax		4 ST:Pizza		4 CH*Astiz
	5 EP:DX6op		5 KY*Squez		5 BA:Pick		5 PL*12Str		5 BR*Chill		5 WN:Pan		5 ST*CelSt		5 PC:Marim
	6 EP*Pin		6 KY:Hrpsi		6 BA*Syn		6 PL*Mute		6 BR*Zeus		6 WN:Oboe		6 ST*Exel		6 PC:Vibes
	7 EP*NewDX		7 KY*Celst		7 BA:Rezz		7 PL*Nylon		7 BR*Moot		7 WN:Clart		7 ST*Synth		7 PC*Bells
	8 EP*Fosta		8 KY:Clavi		8 BA*Unisn		8 PL*Dist		8 BR*Anlog		8 WN:Flute		8 ST*Eroid		8 PC*Clang

※ボイス名の最初の2文字は音色のジャンルを表します。SP=Synth Pad/SC=Synth Comp/SL=Synth Lead/ME=Musical Effect/SE=Sound Effect/SQ=Sequence/DR=Drums/EP=Electric Piano/AP=Acoustic Piano/OR=Organ/KY=Keyboard/BA=Bass/PL=Pluck/BR=Brass/WN=Wind/ST=Strings/CH=Chorus/PC=Percussion

※ボイス名の3文字目の記号は、ボイスで使っているエレメントの構成を表します。“*”=4エレメント構成(AWM×2+FM×2)、“/”=2エレメント構成(AWM×1+FM×1)

ACCESSORIES



メモリー・カードMCD32 ②¥7,500(税抜き)
TG55、TG33用の外部記憶用RAMカード(32Kバイト)。
1バンク分のデータ(64ボイス+16マルチ+1システム)を保存可。



メモリー・カードMCD64 ②¥9,800(税抜き)
TG77、TG55、TG33用の外部記憶用RAMカード(64Kバイト)。
TG77で使用する場合は
64ボイス+16マルチ+1システムを保存。
TG55、TG33で使用する場合は
2バンク分のデータ(128ボイス+32マルチ+2システム)を保存可。

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION

ヤマハ株式会社

LM営業部 デジタル楽器営業課
〒430 浜松市中沢町10-1

1990年10月作成
カタログコード LTC010

●規格および仕様は、改良の際、お断りなく変更する場合があります。
●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には消費税は含まれておりません。
ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。